

— А! Это же Герой Щита!..

Стоило выйти из церкви, как послышался незнакомый голос.

И тут я увидел, как ко мне бежит запыхавшийся паренёк лет 14-15 в солдатской одежде.

Учитывая, что мы в столице, солдаты обычно относятся ко мне плохо.

Я сразу же пустился наутёк. Рафталия побежала за мной. Догадок у меня даже слишком много.

Королю этой страны, навесившему на меня обвинение, и которого я про себя называю подонком, могло вздуться обвинить меня ещё в чем-то.

— Стойте!

Ещё чего. Будто я не понимаю, что если остановлюсь, ничего хорошего мне не светит. С доисторических времён останавливались на это слово только полные идиоты.

Впрочем, хоть я и пустился в бегство, до меня быстро дошло, что Фиро-то не с нами. Будет плохо, если её поймут, да и даже если мы с Рафталией выбежим за городские ворота вдвоём, без Фиро мы не сможем никуда уехать.

— Стойте!..

— Вот пристал-то! Рафталия, найди Фиро. Похоже, на этом поход по магазинам для нас закончился, теперь надо бежать.

— Вас поняла!

Мы с Рафталией разделились.

Как я и думал, солдат побежал за мной.

— Вроде оторвался.

Солдат попался упорный. Пришлось поплутать переулками, затем выскочить на крупную улицу и затеряться в толпе. Избавиться от хвоста удалось, но теперь надо бы поскорее покинуть

город, пока меня снова не нашли.

...Проблема в том, что нам ещё надо собраться, но если я пойду к Дяде, то наверняка найду там остальных.

Однако стоило мне подумать об этом...

— А-а-а-а!

Что это было?

Я обернулся — идёт Мотоясу со своей когортой и тыкает в мою сторону пальцем. Толпа тут же расступилась перед ним.

Тц! Если меня тут заметят, то зря я, получается, столько бегал.

— Я нашёл тебя, Наофуми!

Этого типа зовут Китамура Мотоясу. Он Герой Копья, призванный в этот мир из какой-то другой Японии. Тут он наслаждается жизнью в компании суки-принцессы, которая подставила меня и которой всё сходит с рук.

Пожалуй, по внешним данным он среди всех Героев самый симпатичный. Мотоясу лёгок на подъём и пользуется огромной популярностью среди девушек. Думаю, в голове у него тоже нет ничего тяжёлого.

Я из-за него уже порядочно натерпелся.

— Ты! Какого чёрта ты творишь?!

— Чего? Хватит на меня вешать всякую чепуху.

— Тупым притворяешься? Я всё знаю. Ты владелец той жирной птицы.

Жирной птицы... это он о Фиро?

— Заткнись и давай её сюда! Я её убью!

— Скажешь тоже, «давай». Что случилось-то? Насколько мне помнится, в тот раз это ты к ней неосторожно подошёл.

Однажды Фиро пнула Мотоясу в промежность. Как же приятно было увидеть его полёт и приземление штопором.

— Дебиллом притворяешься?! Эта жируха каждый раз меня пинает, как только попадусь ей на глаза!

М? О чём это он? Впутать меня пытается?

— О чём это ты?

— Я же сказал, твоя жирная уродливая птица каждый раз при встрече на меня наезжает!

Я окинул взглядом Мотоясу. Снаряжение у него стало ещё роскошнее, но главное — появился паховый щиток.

Вот это номер! Вот это его травмировало! Я сейчас лопну.

— Чего ты лыбишься?!

— А-ха-ха-ха-ха!

— Ах ты!..

Что он так злится-то? Умора же.

Видимо, поняв, что так он до меня не достучится, Мотоясу сменил тему:

— А ещё немедленно отпусти её, Герой Работорговли!

— Опять?.. Да сколько можно.

Однажды он попытался конфисковать у меня Рафталию, потому что она милашка и рабыня. Для этого он вызвал меня на нечестную дуэль, в которой победил благодаря подлому вмешательству суки-принцессы.

Опять он за своё, что ли?!

— Рафталия ведь отказала тебе.

После того как Рафталия, всё узнав и поняв, отвергла его, больше он эту тему не поднимал.

— Я не о Рафталии-тян! — возразил Мотоясу, сжимая кулак. — Я всё знаю! Недавно ты купил ещё одного раба! Я видел, как ты выходил с ней из Оружейной лавки!

...Это он про кого? Понятия не имею.

У меня только две подчинённые — Рафталия и Фиро.

Фиро он только что поклялся убить. А освобождать я кого должен?

— Ты о ком вообще? Если о Мел, то она не раб.

— Мел — это та златовласая девочка?!

Златовласая?

— У Мел волосы синие. Златовласая? Ты о Фиро?

— Именно! Конечно, я о той девочке с крылышками! Значит, её Фиро-тян зовут?

Что-то он с таким придыханием говорит.

Только что хотел убить её, а теперь требует освободить? Не понимаю, что за каша у него в голове.

— Тебе что, лишь бы девушка, а остальное неважно?

— Нет!

Да что ты все слова так резко произносишь?

— Пока я не увидел эту девочку, этот идеал красоты...

— ...А?

— Я и подумать не мог, что девочка, похожая на Владыку Потустороннего Мира, Флеон-тян[□]Отсылка к ангелочку Флонн из Makai Senki Disgaea., и в самом деле может существовать!

Это ещё кто?

...Наверняка какой-то персонаж из игры.

Кстати, Фиро даже в моём мире отнесли бы к шаблонной девочке-ангелочку из игры за внешний вид.

— Я фанат ангелочков...

— Заткнись! И слышать ничего про твои фетиши не желаю!

— Я обожаю этот мир! От одного её вида у меня на душе посветлело!

Возбуждение Мотоясу достигло пика. Никогда бы не подумал, что человек, который только что так злился на Фиро в её птичьей форме, будет с таким восторгом о ней говорить.

Зато настроение его приспешников, наоборот, резко упало. Теперь ясно, почему они всё время молчали.

— Я знаю, что ты — хозяин этой девочки! Немедленно отпусти её!

— Ох... как же ты достал.

Короче, он требует отдать ему Фиро просто потому, что она идеально подошла под его предпочтения.

Нельзя же быть настолько придурковатым.

— И ты думаешь, я соглашусь?

— Если нет, то будем сражаться, пока не согласишься! — Мотоясу схватил копье и направил на меня.

— Эй-эй-эй, ты что, хочешь биться прямо тут?! Подумай, где мы!

— Хаотичный Выпад!

Мотоясу внезапно разрядил в меня свой навык. Я вскинул Щит и с лёгкостью отбил от атаки, но та её часть, что не целилась в меня, обрушила стену магазина за моей спиной.

Из-за того, что вокруг нас собралась целая толпа, стоило Мотоясу пустить в ход навык, как слышались вопли.

— Эй!

— Эрст Джевелин! — Мотоясу метнул в меня копье.

Кх... если я увернусь, оно заденет ни в чём неповинных людей. Мне на них, конечно, наплевать, но даже я понимаю, что в одних местах сражаться можно, а в других — нет. Мотоясу что, никого кроме меня не видит?

— Отпусти её!

— Ещё чего!

Отпустить обжору-монстроптицу? Да ни в жизнь!

От неё только взгляд отведи, она такого наворотит.

— Всё ещё не согласен?!

Среди людей уже началась паника.

— А ну, немедленно прекратите!

— Пусть вы и Герои, но здесь сражаться нельзя!

Возмущение толпы нарастало.

Плохо дело. Наверняка всю ответственность за безумие Мотоясу свалят на меня.

— Мотоясу, не психуй!

Раз уж на то пошло, может, переключиться на Щит Гнева, которым я испепелил зомбидракона, и уничтожить его контратакой?

Хотя, нет, этот щит тут всё спалит дотла. Это из-за него Рафталия подхватила проклятие.

Использовать его рядом с горожанами нельзя. Но и сбежать я не могу...

— Эй! Остановите его! — приказал я приспешникам Мотоясу, среди которых затесалась и сука-принцесса.

Ваш Герой сошёл с ума.

Но в ответ сука неприятно заулыбалась и окинула меня взглядом.

Не нравится мне это. Она из тех людей, которые не упустят шанс нагадить мне.

— Граждане! Прошу успокоиться! Это дуэль Героя Копья-самы с Героем Щита! Властью, данной мне королевством, я признаю этот бой официальным!

Хоть эта шлюха и называла себя «авантюристкой Майн», она не побрезговала помахать указом с королевской печатью.

— Что за вздор?! — возмутился хозяин магазина за моей спиной.

Владельцы близлежащих магазинов присоединились к протесту.

Ещё бы. Они видели, что Мотоясу ни с того ни с сего напал на меня. Какая, к чёрту, дуэль?

— Ты смеешь перечить воле государя, наглец?!

Кто тут ещё наглец, принцесса ты сучья?!

Некоторые, увидев указ, кричали «мочи его!», другие в ответ орали «прекратите!»

Наконец, хаос дошёл до того, что потасовки завязались и между жителями.

— Кх...

Ситуация крайне опасная.

Опасная она тем, что я только-только отбил от преследования, а этот шум точно должен привлечь внимание солдат.

— Секанд Джевелин!

В руках Мотоясу появились два сияющих копья, которые он метнул в меня.

Я принял их Щитом, спасая магазин за спиной, но одно из копий ранило мне плечо.

— Фёст Хил.

Я могу залечить полученные раны магией. Но не могу победить, если буду лишь защищаться.

Что же делать? Без Рафталии и Фиро у меня нет шансов.

Собственно, Мотоясу и напал на меня потому, что мне нечем ему ответить.

Чёрт бы его побрал! Он что, вступает только в те битвы, где победа ему обеспечена?

Как бы я ни жаловался, похоже, что лучшее решение — бежать.

Сейчас у него в заложниках нет Рафталии. А значит, воевать с ним я не обязан.

Но стоило мне подумать об этом...

— Герой Копья-сама! Пожалуйста, прекратите!

Из толпы вдруг появился тот самый солдат, что преследовал меня, и встал между мной и Мотоясу.

— Это жилой квартал. Личные разборки в таком месте недопустимы.

— Допустимы, — моментально отреагировала сука на слова солдата. Затем помахала печатью и заявила: — Так что проваливай. Эта битва — между Героями. Простому солдату в неё вмешиваться не стоит.

Сука... насколько же глубоко ты прогнила.

— У...

Глаза солдата забегали. Ещё бы, она всё-таки принцесса этой страны, хоть и действует инкогнито.

Конечно, этот парень не станет перечить ей, чтобы защищать меня.

— Я... всё равно остаюсь солдатом, который защищает людей и страну. И ради того, чтобы



защитить их, я обязан остановить человека, решившего устроить личные разборки, пусть даже это и Герой!

О? Кажется, ситуация приняла немного более приятный оборот.

— Поэтому... поскольку Герой Щита-сама может лишь защищать, его мечом стану я! — с этими словами солдат извлёк из ножен меч и встал в боевую стойку.

— Что?..

— Что за...

Дар речи мы с Мотоясу потеряли одновременно.

Какой-то солдат... решил защищать меня и направил меч на Мотоясу? Что это значит?

— Я тоже...

Из толпы вышел нервный мальчик, похожий на мага, обошёл меня сбоку и взял в руки посох.

Похоже, он тоже из солдат.

— Нахалы. Кто вы такие, чтобы выступать против меня?

В её словах явно читалось, что даже если они переживут этот бой, их непременно казнят.

— Дело не в том, кто мы такие. Мы лишь выполняем наш долг.

От этого заявления сука так разозлилась, что аж покраснела.

— Наглецы! Игнорировать волю государя — это...

— Личные разборки между Героями не допускаются, — раздался звонкий голос, и его хозяйка вышла из толпы.

Выглядела она так, словно обладает полным правом немедленно остановить происходящее. Никогда ещё с того момента, как я оказался в этом мире, мне не приходилось так удивляться.

Официальные лица этой страны не просто не совершают ничего хорошего, второй человек

этого королевства стоит прямо здесь и в открытую наслаждается зрелищем.

«Кто же этот человек, который посмел оспорить её слова?» — подумал я, переводя взгляд.

Где-то я её видел... погоди-ка, это же Мел!

А рядом с ней — беспокойно выглядящие Фиро и Рафталия.

— Ты... что ты здесь делаешь?!

— Давно не виделись, сестра.

Сестра?!

А затем Мел достала из кармана свиток с указом.

— Э-это же...

Горожане обомлели, увидев его. У них дружно отвисли челюсти.

Э? Этот указ даёт ей ещё больше прав, чем суке?

— Герой Копья-сама, пожалуйста, учтите. Не стоит думать, что в этот раз статус Героя и власть моей сестры позволят вам делать всё, что вздумается.

— Н-но!

— Пожалуйста, посмотрите вокруг! Разве можно человека, устроившего поединок насмерть в жилом квартале, назвать Героем?!

— У...

Рассудок начал возвращаться к Мотоясу вместе с пониманием происходящего.

— Наофуми-сама! — Рафталия подбежала ко мне. — Вы в порядке?

— Более-менее. Но какая разница... Мел — её сестра?

— Святой-сама... впрочем, что это я. Позвольте исправиться, Герой Щита-сама, меня зовут Мелти.

Больше спасибо вам за то, что довезли до столицы. Мне было очень весело путешествовать с вами, — Мел вежливо поклонилась мне. — Герой Щита-сама, что здесь произошло?

— Понятия не имею. Мотоясу опять вызвал меня на бой, требуя отдать мою спутницу.

— Опять? — удивлённо переспросила Рафталия и хмуро посмотрела на Мотоясу.

А Мотоясу её взгляд проигнорировал и посмотрел прямо на Фиро.

— Девочка, как тебя звать?

— Эт-то, Фиро.

— Не отвечай ему!

Мотоясу картинным жестом протянул ей руку.

— Этот тип заставляет тебя работать, словно тягловую лошадь? Хочешь, я спасу тебя?

— Ну, не знаю насчёт лошади, но тяжёлые повозки таскать я её ежедневно заставляю.

С этим мне остаётся только согласиться. Такое уж она создание.

Если не дам ей повозку, она мне все уши провояет. Я не шучу — именно провояет.

— Да как ты!.. Неужели ты заставляешь Фиро-тян работать так же, как ту жирную птицу?!

Как он меня достал. Хочу и заставляю.

— Сейчас же отпусти Фиро-тян!

— Отстань уже!

Тебе ведь уже сказали прекратить.

Но Мотоясу с кровожадным видом направил на меня копье.

— Я уже говорила, разборки запрещены, — заметила Мел-тян или как там её, но Мотоясу явно съехал с катушек.

С ним вообще говорить бесполезно, что ли? Похоже, он теряет волю, как только речь заходит о женщинах.

— Девушки! Бегите от него! Это очень опасный человек, — изо всех сил пытался он покрасоваться перед Фиро.

Это, если что, та самая жирная птица, которую ты недавно грозился убить.

Ах да, сейчас же она в форме девочки. Причём по обычным меркам Фиро очень даже красивая.

Вся поднаготная мыслей Мотоясу налицо.

— Э-э? Но ведь господин-сама не опа-асен.

— Господин-сама?! Ах ты! Эрст Джевелин! — Мотоясу применил навык без предупреждения.

— Что ты делаешь с господином-самой?!

— Всё в порядке, Фиро-тян! Я спасаю тебя от него.

Слушай, что тебе говорят! Сказали же, не сражаться!

— Похоже, другого выхода нет, — сказала Мел, закрыла глаза и подняла руку. — Фиро-тян. Прощу. Останови Героя Копья-саму.

— Хорошо! Я защищу господина-саму-у!

Фиро встала перед Мотоясу.

— Ну же, Фиро-тян, отойди в сторонку. Я в него так не попаду.

Но Фиро, даже не думая уступать Мотоясу дорогу, раскинула руки в стороны.

— Ты назвал меня жирной птицей.

— Наофуми! Как ты смеешь так называть девочку?!

— Она о тебе. Это ты только что её так назвал. А ещё сказал, что убьёшь.

— А в прошлый раз ты надо мной смеялся. Копейщика я ненави-ижу.

— Смеялся? Когда это я над тобой смеялся?

Раздался характерный «пuff!», и Фиро приняла свою истинную форму. Ту самую форму Королевы Филориалов.

— Э? Чего?

Мотоясу увидел превратившуюся в Королеву Филориалов Фиро и оцепенел. Кажется, он соображает, как бы прикрыть свой пах.

А пока Мотоясу понимал, что к чему, Фиро изо всех сил пнула его в промежность.

— А-а-а-а-а...

Я всё прекрасно разглядел — и как Мотоясу всё с тем же непонимающим видом пролетел с дюжину метров, и как его паховый щиток разбился вдребезги.

— Угха!

— Я победи-ила! — Фиро вскинула крыло в победной позе.

Теперь-то она ему яйца разбила? Хотя, вряд ли. У него же щиток был.

Рафталия от такого зрелища побледнела и начала хватать ртом воздух, но пусть.

Видимо, Мотоясу и своих приспешников достал так, что они не стали за него вступаться. Впрочем, они и не смогли бы ничем помочь.

Со стороны толпы слышались одобрителные возгласы. Каждому очевидно, кто здесь прав.

Ох-х... испортившееся было настроение ощутимо улучшилось.

— Отнесите Героя Копья-саму в больницу.

Прибежавшие на шум солдаты унесли Мотоясу.

— Ну что, сестра? Как я вижу, ты позволяешь себе делать всё, что заблагорассудится. Что тебе есть на это сказать? Учти, я ведь могу и доложить нашей матери.

— Я-я просто честно помогаю Герою-саме.

— Но по сложившейся ситуации так не скажешь.

— Ты не можешь судить обо мне по одному лишь этому случаю, Мелти.

— Правда? Судя по докладам, твои выходки многим известны.

— Ты думаешь, что можешь противостоять мне, сестрёнка?

— Могу спросить у тебя то же самое.

— Тц...

Цокнув, сука уставилась на нас.

Что это значит? Кажется, будто у Мелти власти больше, чем у неё.

Сука и остальные спутники Мотоясу отправились за ним — похоже на бегство.

— Господин-сама, похвали-ите меня, — потребовала Фиро награды за свои действия.

Ну ладно. Я погладил Фиро по головке.

— Молодец. Как я понял, ты каждый раз пинала Мотоясу, когда он тебе попадался. Отличная работа. Тебе ведь тоже понравилось?

— Угу. Как замечала — сразу пинала.

— Ясно-ясно. Молодчина.

— Э-хе-хе-е.

— Почему вы её хвалите?! — возмутилась Рафталия.

Но я не раскаиваюсь. Потому что то, что Фиро сделала с Мотоясу — поистине прекрасно.

— Ох... какие вы, Герои-самы... — проговорила Мелти, приложив ладонь ко лбу. — Мне бы хотелось, чтобы вы хотя бы в черте столицы не поднимали шумиху.

— Эт-то... спасибо, что ли.

— Начнём с того, что говорить стоит не здесь, а в более спокойной обстановке.

Я огляделся по сторонам. Толпа всё ещё смотрит на нас.

Да уж. Если честно, не стоит им слышать то, о чём мы собираемся говорить.

— Ладно.

— Герой Щита-сама, — обратился ко мне вступившийся за меня солдат, сложив перед собой руки.

— Да-да. Вы ведь всё равно пойдёте прямо за мной? Не знаю, что вам от меня нужно, но...

— Мы отнюдь не собираемся арестовывать вас, Герой Щита-сама. Можете нам верить.

С учётом того, что он решился вмешаться в такую ситуацию, пусть даже из-за чувства долга... ладно уж, послушаю.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3684105>