

— Эх, намучаемся мы с этим делом. Надо было отказаться.

У нас появился шанс взять поручение у жителей восточной деревни.

...Истребление монстров.

Нам сказали, что даже несмотря на то, что мы одолели заражавшего горный район зомбидракона, оставшиеся монстры постепенно надвигались на деревню.

Решив, что если преподать им хороший урок, то монстры поймут, что в деревне им не рады, меня попросили поработать вышибалой.

На самом деле, я хотел отказаться, но слишком уж им обязан. После помощи с лечением Рафталии мне не оставалось ничего другого, кроме как направиться в горы.

— ...Ничего не поделаешь, придётся воевать.

Меня зовут Иватани Наофуми, мне 20 лет, я жил в современной Японии жизнью студента-отаку.

В один прекрасный день, читая в библиотеке книгу под названием «Сказание о Четырёх Священных Орудиях», я потерял сознание и очнулся в мире книги призванным туда Героем Щита.

Там имеют место катастрофы, которые называют «волнами». Во время волн открываются межпространственные разломы, откуда приходят монстры, и помочь справиться с этими волнами может лишь сила Героев.

Будучи призванным в роли Героя Щита, я связан обязательством сражаться против этих волн.

Поначалу мне мерещилось, что я попал в сказку, но оказалось, что у Щита, который появился у меня вместе с призывом, есть одно очень неприятное свойство. А именно: из-за него я не могу ранить своих противников.

С какой бы силой я ни бил, мои удары не могли сравниться по силе даже с комариными укусами, и я остался без возможности эффективно побеждать врагов.

Мой единственный плюс — крепкая защита. Ну, или можно сказать, что умение защищать.

Так что я путешествую со своими друзьями. Прямо сейчас мы как раз заняты истреблением монстров.

— ?!

Внезапно одна из Мух врезалась в меня.

Но послышался глухой звук, и монстр отскочил от моего Щита.

Этот Щит умеет поглощать монстров и вещи. Благодаря этой способности открываются новые щиты, и, за счёт освоения их способностей, Щит растёт вместе со мной. Кроме того, эта штукавина в процессе позволяет мне приобретать разные навыки и профессии.

Несмотря на все трудности в использовании, спасал он меня не раз и не два.

Щит помогает мне делать лекарства, повышает качество приготовленной еды... короче, с тем, что удобно иметь нечто подобное, не поспоришь.

Мне очень хотелось бы снять его, но не получается — он чем-то проклят и держится за меня мёртвой хваткой. Мне остаётся лишь полагаться на друзей и доверять нападение им.

— Наофуми-сама, вы в порядке?!

Девушка с ушами и хвостом тануки разрубила тело Ядовитой Мухи одним ударом.

Её зовут Рафталия. Она получеловек семейства енотообразных. Я купил её в качестве раба после того, как меня выгнали из замка, чтобы она побеждала за меня врагов.

На момент покупки она была примерно десятилетней девочкой, но тела полулюдей быстро развиваются с набором Уровней, и сейчас Рафталия выглядит примерно на восемнадцать.

Могу с уверенностью сказать, что она красавица. Вернее, я бы даже сказал, она очаровательна.

Характер у неё серьёзный. Мне кажется, она всегда пытается разобраться в том, где кроется справедливость.

Как рассказывала Рафталия, ещё до того, как меня призвали в этот мир, она потеряла своих родителей и деревню, когда на мир обрушилась волна. Наверное, именно поэтому она с таким усердием стремится помочь Герою, сражающемуся с волнами.

— Помните, я рассчитываю на вашу защиту!

— Ладно.

К счастью, Рафталия мне доверяет.

Поскольку она так выросла на моих глазах, я проникся к ней отцовскими чувствами. Странно ощущать себя отцом в двадцать лет, но после того, как у меня получилось вырастить и воспитать девушку, чувство укоренилось в сознании.

Полагаю, Рафталия считает так же. После того как мы столько времени провели вместе, она наверняка относится ко мне как к отцу.

И поэтому я хочу отплатить ей за доверие.

Вдруг передо мной появилась тень.

— То-о!

Филориал, монстр-птица, пнула приблизившуюся ко мне Ядовитую Муху.

Хоть это и монстр, но тоже мой друг.

Её зовут Фиро, и она мой Филориал.

Фиро обладает таинственной силой, которая позволяет ей принимать человеческий облик. Во время превращения она выглядит как голубоглазая девочка с крылышками на спине.

Её настоящий облик... немного отличается от прочих Филориалов. Наверное, это можно описать как помесь страуса и совы.

Пока что мы называем её Королевой Филориалов.

Она достаточно сильна, чтобы тянуть тяжёлую повозку, но и аппетит у неё соответствующий, причём ест она всё. Горе тому, кого обманет её миловидный облик.

Характер у неё... можно описать как легкомысленный, можно как своенравный, но, пожалуй, лучше всего — как непосредственный. Она всегда выглядит счастливой.

Купил я её у работорговца, когда принял участие в лотерее, где разыгрывались яйца монстров. Её яйцо выглядело так же, как и остальные, я отдал за него ту же самую сотню серебряных монет, но вылупилась из него именно Фиро.

Её возраст... две недели. Внешность возрасту не соответствует. Пока что я её воспитатель.

— Наофуми-сама, в целом мы закончили.

— Я хотела ещё посража-аться.

Эффект от наших битв не заставил себя ждать, и вскоре монстры побежали обратно в горы.

— Ты в порядке, Рафталия?

Из-за проклятия она двигалась медленнее обычного. Проклятие само по себе оказалось весьма сильным.

И проклял её не кто иной, как я сам, во время вчерашней битвы с зомбидраконом.

Ну, если говорить прямо, то виноват в этом другой Герой, который не убрал за собой труп этого дракона.

Во время битвы с зомбидраконом пробудился Щит Гнева, относящийся к «Проклятой Серии», и я его использовал. Проклятое пламя этого щита поразило и Рафталию, мою дорогую подругу.

Рафталия пожертвовала собой, чтобы не дать проклятому щиту поглотить моё сознание, и в результате этого приняла проклятие на себя.

Поэтому теперь я, не способный ни на что другое, кроме как укрывать Щитом, старался защищать Рафталию и всегда находиться перед ней.

— Если вы о ранах, то они меня не так уж тревожат, Наофуми-сама.

— Ясно.

— Хе-хе... я очень рада, что вы так за меня переживаете.

— ...Я очень сожалею.

— Вы же обещали, что не будете так говорить.

Рафталия улыбнулась, словно призывая не волноваться, а я сразу почувствовал себя виноватым.

— Сестрёнка, ты в порядке?

— Да, я в порядке. Правда ведь, Наофуми-сама?

— Ага. Но ты всё равно смотри не перетрудишься.

— ...Спасибо за беспокойство.

Ну, хорошо хоть раны Рафталии не слишком серьёзные.

— Ладно, здесь мы закончили. Завтра едем в столицу Мелромарка лечить Рафталию.

Мы возвращались после уничтожения монстров. Конкретнее, мы уже спустились с горы и шли по лугу.

— Господин-сама, там что-то есть.

— М?

Я выглянул из повозки.

Появился дикий Филориал А!

Появился дикий Филориал В!

Появился дикий Филориал С!

Рядом с Филориалами сидит девочка с синими волосами!

«Так, а почему это рядом с дикими Филориалами сидит девочка?!» — мысленно спросил я себя и пригляделся... но это и правда самая обычная девочка.

— Эй, ты из деревни? — спросил я на всякий случай, но первыми отозвались Филориалы:

— Гва?!

Филориалы увидели Фиро и испугались!

Филориалы А, В и С бежали!

— А...

Девочка расстроено протянула руку в сторону сбежавших Филориалов.

Что она делала? Играла с ними?

Ну... на примере Фиро я имею некоторое представление о Филориалах.

Наверняка она их подкармливала. Они ведь знатные обжоры.

Я пока особо не вглядывался, но одета девочка неплохо. Может, нам попалась дочь знатного человека или купца?

— И что это было?

Если эти Филориалы бросили девочку, то они явно ей не принадлежат.

Выходит, они дикие?

Чуть что заметили, так сразу убегают... кажется, так себя ведут твари редкие, богатые на опыт и деньги. Хотя, не стоит рассчитывать на гору опыта с Филориалов — они ведь попадают постоянно.

Наверное, просто сбежали, когда увидели Королеву Филориалов. Возможно, у них тут где-то поблизости своя Королева есть.

— Эти птички выглядят так вку-усно. Как увижу, каждый раз слюнки текут.

— Это твои сородичи, если что, — предупредил я Фиро, которая уже начала облизываться.

Интересно, она хоть что-нибудь за пищу не считает? Тому, что она даже каннибализмом не побрезгует, впору уже пугаться.

— Господин-сама, мы ещё можем догнать их и приби-ить.

— ...Хватит.

Беззаботная ты наша.

Кстати, об опыте, я не проверял наши Уровни с самого боя против зомбидракона.

Я: Уровень 38

Рафталия: Уровень 40 □

Фиро: Уровень 40 □

□... Звёздочка?

— Эй, вы двое не знаете, что за звёздочка рядом с вашими Уровнями?

Что-то мне кажется, не к добру она.

— Нет...

— Я тоже не знаю.

Хм-м... Тогда, Справка.

...Ничего не нашёл. Вернее, может, где-то там и написано, но звёздочек я при беглом осмотре не увидел.

Ладно, оставим на потом.

М? Девочка, сидевшая рядом с Филориами, заметила нас и подошла поближе.

— Ух ты... Филориал-сан?

— Фхэ? Ты обо мне?

— Вы умеете говорить?

Что-то они с Фиро друг на друга смотрят.

— Угу.

— Я всегда мечтала поговорить с Филориалом! Давайте ещё поговорим! — восторженно обратилась она к Фиро.

На вид ей лет десять. Волосы у неё синие... может, даже тёмно-синие, и собраны в два хвоста.

Выглядит она упрямой, и взгляд у неё волевой.

Судя по дорогой одежде, явно из богатой семьи.

— Господин-сама-а, что скажете?

Хм... и правда, что же делать? Кажется, эта богатая девочка хочет Фиро.

С одной стороны, если подружиться с богатым человеком, может зайти разговор о серьёзных деньгах...

Сейчас я не столько Герой Щита, сколько святой катурай, путешествующий с божественной птицей.

Меня не раз уже просили продать Фиро, ту самую птицу, благодаря которой я и занимаюсь торговлей.

Естественно, продавать я её не намерен. Однако разговоры на эту тему приносили пользу — мне не раз удавалось после них задорого продать дешёвые украшения.

Часто собеседники относятся ко мне благосклонно как раз потому, что не признают во мне Героя Щита. Наверное, стоит воспользоваться этим и сделать ей одолжение.

Но с другой стороны, этот ребёнок с первого взгляда понял, что Фиро — Филориал.

— Говорящая Филориал-сан. Как вас зовут?

— Фиро.

— Фиро-тян? А меня зовут... Мел!

— Мел-тян?

— Ага! Хочешь покушать, Фиро-тян?

Девочка, представившаяся как Мел, достала из кармана вяленое мясо и протянула Фиро.

О-о, она ещё и знает про их аппетит.

— Ого... спасибо!

Фиро с удовольствием слопала предложенную еду.

— Э-хе-хе, — весело рассмеялась Мел, глядя на то, как Фиро пережёвывает мясо.

Затем она погладила её пёрышки.

То, что она любит Филориалов, я уже понял. Но чем-то она сильно отличается от всех тех, кого в Фиро притягивает только её редкость.

Похоже, они могут подружиться. Я даже, пожалуй, помогу ей наладить контакт.

— Фиро. У нас ещё осталась работа в деревне, так что ты пока свободна. Можешь развлекаться, как захочешь.

— Хорошо-о. Идём?

— Ага!

Фиро вместе с Мел побежали по лугу.

После возвращения в деревню мы вновь бросили все силы на искоренение эпидемии.

Я спросил у целителя, не могу ли я чем-нибудь помочь, и он предложил заняться смешиванием.

Тогда я занялся обработкой ингредиентов, и вместе мы управились намного раньше.

Буду надеяться, что всех вылечат, и в деревне снова станет спокойно.

За окном было видно, что Фиро играет с детьми.

— Святой-сама... это вам... — сказал старейшина деревни, протягивая мне мешок с деньгами. — Это те деньги, что вы просили. Пожалуйста, примите их.

Ах да, в этот раз я ведь не говорил, кто я на самом деле. Значит, сейчас я не Герой Щита, не известный преступник, а святой катурай с божественной птицей, сеющий вокруг себя чудеса.

— Спасибо...

Я взял мешок с деньгами и пересчитал содержимое.

...После чего разделил его на два мешка.

— Э?

— Это не только моя заслуга. Ваш Целитель тоже поработал. Эту часть отдайте ему.

— Х-хорошо...

Без Целителя всё было бы куда хуже. Моих собственных сил хватило лишь на то, чтобы остановить болезнь, но не вылечить её. В этом смысле спас деревню он.

— Итак.

Конечно, мне хочется поскорее добраться до большой церкви, чтобы вылечить Рафталию, но солнце уже заходит.

Лучше сегодня здесь заночевать.

Когда Фиро вернулась, мы уже отдыхали в гостинице.

— Знаете, у меня появилась новая подру-уга.

— Это хорошо. Ты про ту девочку, которая попалась нам на пути сюда?

Кстати, а были ли у Фиро друзья? Может, это вообще её первая подруга?

Рафталия ей то ли подруга, то ли мать... наверное, всё же старшая сестра.

— Угу! И зна-аете, она говори-ила, что тоже, как и мы, постоянно путешествует.

— Хо... так она путешественница? Что-то она на удивление хорошо одевается для такой жизни.

Может, она дочь богатого купца, который проезжал мимо охваченной чумой деревни?

Видимо, у Фиро талант ладить с детьми. Да и манеры у неё неплохие.

К тому же мне вспомнилось, как Фиро играла с деревенскими детьми, приняв человеческий облик, и как они сразу приняли её в компанию. Похоже, приспосабливаться к обстановке она умеет.

— И ещё-о. Она много рассказывала такого, чего я не зна-ала. Например, о Филориалах, о том, какие они, какие про них есть легенды. Сто-олько всего!

— Ого... — вставил я, чтобы хоть как-то поддержать разговор.

Рассказывает Фиро плохо, и поэтому трудно бывает понять суть её монологов.

Я ещё помню, как попросил её объяснить, как работает магия, а она в ответ задвинула нечто непонятное в духе «я такая бум».

— А ещё-о она сказала, что пока играла с Филориалами, то отбилась от остальных и заблудилась.

— Угу...

— А-а... Наофуми-сама? Вы точно слушаете?

— М?

Если честно, я пропускал слова Фиро мимо ушей. Так, о чём она говорила?

Фиро подружилась с девочкой, которая представилась как Мел, и эта её новая подружка отбилась от остальных?

«Какая неприятная история», — подумал я, повернулся, и увидел рядом с Фиро ту самую девочку.

— Простите, что я так поздно. Не могли бы вы... позволить мне ненадолго примкнуть к вам?

— Стоп-стоп, давайте ещё раз. Эт-то, тебя звать Мел-тян, так? Почему ты пришла сюда вместе с Фиро? Если отбилась от остальных, то почему бы тебе их не отыскать?

— Понимаете... Филориалы так далеко увели меня, что я совсем не знаю, где нахожусь... я знаю, куда мне надо, но от стражи я отбилась довольно давно...

— Стражи? Так ты из знатной семьи? Или дочь купца? Или...

— Эт-то...

Мел-тян, или как там её на самом деле, скосила взгляд. Затем кратко кивнула.

— Да, вы не ошибётесь, если будете считать меня дочерью знатного человека. И, пожалуйста, зовите меня Мел. Как я понимаю, вы хозяин Фиро и её повозки... святой-сама, правильно? Я слышала, вы завтра едете к замку Мелромарк. Не могли бы вы довести дотуда и меня?

Мел обращалась ко мне очень вежливо.

Хм-м, если её подвезти, мне могут и заплатить. Наверняка знатная семья обрадуется возвращению неизвестно куда пропавшей дочери.

Правда, если они узнают, что я Герой Щита, то начнут подозревать, что я похитил её, и меня может снова затянуть в неприятную историю...

— Хм-м...

— Господин-сама, я тоже прошу вас. Мел-тян нужна ваша помощь.

— Вот только есть шанс, что у нас возникнут проблемы.

— Наофуми-сама, попрошу и я. Мы не можем просто бросить маленькую потерявшуюся девочку.

— Я вознагражу вас. Пожалуйста, не могли бы вы довезти меня?

Меня упрасивают и Рафталия, и Фиро. И ещё деньги обещают. В крайнем случае, можно положиться на быстрые ноги Фиро и сбежать...

— Я потребую оплаты за проезд. За деньгами отправлю Фиро, тебя это устроит?

— Да! Большое спасибо, я обязательно сообщу отцу.

...Похоже, выбора нет.

К тому же, если её семья может позволить себе дом рядом с замком, это наверняка важные шишки. А стража, которую они приставили к девочке, и которая умудрилась дать ей заиграться с Филориалами и заблудиться — лоботрясы. Что, если бы с ней что-то случилось?

— Учти, если ты попытаешься что-то провернуть, обо всех договорённостях можешь забыть.

— Я понимаю. Спасибо за вашу помощь, святой-сама.

Таким образом, новая подружка Фиро поехала к замковому городу вместе с нами.

Мы сели в повозку, запрягли Фиро и направились в сторону замка.

— Большое вам спасибо! Приезжайте ещё!

— До скорого.

Провожать нас высыпала вся деревня.

Интересно, сильно они будут возмущаться, если потом узнают, кто я? Какое сложное чувство.

— Будем знакомы, Мел-сан. Меня зовут Рафталия. Постараюсь помочь, чем смогу, хоть и

недолго мы пробудем вместе.

— Хорошо. Будем знакомы, Рафталия-сан.

Я хочу вылечить Рафталию до конца, а для этого мне как можно скорее нужна святая вода.

— Мел. В первую очередь мы займёмся лечением Рафталии.

— С Рафталией-сан что-то не так? — поинтересовалась Мел.

— Да так, она попала под проклятие во время битвы со злобным монстром в горах около той деревни.

— Ясно...

Я зарабатываю деньги изготовлением и продажей лекарств.

Но сейчас наша первоочерёдная задача — снятие проклятия с Рафталии. В обычных условиях я бы потратил эти деньги на покупку снаряжения у Дяди-оружейника для битвы с волной, но если взвесить всё это на весах, то Рафталия, конечно же, перевешивает.

Во-первых, это проклятие наложил я сам, а во-вторых, если думать о волне, то мне нужно максимально облегчить ей битву. С оружием мы что-нибудь придумаем, но проклятие Рафталии — это болезнь. Её нужно вылечить как можно скорее.

— Нам нужна святая вода из большой церкви.

— Учитывая силу проклятия, нам придётся пойти в столичную.

— Ага.

Целитель сказал нам, что для лечения Рафталии нужна сильная святая вода, которую делают лишь в церквях.

Поэтому я решил поехать в самую большую, столичную.

— Фиро, вези нас в столицу как можно быстрее!

— Так то-очно!

— Ух! — воскликнула Мел, как только Фиро ускорилась.

Ах да, когда Фиро так несётся, повозку сильно шатает, и обычного человека может укачать.

С этой девочкой всё будет в порядке?

— А-ха-ха-ха-ха, ну ты и быстрая, Фиро-тян!

— Э-хе-хе, могу и ещё-ё быстрее!

О-о... и правда, может.

— Не беги, сломя голову, это опасно! — предостерегла Рафталия, но Фиро её совсем не слушала.

Наоборот — после слов Мел она помчалась ещё пуще.

Рафталии, похоже, уже нехорошо...

— Наофуми-сама, можно я прилягу?

— Ага.

...Кажется, так ещё хуже.

— Эх, чую, намучаемся ещё. Может, надо было отказаться? — пробормотал я.

Я имел в виду тот самый запрос на истребление монстров, благодаря которому мы с ней и познакомились.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3684095>