

После этого ювелир с чего-то присоединился к нашей катурайской компании.

За проезд он мне платит исправно, жаловаться не на что, но вот зачем он к нам привязался — ума не приложу.

После инцидента с разбойниками он считает меня прямо-таки своим кумиром. Торговец украшениями рассказал нам, кто он такой, и добавил, что будет учить меня до тех пор, пока сам не решит сойти с повозки.

Оказывается, он поехал со мной, чтобы получше узнать нового катурая и предупредить не влезать не в свои дела. Этаким ангел смерти, представляющий торговую компанию.

Однако он увидел во мне талант и решил натаскать...

К тому же торговец украшениями обладал некоторым влиянием в ассоциации. На первый взгляд он может показаться добродушным, но на деле он прославился тем, что никогда не берёт учеников и ни с кем не делится опытом. На это мне потом жаловались другие торговцы, его знакомые.

Первым делом он рассказал, где достать всё необходимое для работы с драгоценными камнями, и дал рекомендательное письмо, адресованное одному из его знакомых, работавшему в шахте.

Потом тому, как изготовить из ценных металлов украшения. Как я понял, сейчас спросом пользовались украшения художественно оформленные. В рисунках я, как отаку, более-менее понимаю, так что мои попытки нарисовать дизайн в духе уже виденного он одобрил.

Ещё он задёшево продал мне ювелирные инструменты.

Был среди них магический инструмент, источником энергии которому служил эксклюзивный для этого мира минерал — похожий на уголь магический камень.

Щит, что от него и ожидалось, на него отреагировал, но дорогой камень скормить ему я не могу.

Ещё была парочка вещиц, которые в моём мире назвали бы горелкой и шлифовальной машиной. Они использовались в создании украшений. То, что для работы с твёрдым металлом вроде железа нужно делать формы и обращаться с ними к литейщикам, наверное, очевидно. Ну а после, благодаря ювелирному навыку, справиться смогу даже я.

Как я понял, для создания высококачественных вещей нужны и другие инструменты, но суровая реальность в том, что мне они пока не по карману.

Отсюда начиналось самое интересное.

Наложение чар. Как я и думал, для этого нужно уметь творить магию.

Я как раз рычал от бессилия на книгу заклинаний в руке, когда ювелир обратился ко мне:

— Герой-сама, вы не можете использовать магию?

— Ага, мои спутницы сказали, что я должен настроить Ману на заклинание, но я никак не могу понять, что эта Мана такое.

— А, так вот оно что... ясно.

Торговец украшениями зачем-то вытащил из нагрудного кармана небольшие прозрачные осколки непонятного назначения и протянул их мне.

— Это что?

— Кусочки очень редкой руды. Дорогие.

— Хм-м...

— Читать-то вы умеете?

— Ну... разве только что-нибудь простое.

Если целый месяц упорно зубрить местный алфавит, поневоле начнёшь понимать.

Со сложными конструкциями у меня пока ничего не выходило, но простые прочесть я уже вполне способен.

— Значит, вам осталось лишь освоить магию. Для этого вам достаточно научиться чувствовать Ману.

Эм-м-м... что-то ты непонятно объяснил.

С этими мыслями я перекачивал осколки в руке. Те начали слабо светиться.

Будто... не знаю, как бы это выразить. Словно у моего тела зашевелилась ещё одна рука, о

которой я до сих пор не знал.

Наверное... как-то так себя чувствуют никогда не летавшие птенцы, когда впервые машут крыльями...

— Какое странное чувство.

— На самом деле Ману можно чувствовать и без этого, но вы, видимо, выросли, так ни разу её не почувствовав, так что я решил попробовать провести эксперимент. И, кажется, он увенчался успехом.

— ...Ясно.

Я начал произносить заученные слова, держа в голове мысли, описанные в расшифрованном тексте книги.

Моя рука слилась с дополнительной конечностью, зовущейся Маной.

Перед глазами высветился текст. Его могу прочесть только я — магия вырисовывалась в моём сознании.

— «Как источник силы, я, Герой Щита, повелеваю: расшифруй законы мироздания и защиты сие». Фёст Гард![]Защита 1.

Перед глазами появился указатель. Я попробовал выбрать целью себя.

Меня окутало бледное свечение.

Тогда я проверил Статус — на части моих характеристик значились увеличенные показатели.

— О-о-о...

— Похоже, у вас получилось. Тогда теперь я научу вас, как накладывать чары.

Ювелир, совершенно проигнорировав моё изумление, принялся рассказывать.

У меня, наконец-то, получилось использовать магию, а для него это словно пустяк какой-то...

Далее я почерпнул из его лекции, как зачаровывать предметы.

Зачарование драгоценного камня есть магическое управление тем, в какую сторону направить сокрытую внутри него силу.

Наложение чар занимало много времени, но теперь, когда в использовании магии мне помогал ещё и Щит, чары вышли всего с нескольких попыток. Для создания более сложных чар, оказывается, можно примешивать в них чары с других камней или даже источников, например, черпать магию из лекарства.

— Что ж, это были основы. Остальное вы сможете освоить самостоятельно, и пусть это поможет вашей торговле, — напоследок сказал ювелир, прежде чем нас покинуть.

Вот так помимо смешивания трав я научился ещё и ювелирному делу.

Но для украшений нужна руда, так что мы поехали в город с той шахтой, которую мне порекомендовал ювелир.

— Хм... Он дал вам рекомендательное письмо?

Человек с подобающим шахтёру могучим телосложением окинул меня подозрительным взглядом, но, прочтя письмо торговца, удивился и сказал:

— Действительно, это его печать. Подумать только, что такой скупердй поручился за кого-то...

— Ты о чём?

По его словам, в среде торговцев ювелир и правда прослыл скупым.

Когда я сказал ему, что у меня есть от этого жадюги письмо, он мне не поверил, но, убедившись в этом, сильно удивился.

— Раз уж он за тебя поручился, то так тому и быть. Сколько готов заплатить? С письмом могу уступить.

— Эм, а могу я сам поработать? Так ведь станет ещё дешевле?

— Э? А, ну... в таком случае можешь взять их почти задаром...

Тогда я отправил Рафталию с Фиро торговать, а сам спустился в шахту, прихватив кирку.

В пещере то и дело раздавались отзвуки ударов. Гораздо громче, чем я ожидал.

Воздух тут застоявшийся и влажный.

Из стен торчали кристаллы, испускавшие блеклый свет. Из-за них эта шахта совсем не похожа на ту заброшенную, в которую я ходил в прошлый раз.

— В этой шахте, как правило, довольно безопасно. Можешь копать, где тебе удобно, но шанс обвала не нулевой, так что лучше соблюдай осторожность.

Ладно.

Мы прошли ещё немного вглубь. Как я понял из его слов, он привёл меня в одно из наиболее надёжных мест.

Я медленно занёс кирку и ударил ей по стене. На ней тут же загорелся крест.

Я уже видел его, когда копал Лёгкий металл.

— Ха!

Я размахнулся и ударил киркой.

Та со звоном вонзилась в камень, и по стене пошла трещина. Потом стена покрылась трещинами целиком и рухнула.

— А-а?

Шахтёр ошарашено пялился на меня.

— Ты сломал твёрдую породу с одного удара?..

...разве она твёрдая?

Видимо, это из-за навыка горнодобычи: стены крошились одна за другой, и из них высыпались драгоценные камни.

Но то ли у меня, по-видимому, уровня не хватало, но некоторые стены упорно не хотели ломаться, сколько бы я по ним не долбил.

— Хорошо, эти я возьму с собой.

— Л-ладно.

Положив камни в мешок, я быстрым шагом покинул шахту.

Кстати, снаружи шахты, будь у меня мотыга, я бы тоже мог добыть камней, просто копаясь в земле. Видимо, эта земля какая-то особо богатая на минералы.

Проблема в том, что камни вблизи от поверхности слабо пригодны для чарования.

Насколько я знаю, в моём мире в богатых на драгоценные камни местах люди находили самоцветы, даже просто копаясь в земле. Но это параллельный мир. И высококачественные камни тут можно добыть только глубоко в шахтах.

[Создан Рубиновый браслет]

[Рубиновый браслет Качество: Хорошее → Отличное]

Это была просто попытка, но с качеством моих материалов вышло что-то крайне неплохое.

Попробую тогда ещё чары наложить.

[Создан Рубиновый браслет (Огнестойкость+)]

[Рубиновый браслет (Огнестойкость+) Качество: Отличное → Среднее]

У-у... чары ухудшают качество.

Таким образом, теперь во время своего катурайского путешествия я начал ещё и украшения делать.

Кстати, в повозке делать украшения оказалось очень сложно, так что ещё вопрос, выгоднее ли

они лекарств. Кроме того, сколько бы я ни поглощал камней и законченных украшений, новых щитов не открывалось — не хватало открытой ветки.

Остаётся лишь продавать их.

Кстати, тот созданный мной за два дня браслет я продал за восемьдесят серебряных монет. Больше всего времени занимает создание, собственно, браслета.

Похоже, в этом мире драгоценные камни ценятся меньше, чем в моём.

Вопрос цены украшений достаточно противоречивый, но я слышал, что она определяется тем, насколько их дизайн соответствует последней моде.

Кстати, сейчас украшения как раз пользуются спросом. Похоже, даже в этом параллельном мире мода такая же непостоянная.

Правда, названия самых дорогих камней оказались мне незнакомы.

Так или иначе, зарабатывали мы неплохо. Пора бы уже задуматься о капитальном обновлении снаряжения.

[Требования к Щиту Железной Руды выполнены]

[Требования к Щиту Медной Руды выполнены]

[Требования к Щиту Серебряной Руды выполнены]

[Требования к Щиту Свинцовой Руды выполнены]

[Щит Железной Руды:

Способность не освоена... Бонус экипировки: Выплавка 2]

[Щит Медной Руды:

Способность не освоена... Бонус экипировки: Выплавка 1]

[Щит Серебряной Руды:

Способность не освоена... Бонус экипировки: 2% поглощение атак демонических монстров]

[Щит Свинцовой Руды:

Способность не освоена... Бонус экипировки: Защита +1]

Я освоил новую профессию, но оставлю-ка её лучше Дяде-оружейнику. Я ведь не стремлюсь научиться абсолютно всему.

Бонус Щита Свинцовой Руды, очевидно, сменился.

Наверное, этим навыком я пользоваться не буду.

Мы день за днём продолжали торговать, и в один прекрасный день оказались в городе в южной части страны.

Там от ювелира поступила информация о том, что есть одно поселение, готовое купить крупную партию гербицида.

По его словам, лишь божественная птица... Фиро могла успеть доехать, пока ещё не поздно.

Узнав, что денег обещали много, мы сразу поспешили на юго-запад, в сторону той деревни.

<http://tl.rulate.ru/book/22814/3683992>