

Он хотел убить этого дизайнера.

Се Си затрясся от гнева. Он уже знал, что в игре находилась душа X'a и даже подозревал, что это шестой принц, но он никогда и подумать не мог, что целых три принца будут душами X'a.

Он не хотел признавать этого, но определить это было легко после призыва тела X'a.

Эти люди были похожи на X'a некоторыми деталями. Логично, что они братья.

У Се Си было плохое предчувствие. Возможно, что четвертым принцем был кузен Гринтон.

Это не важно, его сердце не дрогнет.

Третий принц увидел Се Си и улыбнулся в заинтересованности: "Новичок?"

Он подошёл и поднял подбородок Се Си.

Се Си: "...", - этот высокомерный показушник!

Третий принц рождён точно таким же, каким был Гарс, но без слабостей мелкого слуги. Его военная форма резко контрастировала с деликатными чертами лица: "Твоё имя?"

Се Си не хотел говорить своё имя. Больше того, он хотел пнуть Гарса!

Второй принц улыбнулся в стороне, его голос был мелодичным и обаятельным: "Третий брат снова пытается меня ограбить".

Как только он открыл рот, третий принц бросил на него взгляд и отпустил Се Си: "Ох, второй брат хочет его?"

Второй принц, очевидно, только прибыл и даже ничего не сказал Се Си: "Да, он в моем вкусе и я уже хотел поговорить с ним, когда пришел третий брат".

Да он врёт и не краснеет! Второй принц хорошо играет.

Се Си совсем не хотел провоцировать этих сумасшедших. Он отвёл взгляд, смотря в никуда и попытался уменьшить ощущение своего существования.

Второй принц не собирался отпускать его. Он неотрывно смотрел на Се Си, а его брови создавали выражение, похожее на улыбку: "Хочешь пойти со мной?"

Взгляд Третьего принца был прикован к Се Си.

Се Си: "!"

В этот момент Се Си вспомнил боль от стрелы, пронзающей сердце.

Что ему делать?

Он не хотел никого спровоцировать, но если он не ответит, он умрет? Без возможности сохраниться и загрузить сохранение.

Это был кризис уровня жизни и смерти. Безмолвный старший принц наконец раскрыл рот: "Что вы делаете с новеньким?" Он взглянул на Третьего и Второго принцев. Слово "прекратите" прослеживалось в его темных глазах.

Третий принц поднял бровь, закрывая свой рот и заходя в помещение.

Второй принц, все ещё улыбаясь, сказал: "Маленький русал, двери моего дворца всегда открыты для тебя".

Он прошептал это в ухо Се Си, его прекрасный голос и двусмысленные слова заставили бы любого обычного русала покраснеть.

А Се Си... он приложил огромные усилия, чтобы не пырнуть его.

В любом случае, трое сумасшедших ушли. Когда они уходили, Второй принц обыденно спросил: "Четвертый принц не придет?"

Старший также прошептал: "Четвертый принц в плохом состоянии?"

Солдат-креветка ответил с трепетом: "Он сказал, что у него болит голова и попросил три дня больничного".

Старший принц сказал своему охраннику-русалу: "Навести четвертого принца после полудня".

Охранник поклонился: "Так точно".

Второй принц сказал ему: "Старший брат действительно ведёт себя как и подобает старшему брату".

Остальные слова было не слышать. Се Си только почувствовал колебания между тремя принцами и хотел разорвать их на части.

Не только Четвертый принц не пришел, но и пятого с шестым также не наблюдалось.

Се Си простоял целый день, но не было и тени его миссии. Также, благодаря трем ненормальным, он хотел убежать из дворца.

Увидев больше людей, входящих и выходящих, Се Си понял сеттинг подводного королевства.

Обычные жители находились в форме русалок. Только королевская семья могла превращать свои хвосты в ноги. Это было символом власти. Чем раньше хвост менялся на ноги, тем более способным был принц.

Например, старший принц, второй принц и третий принц превратили хвост, когда были трехлетними. Четвертый принц был слабым и больным, так что не преуспел в этом, пока ему не исполнилось семь. Пятый и шестой принцы достигли этого в четыре и пять лет соответственно. Они были медленнее первых трех принцев, но ими все еще невероятно гордились.

Знаете, принцы и принцессы предыдущих поколений превращали хвост в подростковом возрасте или даже во взрослом.

Помимо восьми взрослых детей, один из младших сыновей короля превратил свой хвост в шесть лет.

Стандарты этой королевской семьи были очень высоки. Все они были превосходны, что затрудняло выбор короля.

Се Си собирался закончить свою смену, когда третий принц вышел из Зала официальных дел. Его лоб был нахмурен, а выражение отвращения на лице было трудно скрыть. Охранники за его спиной не осмеливались произнести ни слова.

Когда он выходил, его одежда колыхалась от потока воды, подчеркивая гнев ее владельца.

Се Си занервничал и захотел превратиться в одну из неприметных маленьких ракушек на дне моря.

Однако, третий принц сразу же увидел его.

Он резко остановился и двинулся к Се Си со спокойным лицом. Его рост был на голову больше роста Се Си, а плечи шире. В военной форме он походил на меч в ножнах, длинный и острый.

"Твое имя", - его голос был холоден, как стальной клинок.

Се Си прищурился: "Саин Холл".

Третий принц уставился на него: "Ты собираешься идти во дворец Экс-эна?"

Экс-эн был вторым принцем... Се Си разрывался от боли. Не только их внешность, даже имена были теми же. В конце концов, это души слишком ленивы или Х?

Он ничего не мог сказать, что, казалось, раздражало третьего принца. Когда Гарс был слугой, он был темпераментным, а теперь, когда он стал военным, он был еще хуже. Он взял Се Си за щеку и прошептал: "Отвечай".

Ресницы Се Си задрожали, и он едва смог открыть рот: "Третий принц, стражник королевской семьи никуда не идет".

Глубокий взгляд принца не отрывался от него: "Пойдем ко мне, я дам тебе лучшее будущее". Третий принц был лучшим в бою и имел значимую позицию среди военных. Если простой стражник вроде Се Си смог бы попасть в его лагерь, то возможности становились неизмеримыми.

Се Си опустил взгляд и прошептал: "Спасибо за заботу Вашего Высочества. Этот слуга - всего лишь страж королевской семьи".

Это был очень явный отказ.

Се Си вовсе не желал иметь дел с этим ненормальным человеком. Он только хотел увидеть шестого принца, собрать его любовь и быстро убежать!

Третий принц вовсе не сердился. Он улыбнулся, а его гнев явно уменьшился. Он отпустил Се Си, сказав: "Тогда увидимся завтра".

Се Си смотрел с уважением, пока его мысли были только о смерти.

Как только третий принц ушел, вышел второй. Он улыбался, но в его глазах не было тепла.

Се Си придется ждать, пока он уйдет, чтобы поменяться со сменщиком.

Второй принц встал перед ним и тепло сказал: "Открой рот".

Се Си остолбенел.

Второй принц достал маленький фрукт. Он был кристально прозрачным и размером с мизинец. Это, очевидно, выглядело восхитительно.

Се Си: "..."

Второй принц снял прозрачную внешнюю кожицу и приложил ее ко рту Се Си: "Он очень сладкий".

Се Си не хотел есть это. Он боялся, что это яд!

Глаза второго принца сузились: "Если не съешь, я не уйду сегодня".

Се Си еще больше испугался этого психопата и открыл рот.

Маленький фрукт оказался слаще, чем он ожидал. Было трудно описать, но, конечно, он был очень вкусным.

Глаза второго принца изогнулись: "Разве это не восхитительно?"

Се Си: "..."

"Пойдем в мой дворец, там ты сможешь есть их каждый день!"

Сестру свою съешь!

Се Си сказал ему: "Ваше высочество, пожалуйста, не смейтесь над своим подчиненным".

"Я не шучу, - Принц рассмеялся. - Я искренне приглашаю тебя".

Он и правда демон. Эта рыба-подонки даже не спросила его имени.

Се Си был безмолвен.

Второй принц знал, что действовал агрессивно, тогда как его голос был мягок: "Спешить некуда. Я подожду тебя".

Се Си: "...", - да кому надо, чтобы это демон ждал?

Второй принц ушел, а Се Си поспешил покинуть пост. Старший принц казался нормальным, но

Се Си боялся недооценить его, учитывая дворецкого Рэнди.

В "Любви направо и налево", дворецкий Рэнди тоже сначала был нормален, так что Се Си поверил ему. Результат? Он отрезал голову Се Си и был более кровожадным, чем кто-либо!

В первый день, Се Си понравился двум принцам. Работающие с ним охранники держались на расстоянии и смотрели на него странными глазами.

Се Си притворялся невиновным и сразу же отправился искать капитана Томаса, чтобы подать заявление на смену должности.

Томас тоже уже знал, что произошло за день. Он спросил, вздохнув: "Ты хочешь ночную смену?"

Се Си поспешно ответил: "Да!"

На морском дне также были день и ночь, которые были созданы искусственно. Ведь русалкам тоже нужен отдых.

На следующий день Се Си заступил в ночную смену.

Его первая ночь была тихой, как и последующая, а на третий день...

Томас нашел его: "Саин, можешь помочь мне с поручением?"

Се Си всегда был под его опекой, так что не мог отказать: "Капитан, прошу, говорите".

"Пожалуйста, доставь эти лекарства во дворец четвертого принца. Он болен уже некоторое время, и Его Величество беспокоится".

Се Си кивнул: "Хорошо".

Он был не заинтересован в четвертом принце, но, к несчастью, шестой принц так и не появился. Приходилось делать по шагу за раз, так как не было возможности подобраться к шестому принцу.

Весь королевский дворцовый комплекс занимал чрезвычайно большую площадь. Старый король и его двенадцать детей жили здесь. Тем не менее, у каждого были собственные дворцы, находящиеся далеко друг от друга.

Се Си отправился в дворец четвертого принца. Он думал, что ему просто нужно оставить

лекарство на входе, и он закончит. Кто бы мог подумать, что креветочный солдат скажет: "Просим остаться. Его Высочество хочет лично поблагодарить Вас".

Се Си не хотел видеть четвертого принца, но, к сожалению, не мог отказать.

Креветка провел его по коридору мимо коралловой роши в очень уединенное место.

Там находилась арфа, Се Си прошел через кристальный занавес и увидел сцену, словно из сна.

Многочисленные пузыри вызывали фейверки на горизонте. Послышались чудесные звуки струн арфы, которые иногда рассеивались. Цвета сияли и были словно облака в воде. Это место было прекрасной танцующей страной чудес.

Се Си не отрывал взгляда. Когда музыка смолкла, пузыри медленно исчезли, и мужчина в белом спокойно посмотрел на него.

У мужчины были длинные волосы, а одежда свободной. Она была затянута только у талии, обнажая грудь. Его это не беспокоило, наоборот, он выглядел лениво и сексуально.

Се Си узнал это лицо.

Он был так похож на X!

Был ли это четвертый принц?

Послышался легкий кашель, и Се Си увидел, что там находился еще один человек. Он был одет в очень опрятные длинные черные одежды. Его вид был на 60-70% похож на арфиста, но с большей жесткостью. Его одежда была завязана до подбородка. Цвет его губ был очень светлым, отчего он казался несколько болезненным, но в глазах была нескончаемая сила.

"Маленький страж пришел сюда, чтобы отдать лекарства, должно быть это тяжело". Человек в черном встал. Он был высоким и худым. Приглядевшись, он оказался не худее, чем человек рядом с ним. Из-за его прямого тела он был похож на холодную и одинокую горную сосну.

Се Си понял, что это должен быть четвертый принц. Он поклонился и сказал: "Этот подчиненный просто выполнял приказ".

Четвертый принц шел медленным, но не слабым шагом. Вместо этого, его походка казалась легкой. "Как мне тебя называть?"

Се Си ответил: "Мое имя Саин Холл".

"Ты Холл".

Четвертый принц взглянул на ленивого арфиста: "Старина пятый, ты всегда был близок с семьей Холлов. Вы знакомы?"

Это оказался пятый принц.

Голос пятого принца был низким, словно бас пианино: "Посмотри на меня."

Се Си поднял глаза, прежде чем его зрачки сузились.

В правом нижнем углу появилась маленькая строчка: [Прогресс миссии: 1%.]

Что происходит? Почему он вдруг поднялся? Шестой принц был здесь?

<http://tl.rulate.ru/book/22808/558999>