

Четыре дня спустя. Бараки второго отряда

POV от лица Сой Фон

С момента ухода госпожи Йоруичи прошло почти 50 лет. Всё это время я тренировалась чтобы превзойти «Богиню скорости». Если я смогу её одолеть, то и вернуть назад мою госпожу не составит труда. Тогда мы снова будем вместе... Ах, госпожа Йоруичи такая быстрая, красивая, сильная и вообще, она самая лучшая во всё мире! Никто её не достоин. Но рядом с ней есть этот Урахара Киске. Как только мы найдём их местоположение, придётся от него избавиться.

— Сой-Фон-сама, разведывательный отряд вернулся со своего задания - с потолка спрыгнул двенадцатый офицер.

— Так позови сюда лейтенанта Маречийё.

— Маречийё-сан уже направляется сюда. Через мин... - не давая ему закончить, дверь в кабинет открылась и через неё вошёл лейтенант Омаэда.

— Сой-Фон-сама, во время выполнения миссии возникли небольшие трудности.

— Значит вы не смогли найти местоположение беглеца?

— Нет, мы даже смогли захватить его, но...

— Что, «но»?

— Там был противник равный капитану.

— Хех, если вы смогли уйти от него, захватив беглеца, значит он был не слишком силён? - с сарказмом спросила я.

— Н-нет, наоборот. Мы даже не могли двигаться в его присутствии — кем же был этот неизвестный, раз смог такое сделать с лейтенантом и элитным отрядом?

— Можешь рассказать о нём побольше?

— Да. Когда мы пришли на место... — не спеша начал он рассказывать о неизвестном.

Как я поняла из его рассказа, он мог полностью менять свою внешность. Скорее всего это способность его занпакто. А реацу была примерно моего уровня. С таким противником могут возникнуть небольшие проблемы, так как я не знаю достиг ли он банкая. Пока он не начал выступать против Готей, стоит либо его устранить, либо как-нибудь перетянуть на нашу сторону. Ведь как сказал Маричийё, он ни во что не ставит Готей.

Но сначала придётся его обезвредить, а для это мне понадобится помощь ещё одного капитана. И на сколько я помню, сейчас свободен только Кенпачи Зараки. Хоть бы он не доставил больше проблем чем наша цель.

END POV

Ещё четыре дня спустя. Сорок первый северный район

На небольшой поляне в лесу, небольшая группа детей, с мечами в руках, напала на одного парня, которому на вид было около семнадцати. И конечно же этим парнем был несравненный я! А группой детей была та семёрка, которую мы с братом спасли.

За небольшой промежуток времени, я смог сделать из них шинигами. Хотя смена расы требовалась всем, кроме красноволосях Сумико и Мэй. Они и так могли стать шинигами. А так как разница в наших силах была очень большой, смена расы с обычной души на шинигами прошла очень быстро — всего три дня. После истечения этого срока, мы каждый день тренировались около трёх-четырёх часов. И для более быстрого путешествия, я купил ковёр-самолёт, поэтому за день могли пролететь несколько районов.

Каждый раз после нашей тренировки с детьми, я отдавал им небольшое количество своей энергии, делая их сильнее. Мне не сложно, и им приятно. Хотя вместе с энергией я отдавал им и небольшое количество опыта. Так что примерно к поступлению в Академию Духовных Искусств, они должны быть на уровне обычного рядового шинигами. Я конечно мог бы прямо сейчас вывести их на уровень капитанов, но так я делать не рекомендую. Ведь сила приобретённая через тренировки, ценится намного больше, чем полученная просто так.

— Ладно, на сегодня хватит тренировок - решил я прервать нашу тренировку, так как почувствовал реацу двух капитанов. Наконец-то они соизволили прийти.

— Хорошо о-нии-сама - хором ответили они.

Они всё также называют меня так... уважительно. Почему нельзя обращаться также как и с братом используя просто «нии-сан» или «братик», как это говорят самые младшие. Эх-х, жизнь моя жестянка. Пока я размышлял о том, как заставить этих детей называть меня просто «братиком», на нашей полянке появились две личности, в лице капитанов второго и одиннадцатого отряда.

— Что это за детский сад? И где наша цель? - спросил Зараки, оглядывая нашу небольшую компанию, состоящую из семи детей и двух парней.

— По полученным данным, наша цель должна передвигаться вместе с семьёю детьми. И скорее всего, наша цель вон тот парень с белой кожей и отметинами под глазами. Вот, посмотри на портрет, составленный моим лейтенантом. Он точь в точь выглядит как он — ответила на его вопрос Сой-Фон, протягивая ему листок. Скорее всего на ней изображён я.

— Тогда почему я не чувствую от него реацу? Даже у детей она есть — негодовал Кенпачи.

— Может потому что я сильнее вас? - спросил я, оказавшись прямо перед ними. Капитаны, быстро среагировав на это, отпрыгнули от меня на двадцать метров.

— Хм-м, неплохой портрет получился. — начал я рассматривать листок, взятый из рук Сой-Фон. Она с круглыми глазами смотрела то на свои руки, то на меня. А Кенпачи так и лыбится, предвкушая хорошую битву. Ну-ну, желаю ему удачи — Кто рисовал?

Не желая больше разговаривать, Зараки, используя сямпо?! , оказался за моей спиной и нанёс

вертикальный рубящий удар. Если честно, я не ожидал что Зараки будет использовать сямпо, так как насколько я знаю, он им не пользовался в каноне, также как и кидо. Но к его сожалению, я остановил лезвие его меча, прямо в сантиметре от моего идеального тела с помощью обычного асаучи. Но Зараки это ничуть не удивило, и он не теряя времени сделал мне подсечку, заставив подпрыгнуть, а после уже нанёс удар снизу. Укреплённый моей реацу асаучи снова встала у него на пути, не давая нанести мне урон. После моего блока, Зараки вложил в свой следующий удар ногой побольше сил и откинул меня... то есть я позволил.

Дальше последовала атака от Сой-Фон, которая уже используя свой шикай, нанесла мне одну метку в области солнечного сплетения. И так, удар за ударом, мы перешли уже к более серьёзным атакам. Со стороны Сой-Фон в меня летели разные кидо, вместе с атаками её шикая. А со стороны Зараки я увидел и почувствовал на себе его стиль?! Похоже в этом мире Совет 46 не запретил ему изучать стиль боя на мечах. Ну, или ему пофиг на их запреты. Скорее всего второе. Во время нашего боя, мы успели переместиться на приличное расстояние.

И что самое странное и даже хорошее, они не тратили время на разговоры и восхваления себя и Готея. Это и делало из них идеальных противников. Хотя вряд ли они могли себе такое позволить, сражаясь вдвоём и используя шикай, против меня, сражающегося наравне с ними с помощью обычного асаучи. Я конечно понимал что этим их сильно раздражаю. Мне тоже не особо это нравится, когда против меня достойные противники, но это было необходимо, чтобы они почувствовали разницу в силе и прониклись хоть каким-нибудь, но уважением. А если бы я в самом начале задавил их грубой силой, ничего кроме страха я бы не получил с их стороны. Вообще странно, что всякие ГГ побеждая своих «врагов» с полтычка, получаю в свою сторону восхищение, уважение и т.д. Нет, я понимаю если это были бы какие-то индивидуумы, восхищающиеся силой, но собрать под собой не одну сотню таких индивидуумов, это надо постараться.

Тут некоторые спросят: «А сражение против них с асаучи, который есть у всех рядовых шинигами, в руке не то же самое?» Нет. Во-первых я не грубой силой сражаюсь против них, а показываю мастерство в контроле своей реацу. Во-вторых, я могу сражаться против них и реагировать на атаки не благодаря моей реакции и восприятия, которые в десятки раз лучше чем у них. На самом деле я полностью снизил свою силу до их уровня. А сражаюсь с ними наравне благодаря мастерству, наработанному долгими и зачастую сложными битвами в барьере. Напомню, что сражаюсь я с противниками превосходящими меня противниками, а капитанам сложно найти противника хотя бы уровня слабого Васто Лорде, так как появляются они очень редко. И мои противники это понимают и ощущают. Поэтому я чувствую от них только наслаждение битвой и уважение моей силы (от Зараки) и удивление, вперемешку с беспокойством и настороженностью (от Сой-Фон).

Отличный коктейль эмоций получился... Ах да, совсем забыл сказать, что недавно (неделю назад), я приобрёл себе Эмпатию, так как она показалась мне довольно-таки полезной и самое главное недорогой. Благодаря этому, я могу чувствовать эмоции на расстоянии в 150 метров, которое с каждым уровнем способности увеличивается. Думаю это способность намного лучше всяких Пескис и т.д. И всё благодаря тому, что эмоции, в отличии от энергии нельзя скрыть. Даже если подавить все эмоции, останется бесчувственность, что тоже можно почувствовать с помощью этой способности. Так что скрыться от меня довольно сложно. Нужно либо находиться на приличном расстоянии или в другом подпространстве, типа Негасьона. Только и его придётся скрывать в энергетическом плане. И ещё кроме ощущения эмоций, эта

способность позволяет их также преодолеть.

Что ж, пока я тут думал о полезности эмпатии, Сой-Фон и Зараки смогли «заманить» меня в ловушку. И ведь на протяжении всего боя они работали в команде. Если считать уровень командной работы «Не мешай атакам напарника и сам под них не попади» считать за ноль, то у них она была примерно на уровне средней троечки. Это позволило им вдвоем сражаться против меня на приличном уровне. Если бы бой шёл против Васто Лорде примерно 4-5 уровня, они могли бы его легко победить не используя банкай.

Но у меня опыта сражений с сильными противниками и группами будет больше. Достаточно просто вспомнить один бой, когда я ещё будучи Естественным арранкаром, в барьере сражался против четверых противников, превосходящих меня на три-два минимум. Ох и знатно же меня тогда потрепало, целых пять дней непрерывных боёв, когда меня не могут убить и я не могу никого нормально ранить. Это на начальных этапах разница в десятков уровней не сильно тревожит, а вот потом даже один уровень решает многое, если не всё.

Так на чём это я остановился? Вспомнил! Меня сейчас «заманили» в ловушку. Зараки, увеличив количество атак и их силу, пытается отвлечь моё внимание от Сой-Фон, которая встала немного вдали от нас. Потом правую руку Сой-Фон обвила золотистая реацу и на ней возникла почти четырёхметровая ракета. Воспользовавшись тем что я отвлёкся, Зараки окутал свой меч как можно больше реацу и нанёс диагональный удар. Такое издевательство мой меч, и так держащаяся на силе воли, сломалась пополам и я отлетел в сторону Сой-Фон, которая успела запустить в меня свой банкай. Моё идеальное тело встретилось с не менее идеальной ракетой золотистой цвета с чёрными полосками и в небе прогремел небольшой взрыв, который разогнал облака в радиусе пяти-шести километров от эпицентра.

— Достали? - встав рядом с Сой-Фон, спросил Зараки.

— Ха, даже главнокомандующему пришлось бы нелегко после такой атаки - ответила ему Сой-Фон.

— Согласен, атака вышла довольно-таки мощной. - услышали они голос из места, где прогремел взрыв. После два капитана увидели невредимого меня — Мне пришлось использовать огромное количество реацу (около 4-х процентов реацу, но им лучше не натать об этом. Хотя это очень даже хороший результат для капитанов, учитывая насколько я силён) чтобы избежать последствий вашей атаки. Хотя могли бы и лучше сработать, если бы вы, мисс Сой-Фон, были бы быстрее. А так, вы попали только потому-что я специально подставился.

— Что ты будешь делать дальше? - настороженно спросила Сой-Фон, при этом готовясь как можно быстрее отступить и доложить обо мне в Готей.

— На данный момент я планирую поступить в Академию Духовных Искусств и после её окончания стать капитаном.

— Зачем тебе это? — пыталась она вызнать всё больше информации. А Зараки тем временем пытался восстановиться от полученных ран.

— Чтобы сделать миры лучше! Да, знаю что это звучит по детскому, но что плохо в том, чтобы миры были лучше?

— Что значит миры?

— Ну ведь есть не только Общество Душ, но и Мир Живых с Уэко Мундо. И эти миры намного больше чем Общество душ, и там также есть свои проблемы.

— Какие проблемы могут быть у пустых?

— Думаешь что они хотели бы быть такими, какие они есть? Постоянно чувствовать что тебе не хватает чего очень важного, но не знать чего именно и не иметь возможности заполнить свою «пустоту». Поэтому у пустых и возникает голод и их «немного» пошатнувшаяся психика.

— Говоришь будто бы сам чувствуешь «пустоту». Может быть ты и есть пустой?

— На данный момент я не пустой. Возможно в будущем им стану. И да, я могу чувствовать тоже самое что и другие на небольшом расстоянии, а также и передавать эти чувства другим - сказал я и попытался передать те же ощущения, которые есть у пустых — Ну как, нравится?

— Н-нет, прекрати - проговорила Сой-Фон, пытаюсь сохранить самообладание.

Зараки так и стоял без каких-либо видимых изменений. Неудивительно, он ведь почти постоянно ощущает такой же голод, только это у него связано с драками. У него есть намного лучший контроль над своими желаниями, так как если бы его не было, он бы набрасывался на каждого с желанием подраться. Поэтому он намного сдержанней, но при любом удобном случае подраться, он не будет медлить.

— Ладно, думаю этого достаточно чтобы вы прониклись к пустым симпатией, хе-хе... Думаю вам пора возвращаться назад с докладом обо мне. Разведку боем вы провели и узнали насколько я силён. И да, я ещё не достиг шика, и тем более банкая. Для доклада, наверное, понадобится. Хотя, вы можете посчитать это ложью для сокрытия своей силы и т.д. Но уверяю вас что это правда - дослушав меня до конца, они переглянулись и ускакали в сямпо назад в Сейритей.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/22732/691174>