Один танец потрясает мир (2).

В то время как Ду Сяо Ли готовила свой реквизит, Лу Цзюнь Ци также позаимствовала у Хань Мин Цзе гучжэн.

Ду Сяо Ли вернулась на свое место. Взгляд Ду Ке Синь, устремленный на нее, был похож на удар кинжалом. Чжун Мэй Цин также задумчиво посмотрела на Ду Сяо Ли, в то время как старая госпожа Ду взглянула на Ду Сяо Ли с улыбкой на лице.

Ду Юнь Хан не знал, что Ду Сяо Ли умеет танцевать. А теперь она соревнуется с третьей принцессой Восточного Ли! Он хотел спросить, уверена ли Ду Сяо Ли в успехе или нет. Однако он не мог покинуть свое место, поэтому только беспомощно волновался.

Очень скоро со сцены зазвучала музыка. Несмотря на то, что характер Лу Цзюнь Ци был довольно противным, ее танец все еще считался изящным и сдержанным. И, надо признать, ее номер был очень хорош. Это было даже классом выше, чем танец Мэн Цзян Чжо. Возможно, потому, что она одновременно любила и ненавидела Хань Мин И, ее танец также нес в себе определенные, своего рода, эмоции.

Музыка закончилась, и толпа разразилась восторженными аплодисментами. Лу Цзюнь Ци использовала свою собственную силу и получила похвалу в чужой стране.

«Твоя очередь! Если у тебя есть хоть капля самосознания, тогда, я полагаю, тебе не нужно танцевать», - уверенно сказала Лу Цзюнь Ци.

“Независимо от результата, всегда нужно выступать. Признавать поражение без борьбы - это не мой стиль!” - Сяо Ли подошла к сцене.

“Хм, тогда я просто посмотрю, какой танец ты сможешь изобразить!” - Лу Цзюнь Ци закончила говорить и присела за стол со своей собственной служанкой.

Ду Сяо Ли кивнула в сторону Хань Мин Сян. Затем Хань Мин Сян хлопнула в ладоши, и гигантский барабан был поднят на сцену и помещен в ее центр, после чего также было поднято несколько маленьких барабанов. Каждый маленький барабан был закреплен на деревянном шесте. Затем евнухи закрепили другие концы шестов на сцене, образовав полукруг вокруг гигантского барабана.

«Какие инструменты ты будешь использовать? - Вдовствующая Великая императрица наблюдала, как евнухи и дворцовые служанки двигались по сцене, и спросила: - Только эти барабаны?»

“Отвечаю вдовствующей Великой императрице: да.” - ответила Ду Сяо Ли.

Ее инструментами сегодня были только эти барабаны. Она не думала, что будет выступать, и она никогда раньше ни с кем не практиковалась в игре на инструментах. Если бы она поспешно нашла кого-то прямо сейчас, чтобы выступить вместе, это могло иметь противоположный эффект. Но если просто смешать некоторые ритмы, то это не будет проблемой.

«Госпожа Ду, все готово», - после того, как евнух должным образом закрепил все барабаны, он повернулся к Ду Сяо Ли и доложил.

Ду Сяо Ли поднялась на сцену сбоку и посмотрела на плотно сидевших людей внизу, увидев Ду

Сю Хэ, который крепко сжал кулак, подбадривая ее, и Хань Мин И, в чьих глазах появилась улыбка. Она глубоко вдохнула и, поклонившись всем, подошла к большому барабану. Держась одной рукой за поверхность барабана, она забралась на него.

“Дун-дун-дун ... ” Мэн Цзян Чжо стоя на краю сцены, трижды ударила молотком по барабанам. Вслед за ее барабанной дробью Ду Сяо Ли, стоявшая на вершине барабана, начала двигаться. Ее руки дотронулись до макушки, верхняя часть тела изогнулась в направлении ее рук, и после того, как она подпрыгнула, два длинных ниспадающих рукава были выброшены в стороны, идеально ударяя в два маленьких барабана.

Дан ...

Дан...

После такого начала Ду Сяо Ли начала выполнять различные сложные па на барабане. Казалось, каждое ее движение было направлено на то, чтобы бить в маленький барабан. Звуки барабанов звучали один за другим, как аккомпанемент. Хотя эта мелодия была несколько монотонной, она все еще звучно резонировала в сердце.

«Хорошо!» - Когда Хань Мин Цзе увидел танец Лу Цзюнь Ци, это изысканное танцевальное мастерство заставило его поверить, что сегодня вечером Ду Сяо Ли, несомненно, проиграет. И все же, неожиданно, у Ду Сяо Ли был такой ход в рукаве. Это внушительное величие полностью подавило танец Лу Цзюнь Ци.

“Оказывается, танцы Сяо И такие впечатляющие!” - Цзи Лю Ся наблюдала за вращающейся над барабаном фигурой Ду Сяо Ли. Подбородок дочери генерала вот-вот упадет на землю!

Не только Цзи Лю Ся, но и Хань Мин И, Ло Ци, а также Ду Сю Хэ… все были ошеломлены танцем Ду Сяо Ли, тем более, что многие люди впервые видели этот танец на барабане. Никто, казалось, не смел верить своим собственным глазам, особенно те, кто всегда думал, что Ду Сяо Ли была бесполезным и бездарным человеком!

Лу Цзюнь Ци сидела на своем месте, тупо наблюдая, как танцует Ду Сяо Ли, бормоча себе под нос: “На самом деле есть такой танец, на самом деле есть такой танец ... ”

Хань Мин И уставился на танцующую фигуру, думая о том, как она борется за него, и о том, что она, наконец, готова больше не скрывать свой собственный талант. Уголок его рта неудержимо приподнялся.

По сравнению со счастьем Хань Мин И, Ло Ци, который, хотя и был также покорен танцем Ду Сяо Ли, чувствовал себя так, словно выпил чашу горького вина.

Когда барабанный бой усилился, он возвестил о последних моментах танца. Ду Сяо Ли прыгнула, закружилась и распахнула свои струящиеся рукава, ударив по всем маленьким барабанам сразу. И прежде чем последний звук затих, она села на барабан и закончила этот танец очень трудным движением.

После нескольких секунд молчания разразились самые громкие и продолжительные аплодисменты за всю ночь. Все- все знали: Ду Сяо Ли использовала два сегодняшних танца, чтобы доказать всему миру, что она не бесполезный человек. На самом деле, даже лучшая танцовщица Восточного Ли Лу Цзюнь Ци ей не конкурентка.

“Ха-ха-ха, хорошо, хорошо! Премьер-министр Ду, я никогда не думал, что ваша бесполезная дочь, о которой вы говорили, на самом деле так впечатляет. Даже имперский инструктор по танцам не может сравниться с ней!” - сказал Хань Мин Цзе с искренним смехом.

«Благодарю ваше Величество за похвалу», - лисьи глаза Ду Юнь Хана тоже сузились от улыбки. Он знал, что его собственная дочь не такая, какой кажется на первый взгляд, но все же не ожидал, что ее танец потрясет весь мир!

“Это словно небесный танец, который можно увидеть в царстве смертных!” - восхищенно воскликнула Фэй Шуй Цин.

“Третья принцесса, такой исход ... ” - императрица посмотрела на Лу Цзюнь Ци, которая все еще не пришла в себя, и заговорила.

“Не нужно ничего говорить, - прервала Лу Цзюнь Ци слова императрицы, - я признаю свое поражение. Я чувствую себя немного нехорошо, поэтому лучше вернусь в гостиницу”.

С этими словами Лу Цзюнь Ци кивнула головой в сторону Хань Мин Цзе и остальных и встала, уходя вместе со своей собственной служанкой. Хань Мин Цзе велел евнуху проводить ее. На этот раз она даже не поклонилась, а просто повернулась и ушла. И когда она проходила мимо Ду Сяо Ли, она и не взглянула на нее.

Ду Сяо Ли спустилась со сцены. Увидев выражение лица Лу Цзюнь Ци, Ду Сяо Ли вздохнула про себя.

http://tl.rulate.ru/book/22730/1497157