

Глава 19: Увеличение скорости поглощения семени.

Со знаком "Сегодня закрыто", что висел перед его магазином, Юнь Си вместе с Хуа Хо и Мэй'Эр у своей груди побежали в сторону реки, за пределы города.

"Раз... Два..."

"Раз... Два..."

"Да, это оно. Поддерживай ритм дыхания и корректируй темп. Отлично!"-с на редкость счастливым выражением лица Хуа Хо посмотрела на Юнь Си, который бежал рядом с ней.

Сейчас он практикует метод дыхания, который девушка старательно пыталась внушить ему.

"Это все благодаря тебе."-Юнь Си искренне поблагодарил свою возлюбленную детства. Без этого метода, ему было бы невозможно победить в смертельном бою против зеленого бегемота и проявить столь великолепные навыки.

Что же до её похвалы, Юнь Си на самом деле было очень стыдно.

Причина, по которой он может использовать этот метод дыхания в том, что он поглотил воспоминания искусства меча из семя Хуа Хо.

Другими словами, Хуа Хо на самом деле похвалила свой врожденный навык, то, что она практиковала сама.

"Я знала, что рано или поздно ты найдёшь подходящий метод развития."-чем больше она смотрела на движения и ритм Юнь Си, тем счастливее становилась улыбка на её губах.

Она ощущала, что её чувства и чувства Юнь Си связаны.

Она делает шаг левой ногой, Юнь Си также делает шаг левой ногой.

Она делает шаг правой ногой, Юнь Си также делает шаг правой ногой.

Очевидно, что они не привязали свои ноги вместе, но ритм и дыхание Юнь Си был почти такой же как у нее. Даже если они и используют один и тот же секретный метод дыхания они не могут быть такими же.

Может быть это легендарное Единение душ, совершенная небесная пара?

"Ха-ха"-глядя на крайне радостное выражение Хуа Хо, Юнь Си чувствовал какую-то вину.

Но, одновременно с этим, он почувствовал нечто странное.

Может показалось? Возможно бег с Хуа Хо, объединение ритма движений и дыхания, действительно ускорит поглощение семени?

Ответ на этот вопрос станет куда более очевидным после бега вдоль небольшой реки за пределами города и тренировки в искусстве меча Хуа Хо в укромном месте, которое она использовала для тренировок.

В потоке чистой воды несколько маленьких рыбок неторопливо плавали вместе со звуками плескания и ветра, который дул сквозь листву. Щебетание маленьких птиц ранним утром

наполнило берега реки жизнью и энергией.

"Давай Юнь Си. Попробуй использовать меч."-Хуа Хо бросила меч, который был на спине парню, после этого сломала ближайшую ветку и ладонью, словно ножом, разрежала ветвь делая из нее деревянный меч той же длины, что и её обычный.

"Хорошо."-после поглощения семени Хуа Хо, Юнь Си лучше, чем кто-либо другой, понимал ее потрясающие навыки в искусстве меча. Что уж о деревянном мече, даже если у нее ничего не будет, она все равно сильна.

Хоть разрыв между 1-м и 3-м рангом очень большой, он по прежнему находится в пределах смертного тела. Так что в теории можно проигнорировать ранг и бросить вызов следующему.

Но к Хуа Хо это не применимо.

Подвижность, понимание многих высших видов искусства меча и Летающий небесный меч (начальный уровень), это все ее умения. Это сильнейшие навыки, которыми мог обладать воин смертного ранга. Даже Юнь Си думал, что никто другой не сможет получить их.

"Я нападаю!"-чувствуя, что семя в его теле становится более активным, Юнь Си начал двигаться вперед и атаковал Хуа Хо.

Используя силу своих ступней, для того чтобы удержаться на земле, он быстро двигался. В результате чего в мгновение ока достиг потрясающей скорости, это самый сильный метод мгновенного движения смертного класса.

- Искусство меча, Летающая небесная ласточка.

Это один из многих искусств меча, которое освоила Хуа Хо, одно из самых быстрых и гибких, оно имело три движения летающей небесной ласточки, объединенные с его быстрой и уникальной техникой.

Тогда, когда Юнь Си убил бегемота, он в последний момент полностью использовал эти три удара мечом и то, что он показывал сейчас было движениями Летающей небесной ласточки. Можно сказать, что Хуа Хо обладала усовершенствованной версией Летающей небесной ласточки.

Подвижность, вместе с Летающей небесной ласточкой – боевые навыки, которые Юнь Си изначально получил от семени Хуа Хо.

Но, по сравнению с Хуа Хо, которая довела искусство меча, Летающую небесную ласточку, до почти идеального уровня, из его одной десятой таланта, он понимал только сокращенный вариант.

Что же до самого сильного и страшного навыка Хуа Хо – Летающего небесного меча (начальный уровень), Юнь Си до сих пор не мог даже коснуться его. Он не знает, как Хуа Хо, находясь в смертном ранге, смогла понять этот навык меча ранга героев.

"Летающая небесная ласточка, отлично!"-видя, что Юнь Си искусно владеет её навыками меча, Хуа Хо была приятно удивлена.

Действительно, она получила искусство меча, Летающую небесную ласточку, когда была 1-го ранга мечницы, и это её самый практикуемый навык на 2-м ранге.

Ловкий и быстрый. Когда достигнешь с ним полного совершенства, то он станет сильным, как рога антилопы и незримо быстрым, как летающая ласточка.

Кроме того, Летающая небесная ласточка является начальным условием для Божественного навыка: Летающего небесного меча. Как только кто-то достигнет полного совершенства в технике трех летающих ласточек, то он сможет по своему желанию менять направления полета ласточки, а затем получит возможность практиковать Летающий Небесный Меч.

Когда Юнь Си исполнил Летающую небесную ласточку, он, как и она, уже достиг 2-го ранга, даже оставался всего шаг до 3-го ранга.

Блеснул меч и деревянное оружие Хуа Хо было отправлено столь впечатляюще, как и Летающая небесная ласточка.

Она подавила свою силу и скорость, чтобы стать равной Юнь Си и целенаправленно обучала его.

То же искусство меча, та же восприимчивость. Если посмотреть со стороны, то позы Юнь Си и Хуа Хо зеркалили друг друга.

Не только удары меча, даже сила, дыхание, ритм и пульс необычайно похожи.

* Свист! Свист! Свист! *

Среди быстрых и ловких вспышек мечей, Юнь Си и Хуа Хо практиковались, словно единое целое они выполнили Летающую небесную ласточку.

Летающая небесная ласточка, удар первый!

Движение мечей было почти похоже на летающую небесную ласточку в небе. Оно было ловким, быстрым и гибким. Даже будь это настоящая ласточка, возможно она будет ранена и мгновенно падет от этих мечей.

Почти в той же позе и с того же угла оба меча встретились.

Затем, с другой стороны, позиция второго меча изменилась.

Летающая небесная ласточка, удар второй!

Обычные люди, невооруженным глазом, практически не способны предсказать угол удара этих мечей, поскольку их движение почти достигло полного совершенства в искусстве меча.

А затем, завершающие, более быстрые и скрытые движения, выполняемые вместе со смертельным ударом.

Летающая небесная ласточка, удар третий!

Это не резкий горизонтальный удар мечом, а ответная атака краем меча. Это движение, которым скрытно атакуют дважды. Молниеносные удары слева.

Удар производится без подготовки, от него практически невозможно защититься, так же он похож на тень летящей ласточки. Если вы увидите, что тень летящей ласточки появилась перед вами, то вы стоите на пороге смерти.

* Свист! * Два меча, почти одновременно, резко остановились, почти касаясь глотки каждого.

Но, Хуа Хо столкнулась с настоящим мечом, в то время как тот, что у горла Юнь Си был тупым деревянным.

"Юнь Си..."

"Хуа Хо..."

Кончики мечей одновременно опустились и поднялись.

Кончик меча напротив кончика меча.

Глаза напротив глаз.

Сейчас Юнь Си чувствовал, что его сердце связано с сердцем Хуа Хо .

Наконец Юнь Си кое-что понял.

Поглощение семени Хуа Хо ускорилось, и оно начало произрастать.

<http://tl.rulate.ru/book/2272/72826>