Пока-пока, Багги

«ВЫ ВСЕ ЕЩЕ ЖИВЫ?!» - закричал мэр, удивленно приоткрыв рот и во все глаза смотря на стоящих перед ним парней. Зоро и Луффи не пострадали, а вот Моджи, вместе со своим львом Ричи, лежали на земле без сознания.

Взгляд Нами был значительно более спокойным, чем у мэра. Если бы она не видела, как Луффи выживает после прямого попадания Багги-бомбы, она бы, разумеется, точно также волновалась, справедливо предполагая, что им грозит опасность.

«Если бы я умер от рук этих слабаков, я никогда не смог бы восстановить свое доброе имя». - шутя сказал Зоро, глядя на них обоих.

«Замечательно…», - спокойно проговорила Нами, прежде чем закричать: «НО ЗАЧЕМ ВЫ ПРИТАЩИЛИ ИХ ЗА СОБОЙ?!»

«Если бы мы оставили их там, они напали бы на Шу Шу». – объяснил Луффи. - «Вы сами сказали, что здание - это все, что осталось от его хозяина. Верно, старик?» - добавил он, обращаясь к мэру.

«Да, все именно так» - ответил мужчина, задумчиво теребя кудрявую прядь русых волос. Он, казалось, немного успокоился. - «Это его сокровище».

«Именно поэтому я не позволю никому его уничтожить»

«А с чего ты вообще взял, что они нападут? Может они бы просто ушли?» - Нами подвергла его слова сомнению.

«Тот лев засматривался на собаку, как будто хотел ее сожрать, а его хозяин-укротитель – тот еще козел, все не могло закончиться настолько хорошо, как ты сейчас говоришь». - ответил Зоро скучающим голосом.

Нами снова посмотрела на них обоих, подмечая то, чего раньше совсем не замечала. Всю свою жизнь она думала, что пираты - бездушные мрази, но здесь и сейчас, эти два пирата, боролись за спасение жизни и сокровища живого существа, даже не человека – собаки, которую, к тому же, даже не знали. Однако ей не дали времени долго раздумывать об этом, поскольку мэр начал говорить. - «Я жалок. Вы, юнцы, боретесь за этот город, а я просто сижу на заднице и ничего не делаю!» - сказал он, прежде чем, вновь раскурить давно потухшую трубку, и начать очередной долгий рассказ о происхождение города.

Жители, словно трудолюбивые муравьи, превратили пустое поле в маленький уютный городок.

Для мэра это место, и все жители, были бесценным сокровищем. - «А теперь все, ради чего мы работали, не покладая рук, снова разрушается. Я не потерплю этого!».

Затем он поднял свое копье в воздух. - «Я мэр этого города! Я не убегу, пока мое сокровище уничтожают какие-то там пираты!» - сказал он.

Луффи, Зоро и Нами синхронно улыбнулись старику, посмотрев на его воодушевленное лицо. С каждой минутой становящееся все более и более воодушевленным. Чрезмерно воодушевленным. И, как итог постепенно растущей уверенности в себе, он заявил, что собирается сражаться.

Нами попыталась остановить его, в отличие от старика, прекрасно осознавая, что это чистой воды самоубийство. Однако она отступила, увидев слезы, чертя неровные дорожки, стекающие по лицу старика. К счастью, безрассудный мэр прошел всего каких-то тридцать футов, а затем взял, и рухнул на землю.

«Ч-что случилось?» - взволнованно спросила Нами, подбегая к нему. Затем девушка почувствовала холодный озноб. Она оглянулась и увидела, как Луффи смотрит на мэра. – «Это ты сделал? Но зачем?»

«Он хороший человек. Но он точно умрет, если сразится с Багги, поэтому я буду бороться вместо него» - произнес Луффи, посмотрев на нее. Нами пару секунд вглядывалась в его лицо, словно пытаясь найти там что-то, прежде чем вздохнула.

«Хорошо, но не забывай. Сокровища Багги - мои». – сказала она. – «Но что ты собираешься делать?»

«Я расскажу тебе как-нибудь в другой раз. Пошли, Зоро» - сказал Луффи, хрустнув пальцами и ухмыльнувшись ей напоследок.

«Идем.» - согласился мечник, усмехнувшись в предвкушении, и повязывая на голову бандану. - «Умираю от скуки».

Нами, постояв на месте несколько секунд и глядя им в спину, вдруг, словно ужаленная, резко бросилась за ними.

***

«Эти ублюдки!» - с угрозой в голосе произнес Багги. Клоун давно оправился от столкновения со своей собственной пушкой, но все еще кипел от ярости.

Его команда стояла вокруг, словно в окаменении, боясь, что он изобьет их до смерти, или, что еще хуже – вообще убьет, если они издадут хотя бы один неосторожный звук. Затаив дыхание

они смотрели на кипевшего, словно чайник, Багги, который бросался из стороны в сторону, едва сдерживая себя. - «Они все умрут от моих рук. Я не знаю, кем был этот парень с зелеными волосами, но те двое должны заплатить. Как смеет эта девчонка сбегать с ними после того, как присоединилась моей команде!»

«Пожалуйста успокойтесь, капитан-сан». – умоляюще произнес один из членов его команды, не выдержав давления. - «Первый помощник Моджи отправился туда, чтобы их убить, так что все они рано или поздно будут мертвы, нам стоит просто подождать».

«ХЕЕЕЙ, ВОТ И Я… РАД ТЕБЯ ВИДЕТЬ, КРАСНЫЙ, ПУХЛЫЙ, ВЗДУВШИЙСЯ НОСАТ-САН!!~»

Пираты, стоящие вокруг капитана, резко дернувшись, как будто укушенные, поспешили разбежаться кто-куда, главное, подальше от клоуна. Багги побледнел, а затем, покраснел, и в конце концов, определившись с конкретным цветом - посинел, медленно оборачиваясь на звук голоса.

Наконец переведя взгляд, он увидел, улыбающегося ему Луффи, и Нами удерживающую парня за плечи, крича на всю улицу: «Остановись! Это и был твой план?! Это самоубийство!»

«Ну Нами, хватит уже.. Отпусти..» - бормотал красный как рак парень, чувствуя спиной ее выпуклости.

После чего, он, наконец повернувшись, заметил Моджи и Ричи, чьи бессознательные тушки, небрежно тащил за собой тот самый зеленоволосый парень.

«Вообще-то я не говорил, что он у тебя большой. Ты сам это сказал. Только что. Большенос.» - бросил ему Луффи, весело рассмеявшись.

«…»

«К-капитан. У этого человека три меча!» - испуганно крикнул один из его подчиненных, осторожно высунув голову из-за угла. «Э-это О-охотник на п-пиратов Ророноа Зоро!» - закричал он, вызывая панику у остальной команды.

«Ророноа Зоро, да?» - холодно произнес Багги, оглядев его с ног до головы. Зоро посмотрел на него в ответ, однако, в отличие от заинтересованной физиономии Багги, на его лице можно было увидеть лишь безразличие.

«Я думаю, они принадлежат тебе». - сказал он, небрежно бросая их обоих в Багги и его людей. Горе-укротитель и его животинка, с глухим стуком приземлились прямо за ними.

Взгляд Багги моментально похолодел.

«Как ты смеешь нас унижать? ПАРНИ, НУ-КА, СТРЕЛЬНИТЕ В НИХ БАГГИ-БОМБОЙ!» - в ярости крикнул он. Его люди, испуганно вылезая из закутков, в которых спрятались, вынужденно повиновались, подбегая к заранее заряженной пушке, и споро поджигая фитиль. Ядро, стремительно вылетев из ствола, полетело прямо на Мугивар. Зоро и Нами, вынужденно отцепившаяся от Луффи, разбежались в стороны, а последний, остался стоять на месте, наблюдая за приближающимся шаром с безмятежным лицом.

«Gomu gomu no.. BALLOON!» - наконец отреагировал он, вдохнув побольше воздуха и раздуваясь, без видимых усилий, останавливая пушечное ядро.

Все, кроме Зоро, перевели на него шокированные взгляды. А Луффи, с той же ухмылкой, отбил мяч обратно в Багги, взрывая незадачливых пиратов, собравшихся там. Затем он сдулся обратно, возвращая свое тело в норму. - «В яблочко.»

«ЧТО ЗА ЧЕРТ?!» - закричала Нами.

«Моя техника, когда ни будь и тебя научу» - ответил Луффи, улыбаясь. Он с удовольствием наблюдал, как они все сходят с ума.

«Я… Я что, по-твоему, резиновая что ли, чтобы так раздуваться?! Кретин!»

«Так, ладно, без разницы, но.. Как ты это сделал?!» - снова закричала она, так и не дождавшись никакой реакции на первый вопрос, в то время как Зоро, недовольно натирая ушибленную, при уклонении, шишку, бросал камни в огород Луффи.

«А, съел дьявольский фрукт, значит?» - раздался голос из-под обломков. Все они подняли глаза и увидели, что Багги и еще один человек держат двух случайных пиратов и Ричи, чтобы защитить себя от взрыва. Луффи с отвращением посмотрел на «капитана», использующего своих собственных людей в качестве щита, в то время как Нами, с нарастающим раздражением, оглянулась на него.

«Он сказал, дьявольский фрукт?» - спросила она. Луффи посмотрел на нее, улыбнувшись, прежде чем сказать «да», и демонстративно растянуть щеки, вгоняя ее в еще большее удивление.

«Капитан, позвольте мне избавиться от этих червей». - сказал человек, находившийся рядом с Багги.

«Очень хорошо, тогда разберись с ними, Кабаджи.» - дал ему добро капитан.

Кабаджи, криво ухмыльнувшись, вытащил меч прямо из своего рта, а затем запрыгнул на одноколесный велосипед. Приготовившись и набирая разбег, он помчался прямо на Луффи, выставив меч вперед, словно рыцарский лэнс, однако, самонадеянного парня прервал Зоро,

вставая перед ним и заблокировав его атаку своим клинком.

«Если ты мечник, твоим противником буду я». - сказал он, вызывающе глядя на Кабаджи.

«Ророноа Зоро» - произнес Кабаджи с самодовольной улыбкой. - «Победа над тобой укрепит мою репутацию».

Затем он резко стянул шарф, до этого прикрывавший нижнюю часть лица, прежде чем резко выдохнуть изо-рта столб огня, заставляя Зоро отступить. Кабаджи сражался, применяя цирковые трюки, и в основном, пользуясь вращающимися шестами, в то время как Зоро, не двигаясь с места, отклонял все его атаки, выглядя при этом заскучавшим. Однако борьба продолжалась.

«Ты собираешься драться, или так и будешь развлекать меня своими цирковыми трюками?» - спросил Зоро, сытый по горло атаками Кабаджи. Пока они сражались, Нами скрылась, отправившись за сокровищами клоуна.

«Не волнуйся. Я быстро прикончу тебя». – произнес мужчина, посмотрев на безмятежное лицо противника, и в ярости сжимая зубы. Затем он помчался к зданию, быстро взобравшись по стене и взлетая высоко в воздух. В воздухе он резко отклонился, воспользовавшись спрятанным под рукавом грузилом, чтобы изменить направление, и упасть прямо на Зоро. Багги, разгадав план товарища и гадко ухмыльнувшись, отделил свою руку от тела и отправил к Зоро, надеясь удержать его на месте для Кабаджи. Однако клоун резко забыл о подчиненном, закричав в агонии, поскольку Луффи, только что хлопнул по ней ногой, сломав ему пальцы.

«Руки прочь от чужого сражения, большенос.» - сказал Луффи, пока раздавленная рука Багги возвращалась к своему разъяренному владельцу.

«У КОГО БОЛЬШОЙ НОС?!» - закричал он, пока Зоро поспешно отбегал в сторону, уклоняясь от атаки Кабаджи, прежде чем, вырвать из-под него одноколесный велосипед, на который тот уселся минутой ранее, видимо снова планируя продырявить его своим копьем. Раз уж сверху не получилось.

«Игры закончились!» - бросил Зоро, устало посмотрев на врага и готовясь к атаке.

«Хорошо! Я прикончу тебя!» - закричал Кабаджи, побежав прямо на него.

«Oni ... Giri!» - произнес мечник, ударив противника и заканчивая бой.

«Пиратов Багги... победили... такой мусор, как вы?» - успел пробормотать мужчина, прежде чем завалиться на землю, теряя сознание.

«Мы не мусор. Мы пираты!» - сказал Зоро, снимая бандану, и кладя ее на руку.

«Довольно» - закричал Багги, вытаскивая несколько кинжалов здоровой рукой. – «Мне все равно, кто вы! Вы все здесь умрете от моих рук!»

«Это мой бой, Зоро». - сказал Луффи, убедившись, чтобы Зоро понял, что вмешиваться не стоит. Зоро кивнул, присев на обочину и заинтересованно наблюдая за тем, как Багги указывает на Луффи рукой.

«Bara Bara… НО!» - закричал он, когда его рука, с зажатым в ней кинжалом, резко выстрелила вперед, полетев к Луффи.

«Что за?!» - крикнул Зоро, подавшись вперед. Он не видел, чтобы клоун совершал нечто похожее ранее. Незадолго до того, как атака его настигнет, Луффи отошел в сторону, позволяя руке противника вернулась обратно.

«Bara Bara no Mi» - гордо начал Багги. - «Это дьявольский фрукт, который я съел, и теперь меня никогда не убьет меч». - сказал он, взглянув на Зоро и презрительно рассмеявшись. Верхняя половина его тела, отделяясь, напала на Луффи. Который лишь ухмыльнулся, пропадая из поля зрения удивленного клоуна. Зоро и Багги непонимающе огляделись по сторонам, так и не обнаружив его.

«Я здесь.» - крикнул Луффи, стоя на крыше позади Багги. Зоро восхищенно посмотрел на него, задаваясь вопросом: 'Как у него получается двигался настолько быстро?'. Багги также перевел на него взгляд. Который, в отличие от взгляда мечника, был скорее раздраженным.

«Стой смирно, соломенная шляпа!» - взревел он, снова полетев к нему только для того, чтобы Луффи снова исчез и вернулся обратно, туда, где только что стоял Багги. Клоун замер на крыше, в ярости оглядываясь по сторонам. Луффи засмеялся, привлекая его внимание. Багги уже приготовился крикнуть ему какое-нибудь оскорбления, но прервался, заметив, что его соломенная шляпа выглядела очень знакомо. - «Твоя шляпа… Она напоминает мне этого проклятого рыжеволосого ублюдка»

«Имеешь ввиду Шанкса?» - спросил Луффи, зная, что Багги с ним не в ладах. - «Это его шляпа. Он дал ее мне. А я пообещал, что однажды, верну ее обратно».

«Неудивительно, что эта шляпа меня бесит!» - крикнул Багги, прежде чем пуститься в разглагольствования, объясняя, что он, вместе с Шанксом были членами одной и той же пиратской команды. Багги считал, что получил свои силы и драгоценную карту сокровищ, лишившись своей способности плавать, вменяя ему это в вину, будто бы из-за того, что Шанкс слишком поздно нырнул в воду, чтобы его спасти.

«Разве это не значит, что Шанкс спас твою задницу?» - произнес внимательно слушавший Зоро.

«Я ТАК НЕ ДУМАЮ!» - закричал Багги. - «Дело в том, что из-за Шанкса я никогда не найду то

сокровище, поэтому я решил, что заберу себе все сокровища на земле!».

Отдышавшись, он выглядел так, словно снова готовился атаковать. Но вдруг резко остановился, краем глаза заметив какую-то фигурку, крадущуюся неподалеку.

Его глаза расширились от ярости, когда он понял, что это Нами, улепетывающая с его сокровищем, небрежно перекинутым через плечо. – «Ты посмела красть у меня, Нами?!» - крикнул он, с наливающимися кровью глазами бросаясь на нее.

«Дерьмо! Он меня заметил!» - закричала она, переходя на бег. Пока она это делала, Багги быстро догонял ее, даже не подозревая, что Луффи медленно приближается к нижней половине его тела. Багги был всего в одном шаге от нее, прежде чем резко остановиться, зависнув в воздухе. Его лицо исказилось от боли. Нами медленно открыла глаза лишь для того, чтобы увидеть, что Багги остановился, а затем недоуменно оглянулась и увидела, что Луффи ударил Багги в «гайки».

Багги чувствовал БОЛЬ. Черноволосый шутник весело усмехнулся, поворачиваясь к страдальцу.

«Ты сражаешься со мной, Багги» - сказал он с улыбкой. Он старался не использовать всю свою силу в этом ударе. Они могут быть врагами, но ни один человек не заслужил потерять свои «ядра».

«Ойкыйх». – откуда-то со стороны Зоро. послышалось невнятное бормотание, полное боли.

Багги снова поднялся в воздух, наконец приходя в норму, прежде чем разделить тело на части.

«Настало время, вас всех прикончить! BARA BARA NO… FESTIVAL!» - взревел он, снова полетев к Нами, чтобы вернуть свое сокровище.

Луффи оглянулся на землю, улыбнувшись, когда заметил забытые Багги ноги. Он поднял их, а затем сжал в смертельной хватке, заставляя клоуна закричать от боли и обернуться.

«Положи…» - это было все, что успел сказать клоун, прежде чем Луффи бросил их прямо в него. Одна из них залетела к нему в рот, а вторая ударилась в лицо, откидывая его от Нами, которая, испуганно дернувшись, случайно выпустила мешок, высыпая все содержимое наружу. Все кусочки Багги обмякли, и упали на землю, когда клоун свалился в нокауте. Луффи, взглянув на это, рассмеялся.

Нами, ползая внизу и собирая сокровища, наткнулась взглядом на кусочки Багги, и ее рыжеволосую головку посетила интересная идея.

«Похоже, этот бой почти окончен». - усмехнулся Зоро, увидев, что делает Нами.

Луффи снова засмеялся, глядя на проснувшегося Багги, раздраженно выплевывающего свою ногу изо рта.

«Тьфу. Тебе конец.» - бросил он, прежде чем посмотреть на Луффи. - «Ублюдок! Bara Bara Hade ni, Bara Bara Hade ni…» - начал бормотать Багги, собирая части своего тела воедино лишь для того, чтобы в конечном итоге получилось непонятное чучело, у которого от оригинала, осталась только голова, руки и ноги. - «Аааааааааааааааа!! Что со мной случилось?!»

«Эй, Багги.» - позвала девушка. Все обернулись к ней. Она стояла, схватив части тела горе-клоуна, и удерживая их вместе. - «Неужели чего-то не хватает?»

«МОЙ ТОРС! ДАЙ СЮДА! ВЕРНИ!»

«До свидания, Багги!» - закричал Луффи, оттянув руки назад, и побежал прямо на него. Багги закричал от ужаса, когда рука Луффи, резко выстрелила вперед. - «GOMU GOMU NO.. BAZOOKA!» Как и в первый раз, несчастный Багги улетел вдаль.

«Наконец-то. У меня уже голова заболела от его криков». - прокомментировал Зоро, вставая и подходя к Луффи.

Луффи задумчиво уставился туда, куда полетел Багги, а Нами в это время, не отвлекаясь по пустякам, собирала разбросанные сокровища в две более маленькие сумочки, предусмотрительно захваченные ей в заброшенном здании.

Она остановилась, вытаскивая немного дрожащими руками разыскиваемую ей карту. Карту Гранд Лайн.

«Эй, вы двое. У меня все сокровища Багги и, главное, карта, поэтому мы можем уходить». - сказала она, покрепче приобняв сумки с сокровищами.

Они уже собирались уходить, но были остановлены, услышав шаги где-то позади них. Синхронно повернувшись, накама увидели, что спрятавшиеся горожане вернулись обратно, и, на этот раз - с оружием в руках, видимо для того, чтобы отбиваться от Багги и его команды.

Пара мужчин тащила бессознательного мэра на руках, заботливо придерживая его, чтобы старик не свалился. На их лицах можно было отчетливо разглядеть неподдельные страдания, мужчины и женщины оглядывались по сторонам, оценивая разрушения построенного ими городка, прежде чем, наконец, обнаружить группу Луффи.

«Эй, вы кто?» - крикнул один из них. – «Это вы избили мэра!?».

После этого вопроса все жители с ненавистью посмотрели на трио. Нами начала что-то объяснять, но Луффи, резковато прервал навигатора, ответив за нее.

«Да, это я его нокаутировал». - сказал он без колебаний, заставляя Нами раздраженно стукнуть его по затылку.

Все жители деревни предсказуемо разозлились. А затем какой-то мужчина спросил, кто они, и Луффи, не став накалять обстановку, ответил. - «Пираты».

Однако, благое намерение капитана, привело к тому, что жители деревни впали в безумие, и у трио не осталось иного выбора, кроме как сбежать. Они нырнули в какой-то переулок, надеясь спрятаться там. А в нем, к своему удивлению заметили Шу Шу, разлегшегося на дорожке. Не став терять время, они перепрыгнули через него, направляясь в гавань. Однако помощь пришла откуда не ждали – благодарный пес начал лаять на жителей деревни, занимая их, пока трио не скрылось.

«Дурачина, зачем ты сказал им, что мы пираты?!» - шипела рассерженная Нами, не прекращая бежать.

Луффи лишь улыбнулся, ответив ей: 'Они хорошие люди. Они любят мэра и этот город, и готовы сделать все что угодно, ради того, чтобы защитить их.'

Когда они, наконец, приблизились к своей лодке, к своему недоумению они заметили на ней трех пиратов, «спасенных» Зоро немногим ранее.

Мирно отдыхающие мужчины, щурясь от солнца и улыбаясь, наконец, подняли головы на шум и, к своему ужасу, узрели совсем рядом рыжеволосую демоницу. Они были готовы терпеть садистские приказы Зоро, но это... Это было для джентльменов удачи перебором. И, с полубезумными криками, спрыгнув с лодки, они побежали по мостовой, поочередно вскрикивая: «Спасите! Помогите! Демон!».

Ребята, пожав плечами, залезли на лодку. Подняв якоря, они поплыли прочь, быстро отдаляясь от этого острова, подарившего каждому из членов их маленькой команды столь яркие эмоции. Однако они не заплыли слишком далеко. Разговаривая, они услышали, как кто-то громко закричал им что-то вслед, и повернулись, узнав голос мэра.

«ЮНЦЫ, ПОГОДИТЕ!» - крикнул он, останавливаясь, и пытаясь отдышаться. - «БЛАГОДАРЮ ВАС!». – продолжил он, счастливо улыбаясь со слезами на глазах.

Луффи улыбнулся, но довольное выражение было моментально стерто с его лица, как только Нами закричала на него, схватив за плечи.

«ТЫ ОСТАВИЛ ПОЛОВИНУ СОКРОВИЩЬ БАГГИ! ОГЛЯНИСЬ! ВИДИШЬ?!» - крикнула она, поворачивая ему голову руками, указывая на пирс и невзрачную сумку с сокровищами, лежащую рядом мэром.

«А как еще им восстанавливать свою деревню?» - спросил Луффи, в недоумении посмотрев на нее.

Нами, схватив его покрепче, попыталась утопить капитана, опустив его голову за борт и спрашивая, какое право он имеет оставлять ее сокровища.

Хотя вслух Луффи и молил о пощаде, внутри он смеялся так же сильно, как и Зоро, в данный момент, схватившейся за живот и потешающийся над ними обоими.

Он был вместе с двумя членами своей команды и вскоре собирался встретиться с остальными.

Примечание автора:

«Если я пропущу мелкие детали, я слишком быстро догоню One Piece, и мне не о чем будет писать, пока арка не закончится.»

Примечание переводчика:

Автор начал эту работу, в далеком 2014 году. И писал он, почти впритык к канону, поэтому сюжет может показаться вам немного растянутым.

http://tl.rulate.ru/book/22704/474413