

- Э-эладия, что ты делаешь?

- Она серьёзно сама слезла со своей подушки?

- Небывалый случай...

Оу, похоже, все смотрят на меня.

- Ну... Эта овечка же такая мягкая, наверняка будет приятно лежать с ней в обнимку.

- Ох, а ты права! Она такая милая!

Похоже, они мне поверили. Ну, я и не солгала, я действительно хочу поспать с ней в обнимку, но если её выращивал тот кролик... А, насколько я помню, её раса довольно слаба... Какие у неё классы?

- Уух, как я устала...

Было действительно нелегко столько стоять и двигаться самостоятельно. Подушечка моя, подушечка.

- Ладно, вернёмся к нашему прошлому разговору. Почему эта овца идёт за нами?

- Облачные овцы довольно слабы, но имеют огромную удачу и талант в благословениях. Она может быть полезной.

- Это, конечно, так, но всё же...

- Ухг, я могу оценить её. У меня с собой есть камень оценки. И притом с небес, качественный, не то что здешние.

- Тогда пожалуйста, Вейлз.

- Вот.

Над кристаллом, который Альберт держал в своих руках, постепенно сформировалось полупрозрачное окошко, в котором должен был быть написан статус овечки, но он был каким-то странным.

Имя: нет

Раса: Облачная овца

Уровень:?

Хп:?

Мп:?

Класс:

Посланник удачи 52

?

?

?

?

Что же, это было ожидаемо. Овечку не выпустили бы из Эктрадии, не скрыв перед этим её статус.

Вот только... От меня то его скрывать не станут, нет смысла. Да и при желании эту блокировку можно обойти. Посмотрим...

Имя: нет

Раса: Облачная овца

Уровень: ? (326)

Хп: ? (47 400)

Мп: ? (14 360)

Класс:

Посланник удачи 52

? (Ассасин 89)

? (Берсерк 68)

? (Убийца 56)

? (Танк 61)

Кха-ха-ха! Вот вам и существо, чья раса специализируется на благословениях! Чего я ещё могла ожидать от сумасшедшего кролика? Даже овечку в берсерка превратил.

Хотя, о чём это? Разве у нас не все в той или иной степени не в себе? Не важно. О чём там ребята говорят?

- Почему?! Почему не показывает?!

- Вейлз, успокойся. Пусть и так, но мы подтвердили расу и узнали один из классов. Посмотри на это с такой стороны.

- Да плевать! Почему так?!

- Вейлз...

- Не мешайте! Просто постоит вон там. Я сейчас с дедом говорить буду.

Альберт проигнорировал попытки Героя и принцессы успокоить его и достал прибор для связи на дальних расстояниях.

Это устройство связывается с аналогичным на другой стороне и проецирует туда изображение происходящего тут. В нашу сторону, кстати, тоже работает, а поэтому и мы увидим собеседника.

- Старейшина Хельк, ваш внук приветствует вас.

Простите? Изображение, появившееся на экране, а после и имя, которое назвал Альберт. Пусть он и значительно постарел... Это же мой брат!

Ууу, жуть. Альберт до этого назвал его своим дедом, так что, получается... Он мой двоюродный внук или вроде того?

Времени, конечно, прошло немало, но чтобы так... Да и вообще, чего тот таким старым стал? Что с тобой случилось, братик? Ты же младше меня. Я вот совершенно не изменилась.

Что же... Откинем размышления на потом и попробуем собрать побольше информации из их разговора.

- Зачем ты со мной связался, Альберт? Назначенное время ещё не пришло. Или случилось нечто срочное?

- Да, это важно. Мне довелось попасть в одну команду к тем людям, стоящим сзади меня. Мы передвигались по этому лесу, населённому монстрами не выше 10 уровня, когда за нами увязалась облачная овца.

- Облачная овца? Что бы ей делать в этом мире?

- Вот и я не знаю, так что после некоторых раздумий, мной было принято решение оценить её. И что же? Посмотрите!

Тут Альберт вновь активировал кристалл оценки и появилось всё то же окошко со множеством вопросительных знаков.

- Странно, очень странно. Подобное я видел лишь во время Великой Войны... Что же, Альберт, внук мой. Властью старейшины и советника главы семьи Кроуз я приказываю тебе остаться с этими людьми и вести наблюдение за облачной овцой.

- Да... Старейшина.

Тут связь оборвалась и лицо Альберта перекошило.

- Ха? Только во время Великой Войны?! Старика чёртвы! Боягузы! Какая там Проклятая Королева?! Бред!

Во его понесло... И причём тут вообще Люксия и война с нами? Ладно, посплю пока. Всё равно я записала координаты точки связи, теперь не спрячетесь.

>>>

Интересно, что это было с Вейлзом?

Когда мы вошли в лес, за нами увязалась розовая овечка. Вейлз хотел её оценить, но большинство строк были с вопросительными знаками.

После этого, раздражённый, он связался со своим дедом. А устройство то напоминает телефон, только оно создаёт голограмму собеседника.

В общем, после не очень долгого разговора, Вейлз положил трубку и как разкричался! Что это вообще были за Великая Война и Проклятая Королева?

В любом случае, спустя некоторое время Вейлз успокоился и мы продолжили свой путь.

А овечка то до сих пор идёт за нами...

-----

Здравствуйте, хотела бы обратить ваше внимание на имена персонажей. Я не уверена, всем ли понятно, как они работают.

У обычных людей будут просто имя и фамилия, например, Куниро Верек или Эладия Кордель.

В некоторых случаях у персонажа может не быть фамилии в силу особых обстоятельств, например, Риналия.

У дворян перед фамилией появляется приставка. У высших и редких рас это фон, у светлых ля, а у тёмных ди. Айрис Корделия фон Кроуз, Грейсман Шуберт ля Фризель и Анкелия ди Корензия.

Думаю, вы заметили, что у Айрис и Грейсмана имена отличаются от такового у Анкелии. Почему так?

У королевской семьи и высших дворян присутствует второе имя. Возьмём в пример Альберта Вейлза фон Кроуз. Герой, да и все остальные обращаются к нему "Вейлз", а Айрис(Эладия) у себя в мыслях называет того "Альберт", но говорит всё равно "Вейлз".

Использование второго имени при обращении является более уважительной формой. Первое же имя обычно используют только близкие люди или те, кто имеет более высокое положение.