

Шимидзу бежала. Бежала как можно быстрее.

От двери на улицу её отделяла пожарная лестница, она за шаг перелетала три лесенки. Она в спешке неслась с четвертого этажа на первый.

За ней гналась Роза.

— Стоять!

Она обладает физической силой, выходящей за рамки обычного человека.

Она сразу же поняла, что староста бежит на улицу, поэтому прыгнула с четвёртого этажа на первый. Роза пролетела рядом с пожарной лестницей, выставя напоказ нижнее бельё, но похоже её это совсем не волновало.

— Хии... — увидела Шимидзу Розу.

Белокурая лолита падала с верхнего этажа на первый.

Со стороны это выглядело чистой воды самоубийством.

От этого зрелища староста не могла не содрогнуться.

Она тут же выглянула вниз, чтобы проверить Розу. Там она увидела идеальное приземление. Не похоже, чтобы та заработала какие-либо травмы. Вместо этого, она лишь посмотрела вверх и уставилась на Шимидзу.

Шимидзу всё ещё была на этаж выше, поэтому Роза направилась к лестнице.

— Ч-что за бред! Да кто она такая.

Старосте показалось, что за ней гонится какое-то неизвестное чудовище.

Подумать только, что она вот так просто прыгнет вниз. Спустившись до второго этажа, Шимидзу забежала обратно в здание. Она пронеслась по узкому коридору и заскочила в лифт, который по счастливой случайности ехал вниз. У старосты сбилось дыхание, так что все взгляды пассажиров собрались на ней.

Однако сейчас ей было не до внешнего вида.

В итоге лифт доехал до первого этажа.

— ...

Она выбежала из него и понеслась к входу.

Вещи, оставленные в комнате, или то, что она сидела рядом с Такеючи-куном – она позабыла обо всём. Сейчас все её мысли были заняты тем, как бы сбежать от белокурой лолиты.

— Стой! — услышала она Розу позади, находясь прямо перед входом.

Староста обернулась и примерно в десяти метрах увидела свою преследовательницу. Более того, та схватила нож и вилку с подноса проходящего мимо официанта.

— Тыыы... — взмахнула она руками.

Столовые приборы полетели вперёд.

— Хиии!

Оба предмета воткнулись в пол перед ногами старосты.

Эта сцена в точности напоминала сюжет боевика.

Все остальные гости тоже были ошеломлены.

Однако даже это не остановило ног Шимидзу.

— Д-да кто тут станет останавливаться?! — простонав, покинула она заведение.

На тротуаре за дверью простые работники идут домой, ученики наслаждаются вечерней жизнью, а также полно тех, кому только предстоит работа. Даже идя пешком, она всё равно будет сталкиваться с другими.

Увидев в этом шанс на победу, староста протиснулась в толпу. Поскольку она не такая высокая, то когда смешается со взрослыми, её быстро потеряешь из виду.

Она скорее всего не погонится за ней, а если погонится, то будет привлекать внимание. К тому же, пусть старосте и удалось уйти сейчас, они встретятся завтра в школе. Если думать об этом так, то допроса Розы невозможно избежать.

Тем не менее, успокоится лолита или нет – уже другой вопрос.

— Кхх. Ушла... — пробормотала белокурая лолита с сожалением.

◇◆◆◇

Она вспомнила, что оставила вещи.

Связавшись с одноклассницей, Шимидзу узнала, что Роза ушла пораньше. Благодаря этому она смогла вернуться на вечеринку и продолжать сидеть рядом с Такеючи-куном.

Раз врага нет, Шимидзу могла делать что хочет, и она насладилась этим моментом. Рядом с ней Такеючи-кун, а она главная героиня вечеринки двух классов.

Роза же, бросив идею погони за старостой, сама отправилась к Нишино.

Вечеринка только вдвоём – не самый плохой конец для неё. С таким настроением она подошла к квартире фуцумена, но комната была заперта, а внутри не было никаких признаков движения.

Тогда Роза решила уйти и направилась в бар в Роппонги. Будь он на заказе, она бы не знала где его искать, однако ежедневная рутина фуцумена весьма ограничена. Он либо дома, либо в школе, либо у Маркиза.

То же она сказала и Франческе.

Уже почти за девять. В это время в барах как раз больше всего клиентов. Однако вывеска на

двери указывала о закрытом заведении. Она заглянула сквозь дверь, но не увидела ни единой души. Свет был выключен, как и гласила вывеска...

— ...

В результате настроение Розы резко упало.

«Что за бесполезный бармен» — подумала она.

Она не могла знать, что бармен сейчас везёт Нишино домой. Он закрылся и повёз Нишино на своей машине. Посети она сначала бар, а не квартиру, будущее бы здорово изменилось.

Для неё пьяный Нишино стал бы лучшим из подарков.

Кто знает, что она могла бы натворить во время ухода за фуцуменом, пока у того еще мутное сознание. Она воображала эту сцену множество раз перед сном.

— Серьёзно... Вообще всё наперекосяк, — пробормотала она и решила вернуться домой.

Роза покинула заведение Маркиза.

Она подумывала вызвать такси, но ей захотелось прогуляться. Отойдя от станции, она ощутила вечерний ветерок. После нескольких десятков метров пешком по оживленным улицам Токио, её возбуждение постепенно сошло на нет, и вернулось привычное для неё спокойствие.

В итоге она дошла до другой станции.

Тут-то это и произошло.

Среди высаживающихся с поезда людей, она заметила знакомое лицо.

Шимидзу.

Похоже та тоже идёт домой. Вечеринка по случаю окончания культурного фестиваля должна быть закончена. Учитывая время, люди сейчас на афтепати, либо же идут домой. Более того, она пялится в телефон с улыбкой до ушей.

Поскольку она шла, глядя в смартфон, то даже не заметила приближение Розы.

— ...

С этой девушкой перед глазами, садистская сторона белокурой лолиты распалилась.

Она передумала садиться на поезд, и вместо этого подошла к старосте сзади.

И затем, положила ей руку на плечо.

— Шимидзу-сан, вот так повезло встретить тебя здесь.

— ?!

Лицо старосты напряглось от неожиданного голоса.

Её рука дрогнула из-за шока и выронила телефон, который упал у ног.

По телефону было понятно, что она без сомнения на вершине школьной касты. Улыбка до ушей, вызванная постами в соцсети, мгновенно сменилась бледным лицом.

Она только с вечеринки, где сидела рядом с Такеючи-куном. Всё наслаждение и радость от этого улетучились с видом Розы.

— Р-Роза-чан, ч-что...

— Ты выглядела такой довольной, произошло что-то хорошее?

— ...

Староста тут же осмотрелась.

Они находились в деловом районе, наполненном людьми, но вот сбежать будет трудно, поскольку её схватили за плечо.

— Нээ, Шимидзу-сан. Составишь мне компанию ненадолго?

— Нет, э-это, уже поздновато знаешь ли...

— Ты же мне не откажешь, правда?

— ...

Рука на плече Шимидзу сжалась как тиски.

Ей не выбраться из этой нечеловеческой хватки.

После этого, её отвели на скамью на станции, где она слушала бесконечные жалобы Розы и восхваления Нишино.

Она вернулась домой только к полуночи. Так как последний поезд ушел прямо перед носом, ей пришлось идти домой пешком.

<http://tl.rulate.ru/book/22673/732969>