

На следующий день, второй день культурного фестиваля старшей школы Цунама, Нишино пришел как обычно.

Лицо его тоже ничем не отличалось от обычного. После хорошего сна, его разум восстановился. Он пал духом после вчерашних событий, но удовлетворив естественные нужды, был готов смело идти вперед. Это секрет его успеха. Так он и жил до сегодняшнего дня.

— Доброе утро.

Утреннее приветствие одноклассникам, но это весьма необычно с его стороны.

Однако даже если он станет повторять, ответа так и не дожидается. Похоже вчера вечером единодушно было решено отношение к нему. Убедившись в этом своим приветствием, он понял.

Риаджу в стенах школы стать не получится.

— Староста, чем мне заняться сегодня?

— Чем хочешь?..

— Хорошо. Спасибо.

Заданный вопрос ни к чему не привел. Задавший его Нишино не так глуп. Так он в очередной раз убедился о принятом решении в его отношении. В школе надежды больше нет, поэтому он решил перейти к следующему плану.

Разобравшись со своими чувствами, он сделал первый шаг вперед.

Нишино, как и вчера, покинул класс, надел 2д код и начал ходить с ним. Он решил пройтись по коридорам до улицы. Его походка ничем не отличалась от обычной, но вот получаемые взгляды отличались от вчерашних.

— Прощу, большое спасибо, — подставлялся под телефоны он в коридорах.

Его цель - девушки в формах других школ.

Он бросил затею завести девушку из этой же школы и переключился на других. Как будто бы ему больше нельзя вести дела в этой стране, и он подался в другую. Половину населения Японии составляют женщины, так что он продолжил свой бессмысленный поход.

После одной ночи, девственник полностью восстановился.

Как он и желал, фестиваль пришло посетить множество учениц других школ.

— Если хочешь, зайди по ссылке.

— Мм?

Он сразу схватил быка за рога и остановил проходившую мимо ученицу другой школы.

Старшеклассница не заморачивалась по поводу внешнего вида и пришла посетить культурный фестиваль другой школы в своей форме. Судя по форме, она из частной школы неподалёку. Внешне она тоже подходила под вкус Нишино. Простая аккуратная девочка. Однако если они

не из одной школы, то возникнут кое-какие трудности.

Пока он дожидался ответа, раздался дерзкий голос.

— Эй, ты че к чужим девушкам пристаешь?

— Мм?

Обладатель голоса был одет в форму старшей школы Цунама. Судя по обуви на нём, он на год старше, а по виду красавчик-спортсмен. Энергичный и загорелый парень, звезда бейсбольного клуба, чья кожа потемнела в результате тренировок во время летних каникул.

— Эээ? Ко мне что, подкатывали?

Правильно.

Очень неловкая ситуация для Нишино.

— Да. Будь поосторожней. Тут шляется куча чудаков.

— Боже! Тогда не отходи от меня.

— Знаю-знаю. Идём.

Она взяла за руку своего героя.

И была рада, когда ей ответили взаимностью.

— Ах да. Эй, второгодка! Да, ты!

— ... Что?

— Не зазнавайся просто потому, что сейчас культурный фестиваль. Усёк? — гаркнул загорелый икемен.

Отчитав младшекласника и утвердив мужественность короткой, но мощной фразой, он потешил своё самолюбие. Поведение, свойственное красавчику-спортсмену.

Нишино кивнул в ответ на его слова.

Фуцумен наблюдал, как они продолжили флиртовать, взявшись за руки. Так он и смотрел, пока они не свернули за угол. В стенах школы Нишино бессилён.

Тут, он услышал другой голос.

— Ты чем занят?

Он обернулся и увидел Розу.

Она в изумлении смотрела на него со скрещенными на груди руками.

Не хватало только, чтобы она склонила голову набок.

— ... Опять ты.

— А неплохая идея, переключиться на девушек не из школы, махнув рукой на своих.

— Уфф.

Похоже она видела его насквозь.

— Однако получилось жалкое зрелище.

— Я слышал, победа и поражение определяется числами.

Ни намёка на застенчивость.

Это результат его поиска в интернете до прихода в школу. Не важно насколько ты неуклюж, если стараться, то получишь девушку. «Главное выйти на улицу, переступить через себя и произойдёт чудесная встреча, но пройдите по ссылке ниже, чтобы узнать, чего делать нельзя» - там было что-то вроде того.

Но Роза окатила фуцумена холодной водой.

— Ты только что пытался попасть в голову из «глока» на расстоянии трёхсот метров.

— ... Всё настолько плохо?

Начинающему обольстителю предоставили взгляд со стороны. Такого девственник не ожидал. Он даже не заметил, как ответил ей с серьёзным лицом. Это мнение девушки, стоящей на вершине школьной касты. Его он не может проигнорировать.

— Там уже всё по форме ясно. Обычно такие девушки ходят с подружками, а то и вовсе с парнями. А если она всё же одна, то шансы на последнее и того выше.

— Ясно.

— И вообще, девушек из других школ, посещающих культурный фестиваль в одиночку, иначе как ловушкой не назовёшь.

— Вот значит как?

— А ты сам не понял по своей первой попытке?

— ... Даже не заметил.

— Ты проиграл еще до начала.

— ... Даже не заметил.

Узнав что-то новое, он кивнул с серьёзным лицом.

Он фуцумен, который никогда не устанет учиться.

— После твоей лекции у меня появился вопрос.

— Что такое?

— Ты и правда здесь всего лишь несколько месяцев?

— Тонкости отношений мужчин и женщин пересекают международные границы.

— Даже так?

— Даже так.

— ...

Он не мог сдержать свой скулёж.

Нынешнему Нишино не сравнится с Розой. Вообще никак.

— Кстати, что это на тебе висит?

Их внимание упало на листки А4, прикрепленные к Нишино спереди и сзади. На них распечатан 2д код. Только сегодня ему удалось тяжким трудом получить десятки считываний, и счетчик посещения сайта продолжал расти.

— Ссылка на сайт кафе моего класса.

— Я слышала, произошло что-то ужасное, но почему ты продолжаешь заниматься этим?

— Потому что.

— ...

Нишино показывал своё бессмысленное упрямство. После этого, Розе было нечего добавить. Ей стало жаль его прежде, чем она успела пошутить, и не знала что теперь сказать.

— Т-так значит...

— Ага, всё так.

В противовес ей, Нишино это ничуть не заботило.

Он собирается постараться, чтобы познакомиться с девушкой из другой школы.

— Что ж, в-в таком случае, я не против помочь тебе.

— Не нужно.

— Даже не подумал. Серьёзно, что за скверный характер.

— Я просто не хочу иметь ничего общего с тобой.

— Всё равно не работает...

— Ты что-то сказала?

— Нет, просто говорю сама с собой. Не обращай внимания.

— И всё-таки твой совет полезен. За него спасибо.

— Рада помочь.

Получив что хотел, Нишино отвернулся от Розы.

Однако он тут же остановился.

Причиной этому послужила толпа перед ним. В направлении, куда собрался фуцумен, поднялся шум. Ученики проносились мимо двоих ко входу.

— Серьёзно?! Он правда пришел?!

— Да говорю же, давай быстрее! Он сейчас у учительского входа!

— Реально?! Я же фанатею от него!

— А почему он у учительского входа?

— И правда, почему?

— А не прикол ли это?

По коридору пронеслось около 10 учеников.

Нишино с Розой посторонились, чтобы освободить дорогу. Не замечая их, группа продолжила бежать ко входу. Вскоре они свернули за угол и исчезли из виду. Шумный топот постепенно становился тише.

— Что это было?..

— Кто знает.

Двое не понимали, чему так обрадовались ученики.

Именно в этот момент телефон Нишино внезапно завибрировал.

— ...

Он тут же потянулся к карману.

Похоже он всё еще не сдался с красивой итальянкой. Махнув рукой на школу, он обратил надежды на еще непрочитанное сообщение. А поскольку его репутация продолжает падать вниз с каждым днем, он готов ухватиться за любую соломинку.

Однако сообщение прислал неожиданный отправитель.

«От: Тароске. Я пришел вернуть маску. Встреть меня.»

— От твоей ненаглядной?

— Как ты узнала? — скучающе пробормотал Нишино.

— Парень в маске пришел вернуть маску.

— А-а, вот ты о чем.

После этого Роза всё поняла.



Прочитав сообщение, Нишино отправился к учительскому входу.

По пути он случайно встретил Тароске на выходе из кабинета директора. Когда он открыл дверь, ученики отошли от неё, чтобы освободить место. Из проёма высунулась голова.

Соотношение учеников 1 к 9 в пользу девочек.

Даже будучи окруженный учениками, он среагировал на опытный манер. Должно быть он уже привык к такому, но, как и ожидалось, среди такого количества он не мог разглядеть Нишино.

Искомый человек является фуцуменом не просто так. Это словно искать дерево в лесу.

— ...

Группа была толщиной в несколько метров, а шума от них и того больше. Позвать фуцумена будет проблематично. К тому же, даже если он услышит, всё станет еще сложнее. В результате своих раздумий, Нишино пошел наилучшим путём для избежания подобной ситуации.

«Невозможно» – заключил он.

Он достал телефон и отправил сообщение.

«Подойдешь в кафе сам.»

Фуцумен нажал на кнопку «отправить» и взглянул на Тароске. Тот достал из кармана телефон, и когда Нишино убедился в этом, то покинул оживленную сцену.



Тот же день, половина одиннадцатого утра.

Второй день культурного фестиваля. Всё было бы как обычно, будь это будний день, но из-за выходных его пришлось посетить приличное количество народу. Если бы школьный совет занялся проверкой, то обнаружил, что они поставили новый рекорд по количеству посетителей за всю историю.

Не говоря об учениках, здесь собрались почти все местные.

И вот, внутри этой школы...

— ...

... староста класса 2-А, Шимидзу Чикако, ощутила необычайное напряжение.

Её внимание было направлено на шкафчики перед их классом. Она замерла, глядя на свой личный шкафчик. В её руке находился конверт, внутри которого несколько тысяч йен и много мелочи.

— К-как...

Еще недавно она с триумфальным видом общалась с Такеючи-куном, но сейчас её настроение сделало резкий поворот, а лицо приняло бледный оттенок синего. Она не могла поверить в настоящее. Её нынешнее состояние можно описать как рыбу, выброшенную на берег.

— Как он... очутился в моём шкафчике.

Вдруг, за углом раздались голоса.

— ?!

Она в тот же миг засунула конверт в шкафчик. Позади неё спокойно прошли ученики. Она замерла. «Давайте быстрее, проходите» - повторяла она про себя, отчаянно наблюдая за их уходом.

Что до конверта, он знаком старосте.

Это потерянная выручка за вчерашний день.

— Как. И половина исчезла...

Раз она не помнит, значит несомненно кто-то подкинул его ей.

Однако шкафчик заперт на замок. Добраться к её личным вещам не так-то просто. Ключ висит у неё на телефоне, украсть его было невозможно. Вчера телефон всё время провёл с ней.

— ...

«Неужели забыла. Да, я знала, что поступила плохо, выпив немного, но я этого не делала» и т.д. и т.п. Она вспоминала, но кроме напряжения ничего не чувствовала.

— Как же так... — была готова она разрыдаться.

И тут, ей нанесли еще один удар, она снова услышала шум.

Он намного громче первого раза.

— Что...

Она немного повернула голову и увидела кучу учеников, заполнивших коридор. Как будто они пришли специально по её душу. Учеников было больше десяти, даже для культурного фестиваля такое сборище - это чересчур.

Будь это обычная староста, она бы и бровью не повела.

Однако сейчас она не понимала что происходит.

Шестеренки в её голове закрутились. «Если верну его, то может они не заметят недостающей суммы. Но они же первым делом проверят это». За короткий промежуток времени её мысли пошли в опасном направлении.

— Д-да что же это...

Тут, она заметила.

Посреди толпы находилась знаменитость, которую она видела по телевизору.

— ... Э?

Совсем недавно он играл в ночном музыкальном шоу. Шимидзу смотрела его вместе с младшей сестрой. Это гитарист известной группы. Она даже купила парочку песен. «Совсем крыша поехала» – начала она сомневаться в происходящем.

Но сколько бы она не пялилась, сцена никак не менялась. Наверное из-за этого своего ужасного состояния, она не заметила приближения. На расстояние вытянутой руки, позади раздался голос.

— ... Староста.

— Хии?!

— Насчет того, что я вчера одолжил...

Её плечи вздрогнули, и она развернулась.

Она даже не заметила, как Нишино подошел к ней.

Он собирался заранее сообщить ей о прибытии в кафе Тароске. Он уже собирался войти в класс, но удачливо встретил её в коридоре.

— Н-Нишино-кун?!

— Что-то не так? Выглядишь довольно удивлённой.

— ...

Неизменная кислая мина фуцумена.

С таким зрелищем перед глазами, Шимидзу внезапно подумала кое о чем.

— Н-неужели это твоих рук дело?!

— ... О чем ты?

— Т-ты пытался подставить меня!

Похоже она решила, что виновник, подкинувший конверт ей в шкафчик, стоит перед ней. Она уставилась на него с широко раскрытыми глазами как на врага народа.

— Да о чем ты? Ничего не понимаю.

— А ну иди ка сюда!

Она схватила Нишино за руку и потащила прочь.

С другой же стороны, находящийся в нескольких метрах Тароске заметил это. Позвавшего его человека утащили прямо у него на глазах. К тому же эта та девушка, с которой он вчера разговаривал в кафе.

— Хоо...

На его лице возникла небольшая улыбка.

— Чертяка Нишино, похоже у него получилось.

Похоже он здорово кое-что недопонял.

<http://tl.rulate.ru/book/22673/713134>