

Нишино, разделившись с Розой, отправился на крышу здания В.

Утром он бродил по школе, раздавая листовки. Также он то там, то тут, проводил время с Розой и Тароске. Всё это время проведено в окружении людей, и он вымотался больше, чем думал.

Также он поел вкуснейших такояки и сосисок. Поскольку желудок наполнился, на него напала сонливость. Наконец-то он один, так что он подумал вздремнуть и отправился на крышу, на вершину водонапорной башни.

На безлюдной крыше тихо, тепло и спокойно. Он закатал свой пиджак и воспользовался им как подушкой. Далёкий шум приятно щекотал ему уши.

В результате время пролетело в мгновение ока.

Когда он дремал, то ощутил бедром вибрацию. Бррр - вибрировал маленький моторчик. Эта вибрация оповещала о доставке сообщения.

— ... — Соскочил Нишино.

Существование красивой итальянки всё еще не давало покоя фуцумену. Несмотря на то, что он только что проснулся, сонливость как рукой сняло.

Однако его надежды не оправдались в третий раз.

Отправитель сообщения в последнее время очень близок с ним. В заголовке написано «Роза Ребман». «Где ты в спортзале?» — было сказано там.

Он тут же проверил часы, на которых было без десяти два.

Похоже она уже там. Наверное искала Нишино и отправила сообщение. Подумать только, что искомый ею человек всё это время спал на крыше.

— ...

Подумывая о том, не продолжить ли спать, он вспомнил о Тароске.

Его выступление с клубом лёгкой музыки начнется в два.

Как тот, кто позвал его, Нишино поднялся и направился в спортзал.

◇□◆□◇

Времени как раз хватило, чтобы добраться до спортзала. Когда он подошел ко входу, изнутри уже доносилась гитара. 30-минут не так уж много для них, поэтому им нужно выжать максимум из этого времени.

— Где ты был? Уже началось.

Как только он показался, Роза сразу же нашла его.

Она стояла со скрещенными на груди руками у входа.

И по лицу было видно, что она недовольна.

— Вздремнул немного.

— ... Если бы я тебе не написала, то ты продолжил бы спать?

— Скорей всего.

— Ладно, проехали. Поторопимся.

Ведомые Розой, они вошли в спортзал.

Как только они пересекли порог, музыка стала громче. Благодаря усилителю, звонкие инструменты были слышны в любом уголке спортзала.

Слушая их, Роза ловко продвигалась вперед.

— Эй.

— Что? Спереди ведь лучше слышно?

— ...

— Что-то не так?

— Нет, ничего.

Для начала, почему я с тобой – эти слова застряли у него в горле. Тут опасно, поэтому всё что он мог, это проглотить их и следовать за ней. Как и ожидалось, Нишино не желал произносить подобных слов на людях.

— Давай остановимся здесь.

— ...

Она заняла места в переднем ряду прямо по центру.

Благодаря этому Нишино тоже пришлось сесть в центре.

Заняв место, он взглянул на сцену и сразу же увидел Тароске. Они с незнакомцем в маске сразу же поняли друг друга.

— Не слишком ли хорош твой друг?

— ... Ну, пусть он и выглядит так, он всё же профессионал.

Губы под маской растянулись в самодовольной улыбке, отчего настроение Нишино ухудшилось еще сильнее. Эти чувства односторонние, поскольку фуцумена заставили прийти сюда.

— Вот уж не ожидала, что у тебя будут такие знакомые.

— Мы знакомы всего пару дней.

— Неужели с прошлого задания?

— Ага.

— ... Теперь понятно, почему он согласился. Даже когда его просили так бесцеремонно.

— А разве его не ученицы в форме привлекли?

— ...

Все как и говорит Роза. Даже по мнению любителя, разрыв между Тароске и четырьмя остальными участницами громадный.

— Кто это?

— У нас в школе есть кто-то такой высокий?

— На самом деле, мне кажется, что это посторонний.

— Он выглядит взрослым, не правда ли?

— А он безумно хорош, да?

— Не то слово. Как будто настоящий концерт.

— Серьёзно, кто он?

Кроме Нишино и Розы, все остальные пытались выяснить личность гитариста в маске. Как не смотри, а парень, превышающий метр девяносто, да в дорогом костюме, должен быть взрослым.

— Теперь понятно, почему ты решил прикрыть ему лицо.

— Ни слова никому. А то будет та еще морока.

— Да не буду я рассказывать. Я же не ребёнок.

— Мы с тобой всё еще дети.

— Ты так считаешь?

— Ага.

В этот момент песня закончилась.

Гитара, ударные и вокалист замолчали. Продолжала поигрывать только бас-гитара. В тот же момент, сидевшая за ударными лидер группы взяла микрофон и поднялась со своего места.

Трибуны в нетерпении ждали объявления.

В ответ на это, из динамиков донесся голос.

— Я представлю его всем вам. Вероятно многие задаются вопросом, кто же звезда нашего выступления, — она быстренько подошла к Тароске с микрофоном в руках. — Он сегодня помогает нам вместо заболевшей гитаристки, загадочный супер-гитарист - господин Ти-сан!

Наверное на неё так повлияло выступление на сцене. Она без заминки произнесла свою речь, хотя в обычной бы ситуации непременно засмушалась.

— Господина Ти-сана представила нам наш школьный айдол, Роза Ребман. Однако помимо прозвища «Ти-сан» мы больше о нём ничего не знаем. Он покрыт завесой тайны!

Пока ударница говорила, зрители ликовали.

Их распалил неожиданный поворот. Такой уровень возбуждения на обыкновенном школьном фестивале – довольно редкое зрелище. Так разжечь толпу обычно невозможно без помощи друзей в ней.

— Однако мы уверены, что Ти-сан известный гитарист в мире музыки. Вот почему мне хотелось бы, чтобы все присутствующие запомнили его музыку!

— Эта девчонка... придется заткнуть её позже, — заговорила Роза.

— Оставь её.

Не догадываясь о разговоре между двумя, ударница продолжила.

Похоже после выступления с господином Ти её занесло.

Она метит в музыкальный колледж не просто так.

— В будущем, наш клуб лёгкой музыки поведаёт всем о личности Ти-сана. Поэтому все, кто уверен в своём слухе, попытайтесь вспомнить кто может так играть и приходите после фестиваля к нам. Если мы разгадаем личность Ти-сана, то вы получите замечательный подарок!

После упоминания награды, толпа оживилась еще сильнее. Похоже её речь с микрофоном хорошо восприняли.

— Точно всё нормально?

— ...

Даже Розе стало неловко от происходящего.

Однако безрассудство ударницы не закончилось на этом. Должно быть она очень насладились выступлением с Ти-саном, поэтому со сверкающими глазами продолжила:

— А пока, господин Ти-сан даст нам всем подсказку. Господин Ти-сан, можете назвать нам имя человека, который повлиял на вас больше всего? Не обязательно одно.

Ударница вела себя как ведущая развлекательного шоу, показывая свои способности.

Она поднесла микрофон ко рту Тароске.

Будь господин Ти из тех стариков, то уже что-нибудь бы произошло.

Но представление продолжалось без какого-либо обдумывания последствий.

— Посмотрим... — сделал обеспокоенное выражение вопрошаемый, и вскоре, его взгляд упал на передний ряд зрительских мест — ... повлиял, это громко сказано, но мне кое-кто интересен из присутствующих. Я стою сейчас здесь из-за этого человека.

— Уооо?! Иначе говоря, волнующий вас человек учится в нашей школе?!

— ... Думайте что хотите.

— В-вот как!

Ударница проигнорировала зрителей из-за своего возбуждения.

Остальные участницы группы переглянулись, чтобы остановить это. «Эй, это же так стыдно, прекрати уже». «Я об этом не слышала». «Мы этого не планировали». Такие мысли не давали им покоя.

Однако переклинившей это было невдомёк.

— Большое спасибо! Какой неожиданный поворот!

У давшего ответ Тароске было довольное выражение. Его губы растянулись в улыбке, которую не скрыть маской. Он звезда не просто так. Красоваться для него – естественно.

Нишино же от этого излишнего внимания воротило. Ему нужна милая девушка, а не друг икемен. Даже если из-за этого количество девушек вокруг него возрастет, он хотел бы избежать подобного.

— А теперь, может мы и торопимся, следующая песня!

Ударница передала микрофон вокалистке.

Новая песня была более шумной.

Басы играли примерно так же, но другие инструменты создавали совершенно новую песню. С добавлением голоса вокалистки, учащиеся сразу узнали известную песню.

Нишино и Роза понятия не имели, но на самом деле, заигравшая песня принадлежала Тароске.

— А он хорош, когда старается.

— Ага, и правда.

Вытащенное его игрой на гитаре, выступление клуба лёгкой музыки подошло к концу.

◇◆◇

После выступления в спортзале, Тароске покинул старшую школу Цунама. Помимо участниц клуба лёгкой музыки, за отправлением кабриолета с учительской парковки пришло понаблюдать множество учеников.

Все увидевшие это больше не сомневались в речи у микрофона. Согласно плану ударницы, они начали поиски загадочного гитариста.

Что до Нишино...

— Класс Два-А, Нишино-кун. Класс Два-А, Нишино-кун. Немедленно подойдите в свой класс.

Сразу за выступлением Тароске его позвали по громкой связи.

Он ускорил шаг по пути в класс. В раздевалке его ждали одноклассники.

По сравнению с самим классом, тут тесновато. Здесь они достали маску для Тароске.

Здесь он услышал шокирующую правду.

— ... Утренняя выручка исчезла?

— Да! — кричала Шимидзу перед Нишино.

Вместе с раздражением она показывала неприкрытый гнев.

— Ты же знаешь что-нибудь?

В раздевалке стояло множество его одноклассников.

Вся утренняя смена.

И сейчас они окружали Нишино.

— Нет, не знаю.

— Хорошо, я спрошу по-другому, — она выдержала паузу, — где ты был во время обеда и что делал?

Её взгляд был наполнен подозрением.

Подозрением «не ты ли их украл?». И не только она, так думали все. По сравнению с обычными взглядами в его сторону, эти были более колкими.

— Я спал на крыше.

— Был с тобой кто-нибудь?

— Нет, только я.

— Вот значит как...

Попав в такую ситуацию, даже плохой в общении Нишино понимал к чему идёт разговор. Однако он не делал того, в чем его обвиняют, поэтому возразил:

— Если сомневаешься, то совершаешь ошибку.

Однако его соперница не собиралась этого принимать.

— У нас есть несколько свидетелей.

— ... Свидетелей?

— Не ты ли ошивался здесь утром?

После слов Шимидзу, несколько стоявших в стороне учеников кивнули.

Скорее всего и есть те свидетели.

— Ага, так и было, — ответил он честно.

Для того, чтобы раздобыть маску Тароске, он заходил в раздевалку. Перед самым ответом он вспомнил, что так и не вернул её, и Тароске уехал вместе с ней.

— И что ты здесь делал?

— ...

Итак, что же делать.

Фуцумен не знал как ответить.

— Искал что-нибудь, чем можно прикрыть лицо.

— Хаа?

По течению разговора Нишино понимал, что становится опасно.

Можно всё раскрыть и доказать невиновность. Если Тароске, обладатель высоко положения в обществе, подтвердит его слова, все ученики класса 2-А поверят. Однако для этого придется раскрыть личность парня в маске, чего фуцумен не очень-то желает.

Чего он желает, так это юности, с ним в главной роли и героиней в качестве возлюбленной, истории о любви. Если вдруг появится знаменитость, то всё рухнет. Всё будет потеряно, и он станет неопытным второстепенным персонажем.

На сцене появится второй Такеючи-кун.

Естественно, принимая в расчет положение Нишино, поладить с икеменом невозможно.

Благодаря своей долгой истории фуцумена, ему легко представить такую ситуацию.

Некоторые могут предложить секс в обмен на встречу с икеменом, но юность для Нишино не такая простая штука. Ему нужны красивые воспоминания, которые он ставит выше желаний своей нижней части.

По-возможности ему хотелось бы будущую жену.

Будь ему за 30, он может и пошел бы на компромисс. Секс со старшеклассницей не так уж плох, но сейчас он всё еще подросток. У него есть будущее, у него есть настоящее, у него есть надежды.

— Что ты имеешь в виду?

Однако Шимидзу не стала дожидаться его.

— То, что сказал.

Он поднажал, даже если это безрассудно.

Он продолжил придерживаться этого курса.

— Неужели ты украл одежду?

— Нет, я не планировал ничего красть. Просто одолжил.

— Э-это же и есть воровство! — начала терять самообладание староста.

Это она брала напрокат костюмы для косплей кафе. От столов и стульев до украшений к костюмам, она заведовала всем.

Она очень дотошная, и метит в международный факультет Токийского университета не просто так.

— Всё хорошо, я обязательно верну.

— Вернёт он...

— Да, я и правда был здесь утром, но как это вяжется с кражей? Успокойся и подумай, ты же умная и должна понять это.

Редкий случай, Нишино ведет себя уверенно против Шимидзу.

От этого староста достигла своей точки кипения.

— Ч-что ты сказал?!

— Всё хорошо, еще только первый день. Нужно еще раз поискать всем классом. Деньги легко могут затеряться с таким множеством людей, так что возможно мы найдём их в неожиданном месте.

— Это и есть «ни стыда, ни позора»?!

— Лучше не сомневаться в окружающих. Даже если имеешь подозрения, не стоит озвучивать их при всех. Если окажешься не права, то потом со стыда соришь.

— Чт...

— Еще три часа до окончания дня. Давайте займемся поисками после.

Если бы это были слова Такеючи-куна, все бы прислушались. Его мнение самое разумное для всех. Однако в данный момент говорил Нишино. Из-за отсутствия какого-либо влияния, окружающим кажется, что всё это оправдания.

— Эй, Нишино. Это же ты их украл? — поднял голос один из учеников.

Сузуки-кун, которому очень нравится Шимидзу.

— Сколько раз еще повторять. Не я это.

— Тогда кто?!

После заявления Сузуки-куна, все переглянулись в соглашении. Сколько бы они не спорили, а ни к чему не придут. Ситуация так и будет накаливаться, только если Нишино вдруг не достанет из своей сумки деньги.

В этот момент открылась дверь и появился новый ученик.

Такеючи-кун.

— Ну зачем вы так, — легкомысленно он обратился к группе.

— Т-Такеючи-кун...

— Понимаю, у старосты неприятности, но у нас же веселый и захватывающий культурный фестиваль, не так ли? Да, я не знаю сколько пропало, но нам же не стоит омрачать этим воспоминания об этом дне? — говорил икемен. — Неужели хотите, чтобы у вас остались такие воспоминания о старшей школе?

Все взгляды собрались на нём.

Убедившись, что все смотрят, Такеючи-кун продолжил:

— Да, виновник плохо поступил, но почему бы просто не насладиться настоящим? Мы же ради этого трудились всю последнюю неделю.

— Такеючи-кун...

Помимо Шимидзу, все замороженно смотрели на него.

И не только девочки.

Мальчиков тоже захватила аура икемена.

И посреди всего этого только Нишино не смог прочесть атмосферы.

— Ага, всё как и говорит Такеючи-кун.

Никто не хотел его слышать, а он взял и заговорил.

Из-за этого присутствующих затрясло от раздражения. «Тебе слово не давали, мерзавец!» - в этот момент хором подумал класс 2-А.

В ответ на это Такеючи-кун заговорил еще громче.

— Ну раз всё уладили, идёмте в класс!

Он принудительно сменил декорации.

Наш культурный фестиваль только начался.

Он надавил на эту эмоцию.

— ... Точно. Такеючи-кун прав, — согласилась Шимидзу.

Остальные тоже согласно кивнули.

— Точно, хорошо сказал.

— Ага, портить себе настроение подобным будет такой тратой!

— Как и ожидалось от Такеючи-куна! Всегда подбирает идеальные слова.

— Да, я чуть не расплакалась!

— Ага, и я!

Когда лица присутствующих расслабились, они покинули раздевалку.

«Тратить больше времени и терять настроение из-за Нишино будет тратой. Мы не проиграем этому трусу. Какой бы высокой не была стена, наша юность не проиграет. Мы насладимся настоящим по полной» - думали они.

Зазвучали весёлые голоса.

Под дружный топот, они ушли в кафе.

Когда вышел последний ученик, свет выключился. Дыщ, закрылась единственная дверь. В этом момент в раздевалке наступила тишина. Сразу после этого кафе за тонкой стеной оживилось. Оно казалось таким далёким.

В тесной комнатке остался один Нишино.

— ...

Нишино наконец потерял своё место в классе.

◇□◆□◇

Как и планировалось, первый день фестиваля закончился в пять вечера.

Поскольку завтра еще второй день, сегодня уборки нет. Ученики будут обсуждать между собой сегодняшние события, и с нетерпением будут ждать завтрашних.

Это определенно ценная страница их юности.

Сколько бы не прошло, лет или даже десятилетий, эти воспоминания не исчезнут.

— Я дома...

Что до Нишино, он сразу же вернулся домой.

В то же время ученики класса 2-А отмечали конец первого дня. Нельзя сказать, что он не хотел присоединиться к ним. Он очень этого хотел. Однако атмосфера намекала, что ему будут тут не рады, поэтому он сразу отправился домой.

Естественно, ему никто не ответил «с возвращением».

Хомячок даже не проснулся.

Когда Нишино добрался до дома, он покушал, покакал, принял ванну и уснул.

<http://tl.rulate.ru/book/22673/710925>