

Передав Тароске инструкции, Нишино пошел в спортзал. Время уже за 12. Из-за раздачи листовок он совсем забыл пообедать. Наконец он почувствовал, что проголодался.

К моменту его прибытия, остальные уже были здесь. Опущенный занавес и пустые зрительские места. Похоже сейчас перерыв и все ушли. В углу сцены разноцветные занавески, там и ждали остальные.

Убедившись, что они здесь, он поднялся на сцену. Здесь стояли члены клуба лёгкой музыки, Роза, Тароске, представитель школьного совета, ответственный за сегодняшние и завтрашние выступления, и группы учеников, у которых выступления после обеда.

— Ты пришел, Нишино-кун, — с улыбкой заговорила Роза.

Но вот он вовсе не был рад их встрече. Однако перед другими учениками, подергиваясь, он сумел сдержаться. По сравнению с Розой, школьное положение Нишино намного ниже.

— Нужно поговорить с тобой после репетиции.

— Ара, о чем же это, интересно?

— ...

Фуцумен переполняли неприятные мысли.

Ученики же, увидев разговор двоих, подняли шум. Но после этого все стихло. Подтвердив присутствие Нишино, представитель школьного совета начал говорить.

— Что ж, пробежимся по программе. Разумеется, выступать будем не полностью, просто прорепетируем вход и выход со сцены. Согласно плану, на всё должно уйти минут сорок пять. Надеюсь на ваше сотрудничество.

— А обед? — спросил кто-то.

— Пожалуйста, давайте после репетиции. Мне жаль тех, кто выступает первыми, но потерпите. К сожалению, у нас нет времени.

— Моо.

Под руководством представителя школьного совета, все заняли свои места.

Клуб лёгкой музыки третий в очереди. Представитель метался от группы к группе, и в итоге остановился перед ними. Рядом стояли усилитель и эффектор, ожидая их дебюта.

Тут-то Нишино и задался вопросом.

Зачем его позвали.

— Можно узнать кое-что?

— Что?

Он задал вопрос когда-то успевшей встать рядом с ним Розе.

— Что я здесь делаю? Это и к тебе относится.

— И правда.

— В этом нет смысла. Я на обед.

— Тогда я тоже.

— Эй, Нишино! Опять бросаешь меня?! — закричал Тароске.

Окруженный со всех сторон людьми помладше, молодой человек чувствовал себя неудобно. Все члены клуба лёгкой музыки попытались вставить слово, но ему они были не интересны.

Даже если он и чувствовал вину, Нишино не собирался задерживаться здесь еще хоть на секунду.

— Я обязательно приду посмотреть настоящее выступление. К тому же, тебя окружают молодые школьницы, а это само по себе радость, не так ли? Тебе то уж не составит труда выбрать кого угодно. Так почему не насладиться этим?

— Хватит нести чепуху, от этого разразится скандал. Как ты можешь относиться ко мне так плохо? Со мной никто так не разговаривает. Тут есть чем гордиться.

— Что? Хочешь, чтобы я относился к тебе хорошо?

— Ааа, вали уже куда собрался. Вместе со своей белокурой подружкой.

— Она просто партнер по бизнесу. Станешь недооценивать её, потом аукнется.

— Да быть не может... — побледнел Тароске.

На это Роза лишь слегка поклонилась с улыбкой на лице. Раз Нишино говорит, она - партнер по бизнесу, то он более или менее понял ситуацию. Возможно эта белокурая девочка провела в «деле» больше времени, чем Нишино.

— Увидимся позже.

После одностороннего прощания, Нишино покинул сцену.

Роза последовала за ним.

— Черт, всё что ты делаешь, такой рок...

Тароске пытался сдержать маску хладнокровия, но ощутил зависть.

Окружающие не были уверены что произошло. Парень в маске, который очевидно является взрослым, привлек много внимания.

◇◆◆◇

Покинув спортзал и пройдя немного, Нишино заговорил.

Ему составляла компанию красивая белокурая лоли. Переведенная ученица из параллельного класса. Школьная мадонна. Назойливый человек в том же бизнесе. Для Нишино она ничто иное, как помеха.

— Почему я должен обедать с тобой? — говорил он, идя по коридору.

— Ара, предлагаешь девушке обедать самой?

— У тебя то уж точно много друзей.

— Не вежливо отрывать их от дел. А тут под рукой свободный парень. Не естественно ли для девушки использовать его?

— Это так на тебя Франческа повлияла?

— ... Звучит как оскорбление.

— Поешь сама.

— Нахождение со мной улучшит обращение к тебе. И ты не думаешь, что такие мелочи полезны для выбранного тобой направления?

— Как всегда снисходительна.

Нишино слабейший в школе, а Роза сильнейшая.

— Я упустила шанс угостить тебя в прошлый раз, считай это расплатой.

— ... Давай уже быстрее.

— Тогда решено. Идём, — ускорила шаг Роза.

Они направлялись на улицу. На выходе из спортзала располагался стадион, лучшее место для обеда на культурном фестивале из-за кучи киосков. Их поставили, чтобы посетители могли насладиться различной едой.

— Киоски...

— Не нравятся?

— Нет, я не о том.

— Тогда идём.

Договорив, она сразу же пошла к первому ряду киосков.

— Можно две?

— Ага, сейчас!

Первым был киоск с сосисками. За прилавком находился послушный первогодка. Фуцумен, как и Нишино. Когда к нему обратилась красивая европейка, он начал вести себя странно.

Сосиски завернули и упаковали в коробку для сохранения тепла. Всё это сложили в белый пакетик. Он передал заказ покупателю и принял оплату со словами «спасибо за покупку». Проработав несколько часов, фуцумен поднакопил опыта.

После покупки Роза вернулась к Нишино.

— Вот.

— Ага...

Ему вдруг предложили сосиску.

Помявшись, он принял её.

— Что? Выглядишь не очень.

— Это же еда от тебя. Не могу успокоиться.

— Хватило бы у меня времени отравить её?

— Мне хватило бы.

— Давай не будем?

Разделять личную жизнь с кем-то того же рода деятельности было очень тревожно для него. С чувством сильной тошноты, он попробовал сосиску. Ему не нужно поднимать столько шума из-за этого, а для пустого желудка, не увидевшего завтрак, этот солоноватый привкус успокаивал.

Двое продолжали бродить между киосками с едой, поедая сосиски на палочке.

Киоски расставлены школьным советом, и таким образом они дошли до школьных ворот.

— Как доешь, отдай палочку мне. И только попробуй выбросить её здесь.

Доев немного позднее Розы, Нишино увидел, как она протянула руку.

— ... Ага.

Он передал палочку, и она положила её в пакетик.

— Какая прилежная.

— Разве так не принято в вашей стране?

— Кто знает.

— А, вон такаяки.

— ...

На своей волне - подумал Нишино.

Она в изумлении постояла рядом с ним, а затем побежала к киоску с такаяки. Так же, как и с сосисками, она заказала две порции и вернулась к фуцумену. Похоже Роза и правда планирует пообедать здесь.

— Вот. Ешь осьминогов?

— Я ем почти всё, что не ядовитое.

— Будь у меня твои вкусы, я бы не испытывала столько проблем.

— Просто ты слаба. Не сравнивай себя с остальными.

— Ну, может и так... держи.

Пошуршав пакетом, Роза передала коробочку с такояки. Пакетик с палочками свисал у неё на правой руке, а сами руки были заняты двумя коробочками. Идти так должно быть тяжело.

— Не хочешь где-нибудь присесть?

— Можно и на ходу. Устала?

— ... тогда ладно.

Теперь они принялись за такояки.

Они ели их шпажками.

Двое продолжили наслаждаться едой.

— Меня давно интересовали японские школьные фестивали. Всё прямо как в аниме. Японцы в моём образе не сильно жалуют веселье, так что, полагаю, это неожиданно?

— В отличие от американцев и европейцев, японцы не такие энергичные. Но как говорится «редко, да метко». Фестиваль проходит раз в году. Не сравнивай нас с вами, кто напивается и делает гриль каждые выходные.

— Кстати об этом, ты прямо образцовый японец, что тебе очень подходит.

— Ну спасибо.

— Можно вопрос?

— ... Что?

Роза задала вопрос, проходя мимо киоска с икаяки.

— Такояки - осьминог обваленный в муке, но разве икаяки не просто рыба на гриле? Чем они отличаются? Для осьминога на гриле другое название?

— Такояки берет начало из Кансая, обваленный в муке рубленый осьминог называется икаяки, осьминог на гриле это совсем другое. Он делается не шариками, и грубо говоря походит на пиццу, единственное сходство - и там, и там используется мука.

— Хее. А ты много знаешь.

— Нет, просто в Кансае об этом все знают.

— А на вкус как?

— Икаяки тоже фастфуд. Если нравится насыщенный вкус, то тебе понравится.

— А в этом киоске оно есть?

— Не похоже.

— Ара, жаль.

Они продолжили бродить по киоскам. Со стороны они казались парочкой, поэтому окружающие сомневались в увиденном. Почему это фуцумен со школьным айдолом.

Едой у киосков наслаждаются множество пар парней и девушек, но большинство из них встречаются. Если бы дело было в будний день, то они бы подумали, что её просто вынудили, но сегодня в этом особое значение.

— Кстати, а ты быстро ешь.

— Обязательно жаловаться по каждому пустяку?

— Я не жаловалась. Давай сюда.

— ... Спасибо.

Приноровившись, Роза забрала коробочку из под такояки и шпажки Нишино. Как и палочку от сосиски, она положила их в пакетик.

— Так ты тоже всё съела.

На самом деле Роза закончила еще до Нишино.

Для своей невысокой фигурки она ест очень быстро.

— Итак, что будем есть дальше?

— ...

Белокурая лолита с бездонным желудком принялась искать новый киоск. Нишино молча шел рядом с ней. Дальнейшие разговоры приведут только к потерям с его стороны, он уже сбился со счета сколько раз повторял это про себя.

Такеючи-кун заявил что она его не просто так. Он должен был отстраниться от неё уже просто из-за одного рода деятельности. Вдобавок к этому она принадлежит другому. Фуцумен совсем не интересовался ей. Такие девушки потом вырастают во Франческ, вот во что он верит.

Мрачные чувства внутри Нишино продолжали нарастать.

Но ему на помощь пожаловала госпожа удача.

Идя меж рядов киосков, они наконец достигли конца. В этот момент из-за угла как раз вышла ученица. Она увидела двоих и обратилась к ним.

— Хмм? Роза-чан?

Шимидзу.

— Ара, привет.

Для Розы она староста параллельного класса, с которой та недавно познакомилась по воле случая. Они остановились и поклонились друг другу. Нишино же просто уставился на них.

Фуцумен понимал, что она не хочет от него никаких приветствий.

— Роза-чан, что ты здесь делаешь?

— Обедаю.

— Э?

После этих обычных слов белокурой девушки, Шимидзу глянула на Нишино.

Из того что она сказала легко понять, что здесь происходит.

— А что насчет Шимидзу-сан?

— Меня? Я ищу подругу...

— Вот как? Тогда не будем мешать. Удачи.

— А, точно, Роза-чан!

— Что такое?

— Не хочешь поискать со мной?

— Э?

— Мы договорились пообедать вместе, но она куда-то пропала. Она оставила телефон в классе, поэтому на звонки не отвечает.

Шимидзу сделала предложение, чтобы помочь Розе.

Это на 100 процентов из доброты.

Бой, в котором она вытягивает красавицу из лап Нишино.

Она чувствовала долг, представив себе сложившуюся ситуацию.

— А я её знаю?

— Она была в итальянском ресторане в то воскресенье.

— ... Прости, но я не очень то помню.

Послушав развернувшийся разговор, фуцумен со дна школьной касты понял, что ему здесь не рады. Вдобавок у него больше не оставалось причин находиться рядом с Розой.

К счастью, он состряпал отговорку.

— Пойду вздремну до начала концерта, — пробормотал он, тихо отвернувшись.

Он в спешке покинул двоих.

Для Шимидзу такое вполне естественно, но Роза не могла погнаться за ним. Время уже за полдень, между киосков снуют множество учеников и посетителей. В такой куче народа он исчез в мгновение ока.

— ... Серьёзно.

Убедившись в исчезновении фуцумена, Шимидзу с облегчением вздохнула.

— Ты в порядке?

— Что?

— Его в последние пару дней заносит. Он приставал к девочке посреди класса, мешал подготовке к культурному фестивалю, а сегодня навлёк на нас проблемы со школьным советом. Он и правда безнадежен.

— ... Вот значит как?

— Ага, а теперь еще и втянул Розу-чан. Он думает, что проблем не возникнет, просто потому, что сейчас фестиваль. Вот бы он наконец понял своё место. Он что, в зеркало не смотрит? Не понимает положение той, за кем он пытается приударить?

Шимидзу, как всегда, была болтлива.

Похоже это из-за накопившегося стресса от разборок с Нишино.

Она говорила грубовато.

— Эээ~, правда что ли.

Роза же, напротив, отвечала со спокойной улыбкой.

Как кукла - вот о чем подумала староста, видя её сейчас.

— Прости, я соврала, что искала подругу.

Увидев улыбку собеседницы, лицо Шимидзу расслабилось. От того недовольства и жалоб не осталось и следа. Она немного посмеялась. С уходом Нишино её настроение улучшилось. Говорить она стала тоже более раскованно.

— А, кстати, ты уже обедала, Роза-чан? — спросила Шимидзу, чтобы сменить тему.

Её взгляд опустился на пакетик в руке белокурой лолиты.

— Я... как раз ела, — ответила Роза после небольшой паузы.

— В таком случае, не хочешь вместе? Я тоже собиралась поесть.

На самом деле Шимидзу только из магазина. Пакет в её руках из магазина крупной торговой сети, расположенного неподалеку. У кафе было больше посетителей, чем планировалось, так что ингредиенты кончались.

После доставки их в класс, настанет черед послеобеденной смены, поэтому она планировала пообедать. Она как раз думала как бы ей поесть вместе с группой икеменов, в которой находится Такеючи-кун.

— А может пообедаем с моими одноклассниками? Утренняя смена закончилась, поэтому мы собираемся поесть как передадим смену.

— Прости, но это мой первый фестиваль в Японии, так что я на много чего хочу посмотреть.

— Вот как? Тогда может мы покажем тебе что да как?

— ...

Роза задумалась над приглашением Шимидзу.

На это ушло около пяти секунд.

В итоге она выдала улыбку.

Её красивые губки слегка изогнулись и она радостно ответила:

— В таком случае, рассчитываю на тебя.

— Тогда решено! — радостно ответила Шимидзу.

Должно быть на неё подействовало напряжение фестиваля.

— Приложу в два раза больше усилий. Прости, но можешь сходить со мной до класса? Нужно передать пакет остальным, и еще кое-чего сделать по мелочи.

— Хорошо.

— Спасибо, Роза-чан.

Дружественный разговор между девочками.

Шимидзу тоже довольно красива. Две милovidные девушки болтали между собой. Все окружающие парни не могли не глянуть в их сторону.

<http://tl.rulate.ru/book/22673/705992>