

Раздав все листовки, Нишино задумался, идя по коридорам. Он думал о том, как бы раздать следующую партию листовок, и как бы предотвратить повторение неприятной ситуации.

Его только что отругала очень разозлившаяся староста Шимидзу. Если это повторится, он полностью потеряет место в классе. Фуцумен скорее всего боялся этого.

— ... Бумага не пойдёт, — бормотал он, проходя мимо оживленных классов вторгодок. — Остается прибегнуть к электронике.

Задача по раздаче флаеров еще не закончена. Чтобы продолжить, он начал разрабатывать более безопасный план. Не прошло много времени, прежде чем ему в голову пришла новая идея.

Он прошел цикл Деминга. (планирование-действие-проверка-корректировка)

Парень продолжал ходить кругами.

— ... Отлично.

Он направился в кабинет информатики, словно это нечто само собой разумеющееся.

Кабинет информатики расположен на верхнем этаже соседнего здания. Тут стоят десятки компьютеров. Они относительно новые после замены в прошлом году. Кабинет был открыт для посещения учениками на время культурного фестиваля. В нынешние времена компьютеры необходимы для обработки данных и документов.

Тем не менее, во время культурного фестиваля им пользовались не так часто. Ведущий к кабинету коридор поместили вывеской «вход воспрещен», чтобы туда случайно не забрели чужаки. Вход открыт только учителям и ученикам. Помимо Нишино, тут был всего один ученик, который решил вздремнуть на парте.

— А теперь...

Он выбрал компьютер, сел за него и начал работать.

Работа не отличалась от той, что была ранее. Единственное отличие – до этого он рисовал на бумаге, а теперь с помощью компьютера. Он запустил программу и принялся рисовать с помощью мыши.

При обращении с компьютером он всерьез посуровел. Какой использовать шрифт, вставлять ли картинки, или же использовать переходы. По сравнению со второй версией, третья значительно улучшилась.

Спустя десятки минут, его творение было завершено.

— В качестве сервера... а, ладно, любой подойдет.

Он будет открыт для посетителей через сервис с бесплатным пробным периодом. Нишино распечатал цифровой код на листке А4. Если навести на него телефон, ссылка отправит людей на сайт с листовкой.

Он забрал листки и прикрепил их спереди и сзади к своей форме.

— Готово.

Он успешно завершил новую листовку без использования бумаги.

А поскольку нет бумаги, это хорошо для окружающей среды. Он напялил два этих листка без какого-либо стыда. Он подумал, раз другие ученики косплеят, то такое вовсе не должно быть проблемой.

Нишино покинул кабинет информатики вместе с чувством удовлетворения.

◇◆◇

В другом месте, косплей кафе класса 2-А.

— Эй, ну разве он не крут?

— Ага. Что-то странное на лице, но он точно крут.

— Что важнее, вам не кажется его лицо знакомым?

— Да, я о том же подумала.

— Аниме?

— Нет, скорее где-то в реальности.

Обычная атмосфера класса куда-то запропастилась, и теперь это настоящее кафе. Ученицы обсуждали посетителя, в одиночку занявшего столик.

— Я приму его заказ.

— Не честно, Шимидзу!

— Но за тот столик отвечаю я, верно?

— Но!..

Девочки были одеты в классические костюмы горничных, а мальчики дворецкими. Шимидзу нарядилась в первое, с длинной и кружевной юбкой. Она вышла из скрытой части класса с подносом.

За этот столик ответственна она.

За ним сидел Тароске, который только что разминулся с Нишино.

По рекомендации фуцумена, икемен отправился в косплей кафе класса 2-А. Он думал, что это очередное непримечательное кафе с напитками, которые обычно можно встретить на культурных фестивалях, но войдя, мог лишь восхититься.

— Всё в точности, как он и сказал...

В этот момент к нему подошла сотрудница.

— Добро пожаловать, хозяин, — произнесла Шимидзу в своём наряде горничной.

Посмотрев на бейджик, Тароске сразу понял что она та, о ком говорил Нишино.

— Так Нишино упоминал тебя.

— Э? Нишино?

— А, ничего. Это я сам с собой.

Ясно - подумал Тароске. Должно быть Нишино запал на неё. Иначе зачем ему так хвалить одноклассников и программу своего класса.

— Умм, а вы знакомый Нишино-куна?

— Знакомый? Хмм...

Пусть вопрос задали ему, он сам не знал ответа на него. Да, они обменялись номерами, а также он дал свою визитку. Знакомые ли они после этого? Он продолжал размышлять. Немного волнуясь, он решил ответить, что они знакомые.

— Да, знакомый.

— В-вот как...

Шимидзу в свою очередь была удивлена до глубины души. Она не могла не задаться вопросом, как такому фуцумену удалось познакомиться со взрослым икеменом. Это никак не укладывалось у неё в голове.

— Неужели вы родственники?

— Нет, нас не связывают кровные узы.

— Ах, ясно.

Тароске решил подсобить Нишино.

— Кстати говоря, Нишино нахваливал тебя.

— Э?

— Он старается ради этого кафе.

— А, э? Умм, в-вот значит как?

— Ага.

По её тону было ясно, что она заволновалась неожиданным словам. Она не ощущала радости от похвалы Нишино. Вместо этого она чувствовала раздражение. Но это говорит икемен в маске, которого переполняет аура взрослого. Как ей с этим разобраться.

— Я закажу кофе.

— Х-хорошо, поняла!

Если в ней что и изменилось, то она ощутила немного вины, за то что зашла слишком далеко в

недавнем происшествии. Чувствуя себя не в своей тарелке, Шимидзу приняла заказ и удалилась.

◇□◆□◇

— ...

Не догадываясь о разговоре Шимидзу и Тароске, Нишино шагал по коридорам с прикрепленными цифровыми кодами.

Он известен в стенах школы за плохую репутацию, но для пришедших это неведомо. Воспользовавшись этим, он выставлял свою форму напоказ ради рекламы.

— Прощу. Большое спасибо.

С этим в качестве приветствия, посетители наводили на него камеры телефонов. Некоторые увидевшие сайт даже хвалили его за хорошо сделанную работу.

Это стало для Нишино величайшей радостью.

Может и немного, но Нишино нашел свой способ наслаждаться культурным фестивалем.

— Прощу. Большое спасибо.

Количество сфотографировавших его уже перевалило отметку в три цифры. Он почти догнал число розданных листовок. После осознания этого, у Нишино немного улучшилось настроение. Счетчик посетителей сайта тоже приятно рос.

Помимо Маркиза обычно никто не хвалил вечно одинокого парня. Понимая, что его работа приносит пользу, он чувствовал радость.

В этот момент телефон в его кармане завибрировал.

Бззз, бззз, бззз.

— ...

Возможно это красавица итальянка.

Он резко потянулся в карман. В этот раз о листовках волноваться не нужно. Спокойно, спокойно, не теряй хладнокровия. Он с чувством беспокойства разблокировал желаемый экран.

Ура, начало на итальянском.

В этом никаких сомнений.

Его сердцебиение тут же ускорилось, а пульс пересек сотню. Он не мог сдержать вырывающееся из груди сердце. Дун, дун, дун, его сердце напряженно билось, отчего он даже ощутил боль. Не вытерпев, он подбежал к колонне, где мог уединиться от толпы.

Повезет или нет.

Он открыл сообщение.

Роза Ребман. Скоро репетиция, приходи в спортзал.

— Эта девчонка...

Это уже тянет на преступление.

Нишино превосходно одурачили.

<http://tl.rulate.ru/book/22673/705149>