В этот день Роза была втянута в нечто хлопотное.

Местом действия является клуб лёгкой музыки. Хлопотами с ней поделилась одноклассница, которую она знает вот уже несколько месяцев. Сегодня клуб должен исполнить живой концерт, устроенный школьным советом.

Однако в назначенный день гитаристка заболела и не смогла прийти. Как бы она не старалась, температура не опускалась ниже 39 градусов. Естественно, без отсутствующей участницы им ни за что не принять участие в культурном фестивале.

Культурный фестиваль проводится раз в год, три раза за всю их жизнь. Это крупная сцена. Пусть и в пределах школы, но это хороший шанс проявить себя. Это великолепная возможность продвинуться в школьной касте и получить парня или девушку уровнем выше. Они ни за что не откажутся от этого шанса.

Группа старалась изо всех сил заполнить пробел. Чтобы найти замену, они перерыли всю школу.

Они даже зашли так далеко, чтобы посоветоваться с Розой.

Она красавица не просто так. Из-за своего лица и навыков общения, она взобралась наверх всего спустя несколько месяцев после перевода. Она правит с вершины школьной касты.

— Н-ну так как, Роза-чан?

В данный момент с ней общалась одна из группы.

В клубе находились только они двое.

Остальные члены группы всё еще ведут поиски по всей школе.

— Я поспрашивала, но везде пусто.

— ... Вот как.

— Некоторые сказали, что будь у них на руках время, а так...

Роза докладывала о результатах спустя час.

И они были не утешительными.

— Понимаю. Мы просили слишком многого. Но это же наш шанс, поэтому по крайней мере я хотела сыграть одну нашу песню. Мне действительно жаль, нагрузили тебя своими проблемами.

Розе отвечала лидер группы, играющая на ударных.

По сравнению с голубоглазой блондинкой Розой, это обыкновенная японка с черными волосами и глазами. Её лицо оценивалось ровно на середину. Даже если человечество растеряет все косметические технологии, благодаря одной миловидности поиски спутника жизни не составят для неё труда.

— Понятно.

— Извини. Прости что побеспокоили, Роза-чан.

Ударница глубоко поклонилась в знак признательности.

Роза притворилась самой невинностью от этого.

В отличие от того, когда она с Нишино, в школе она вела себя в соответствии с особой манерой.

— Сама я не разбираюсь в гитарах, но если бы я спросила, и кто-нибудь бы подошел, то значит у него есть соответствующие навыки. А раз такой человек есть в школе, то вы бы хотя бы слышали о нём.

— У-угу. Это невозможно. Я и сама понимаю. Но а вдруг...

— ...

Ударница готова была разрыдаться в любой момент.

Что до Розы, она ненавидела такое девчачье поведение. Если есть время ныть, то почему не научиться играть на гитаре вместе с ударными - вот что она думала про себя.

Однако её собеседницей является одноклассница. И это скорее влиятельная ученица в стенах школы. Ради спокойной жизни в школе, она ответила на просьбу так, чтобы на неё не затаили обиды. У Розы всё еще оставалась причина посещать школу.

— Хочу кое в чем убедиться, вам сойдет помощник, который не учится здесь?

— ... Умм. Учитывая обстоятельства, мне не на что жаловаться.

— Тогда с этим круг немного расширился.

Положив палец на подбородок, Роза приняла задумчивое выражение.

Оно было очень милым.

Если бы его увидел Нишино, то он без вопросов бы вмазал ей.

— Э? Н-неужели у тебя есть кто-то на примете?

— Пока не уверена. Однако поспрашиваю у знакомых.

— Тебе не сложно? Раз это знакомый Розы-чан, не связанный со школой...

— В таком случае, я отойду позвонить.

— С-спасибо!

Проигнорировав слова благодарности, Роза отвернулась от ударницы.

Достав из кармана телефон, она вышла из клуба лёгкой музыки.

◇□◆□◇

Закончив свою работу в кабинете типографии, Нишино бродил по школе с флаерами в руках. С 50 листами под рукой, он прошелся по коридорам каждого из зданий. Он искал людей помимо учеников и учителей, и найдя их, вручал листовку с опущенной головой.

— ... Я раздал довольно много.

У него уже есть опыт в этой профессии, полученный в ходе одного заказа под прикрытием. Тогда у него принимал флаер один человек из десяти, но сегодня забирали все, так что это тронуло его.

— Должно быть очень влияют окружение и обстановка.

Один бал уходит умному фуцумену.

Он бормотал себе под нос.

Вдруг в кармане его штанов завибрировал телефон. Он информировал о полученном сообщении, что очень несвойственно для его телефона.

С огромной скоростью.

Нишино вцепился в телефон.

И достал его из кармана.

Он разблокировал экран.

Взглянул на него.

И там оказалось одно непрочтенное сообщение.

Пришло.

Пришло сообщение.

Он отбросил листовки в угол коридора.

Те, что наверху, разлетелись рядом со стопкой.

Спокойно.

Он открыл почтовый ящик.

В нём находилось одно непрочитанное сообщение.

Телефон оповестил о доставке сообщения.

Телефон работает.

Связь есть.

Оно пришло.

Пришел ответ.

Наконец-то пришел ответ.

Не проверяя тему или отправителя, Нишино открыл сообщение.

Роза Ребман: Нужно поговорить. Приходи на крышу здания В.

— ... Что это.

Нишино сжал телефон достаточно сильно, чтобы раздавить его.

◇◆◇

Он отправился на крышу здания В, куда его позвала белокурая лолита.

Поднявшись по лестнице, Нишино открыл толстую металлическую дверь. Отправитель сообщения уже находился на месте. Дунул ветер, и юбка Розы внезапно колыхнулась, обнажая цвет нижнего белья меж её бедер. Сегодня на ней черные стринги с парой чулков.

Очень по-взрослому.

Однако не обращая на это внимания, нынешний Нишино был вне себя.

— ... Хочешь, чтобы я прикончил тебя?

— П-постой, чего ты мне угрожаешь вот так сразу?!

Естественно она повысила голос после внезапной угрозы от собеседника.

Чувствуя насколько он серьёзен, она в страхе отступила.

Проигнорировав это, Нишино задал вопрос:

— Что? К чему это сообщение?

— Да что с тобой. С чего ты такой бешеный сегодня.

— ... Ничего.

Когда ему на это указали, Нишино осознал своё возбуждение.

К нему вернулось немного самообладания.

— Неужели она тебя уже разлюбила?

— ...

Всё как он и думал, и в следующий миг на него навалились сложные эмоции.

Учитывая расстояние между ними, Роза быстро смекнула и продолжила.

— ... Если и так, то что?

— Ну, в таких случаях всё протекает быстро и заканчивается в мгновение ока. Это зависит от

силы влечения. В общем, с каждым такое было.

— В-вот оно как?

— По крайней мере я так слышала.

— ... Вот как.

— Ага.

— ...

Нишино провели за нос всего несколькими словами.

Годы без девушки равны его возрасту и жизни девственником. Он не держался за ручку или целовался. Обмен телесными жидкостями ему даже в снах не снился, поэтому ему не одолеть девушку, находящуюся на вершине школьной касты, в области, где у него нет опыта.

— Что ж, сегодня у тебя есть шанс познакомиться с противоположным полом.

— Что ты сказала?

Нишино вздрогнул от её слов.

Для него это было нечто неожиданное.

— В настоящий момент у моей одноклассницы бедственное положение. Если тебе удастся с блеском уладить его, то возможно вы выстроите хорошие отношения. Вот что я предлагаю. Ну как?

— ... Ты же не врешь?

— А вчерашняя собеседница была враньём? Если скажешь, что тебе это померещилась, то я пересмотрю и наши будущие отношения.

— ...

Чрезвычайно уверенная Роза.

Она полностью владела ходом разговора.

Благодаря завышенным ожиданиям, побежденный фуцумен побудил её продолжать.

— Р-рассказывай.

Должно быть она осталась довольной ходом разговора.

После укрепления положения, Роза надменно задала вопрос:

— Просто спрошу на всякий случай, но ты же не играешь на гитаре?

— Гитаре? Нет, не играю.

— Тогда изменю вопрос, у тебя есть поблизости кто-нибудь, кто умеет? Ты должно быть знаком с местной шпаной. Возможно кого-нибудь знают они?

— ... Если честно, не понимаю к чему ты клонишь.

— Участница группы, которая сегодня должна выступить на культурном фестивале, отсутствует. Им нужна помощь, ну так что? Если не получится с выступлением вживую, запись тоже подойдет. Мне нужен кто-нибудь способный решить проблему.

— А-аа...

Нишино наконец понял чего от него хотят.

— Как и ожидалось, поскольку время поджимает, не помогут даже деньги. Также способных играть на гитаре не так уж много.

— Представляю себе.

— Вот почему, если есть кто на уме, то говори.

Вжух, светлые волосы Розы колыхнуло ветром. Поскольку он ударил прямо ей в лицо, она придержала их рукой, и её голубые глаза в этот момент сияли за развевающимися волосами. Европейский разрез глаз вместе с пронзительным взглядом – должно быть это и есть настоящая она. Под её черными ресницами два крупных зрачка вытянулись вертикально, напоминая тем самым кошку.

— Ну а если нет никого, то не заморачивайся, это просто одно из выступлений на культурном фестивале. Никого оно не волнует, помимо непосредственно вовлеченных, так что и обиды не будет. Даже я не очень то восторженна, но что насчет тебя?

— Ясно.

— Мы уже проверили в школе, так что это должен быть кто-то извне. Но даже за её пределами, найдется ли кто-нибудь необычный, кто согласится на это? Если решишь, что это невозможно, то закончим на этом.

Роза говорила безразлично.

Но от этого Нишино стал доверять только больше.

— ... Есть кое-кто на примете.

У него в голове всплыл образ принцессы рока.

У него нет ни одного знакомого по работе, кто играл бы на гитаре так же хорошо. Или скорее, Нишино просто не знал никого играющего на гитаре. Да и вообще, у него почти нет контактов других людей.

— Правда?

— Ага.

Договорив, он полез в карман.

Его пальцы нащупали металлический объект, который ему оставил гитарист самой известной рок-группы Японии, Огата Тароске. Бессмысленно роскошная визитка, выполненная из драгоценного металла серебристого цвета.

— Это еще что...

— Волшебная визитка, которая выручит нас.

— Как всегда, тебе не идут такие фразочки. И чтобы вести себя круто, ты выходишь из своего образа.

— Мне звонить или нет?

— Ну простите. Больше не стану вас тревожить. Пожалуйста, продолжайте.

Нишино не думал, что ему выдастся шанс воспользоваться ею. Вспомни он о ней, когда находился дома, то не задумываясь выбросил бы в мусорное ведро. Вот насколько ему было наплевать.

— Подожди минуту.

Он выудил из кармана телефон и набрал выгравированный на визитке номер.

Трубку подняли после 10 гудков.

— Да, это Тароске...

Наверное он так ответил из-за того, что номер был неизвестным.

Поскольку голос Огаты Тароске свидетельствовал о том, что он только что проснулся.

<http://tl.rulate.ru/book/22673/664437>