Вечером того же дня, телефон Нишино впервые за несколько месяцев получил сообщение.

— ...

Ему сказали связаться в тот же день будет тяжело, так что у девственника приподнялось настроение. Он быстро направил внимание на экран.

Там было написано, что её зовут Анджелина, и что Роза представила его. В сообщении говорилось, не хотел бы он с ней подружиться.

Из-за формального итальянского, фуцумен уверился, что это воспитанная и красивая девушка. Например длинные черные волосы, карие глаза, вместе с ярким и изящным характером, типичная красавица высокого положения.

Всего из-за одного сообщения он уже пребывал в своих фантазиях.

— Она хорошо постаралась.

Он сжал телефон в правой руке. Ценность Розы немного повысилась для Нишино. Он подумал, что в следующую встречу неплохо было бы вознаградить её.

Испытывая чувство удовлетворения, он принялся вдумчиво писать ответ.

Он тщательно проверил его несколько раз на опечатки. Спустя примерно час, ответ превратился в эссе из тысячи символов. Такого романа еще никто не видел. Удовлетворившись своей работой, он отправил сообщение по другую сторону океана.

Отправив сообщение, он вспомнил о часовых поясах.

Если так подумать, сколько сейчас там время.

— ... Около трех дня.

Тогда ничего страшного. Он стал ожидать ответ.

Кстати о Нишино, он уже поужинал, принял ванну и сделал домашнюю работу. Оставалось только лечь спать. Так что остаток свободного времени он проведет, переписываясь с невиданной красоты итальянкой.

Прошло пять минут и пришло сообщение.

Телефон завибрировал. Он подскочил к телефону и принялся орудовать им с небывалой энергией. словно невинный мальчик впервые на сайте знакомств.

И итоге он сделал горькое выражение. Причиной этому послужило полученное сообщение, среди комплиментов была фраза «хотелось бы увидеть тебя». Иначе говоря, она желает фотографию.

— ... Фотография.

Что же ему делать. Фуцумен здорово забеспокоился.

Принимая во внимание его среднюю для азиата внешность, её не так-то просто отправить.

Показывать лицо сейчас, когда они толком еще не пообщались, он боялся, что это будет её последнее сообщение.

В конце концов она европейка. Он часто бывал за границей, а потому хорошо понимает разницу между азиатом и европейкой. Если желтокожий уровнем ниже икемена, то в него почти невозможно влюбиться.

Нишино ни разу не отсылал фотографии. Однако он мог представить что произойдет, так что нужно подойти к делу осторожно.

— Ничего не поделать...

Поволновавшись несколько минут, он решился.

К счастью завтра суббота.

Содержание ответа было следующим:

«Завтра я вместе с друзьями планирую пройтись по магазинам за западной одеждой. Я пришлю лучшую возможную фотографию, так что буду рад, если бы ты немного подождала. Тогда на сегодня всё. Спокойной ночи.»

Как Роза и говорила, он постарался обращать внимания на слова.

— ... Отлично, так я выиграю время до завтра.

Он нажал кнопку «отправить» и убедился в отправке сообщения.

А затем вздохнул.

Подумать только, что завтра придется ходить по магазинам, и для начала, у него ведь нет друзей. Он нагло соврал. Содержимое сообщение было погребено под чувством вины, и Нишино спешил.

— Теперь нужно что-нибудь придумать...

В этот день он нескончаемо думал, как бы повысить ценность своего лица.

◆◆◆◆

На следующий день Нишино отправился в магазин одежды высокого класса.

Обычно он предпочитает недорогие сети. Из-за понимания кем является, он выбирает одежду, подходящую своему лицу. Он из тех, кто не совершает поступков если в них нет смысла. Он верит, что красивая одежда для красивых людей.

Однако несмотря на то, что он прожил таким образом много лет, перед лицом подруги по переписке, всё это улетело.

Он отчаянно старался завершить свою селфи миссию успехом. Дабы укрепить переписку, чтобы завязать равные отношения, он на всю воспользуется своими деньгами.

Если у женщин получается, то с деньгами получится и у мужчины. К такому выводу он пришел

после ночи размышлений.

— Как вам этот?

— ... Можно что-нибудь получше?

— В-вот как? В таком случае, подождите немного...

Вдобавок к бренду «уникло» на одежде, на нём кроссовки за 2980 йен. Фуцумен с заработком выше, чем у 30-40 летних, покупал дорогостоящие бренды. Помогавший ему сотрудник направил на него вопросительный взгляд, правда ли он может себе это позволить.

Но с серьёзным лицом он заявил, что ищет что-то получше.

Довольно комедийное зрелище.

Сотрудник ушел в подсобку. Позади него остался Нишино, бродящий туда-обратно у стойки. По прошествию времени терпение Нишино начало подходить к концу.

Сейчас в Японии 10:35 утра.

В Италии на 7 часов меньше, 3:35.

Он хотел отправить сообщение до того, как она проснется. Сообщение ему должно было прийти дня через два, а пришло в тот же день. Дабы отплатить за это, он хотел отправить лучшую фотографию, пока еще темно.

— Но такими темпами... плохо дело.

Прямо сейчас он пытается приобрести костюм.

Ему не терпится из-за этого.

Впервые одев костюм спустя долгое время, он заметил, что лицу фуцумена он совсем не подходит. Он даже немного обрадовался этому. Он всё еще подросток, и в костюме выглядел ребенком. Очень стимулирующее зрелище для него.

Будь ему за 30, то он бы сошел за обычного уставшего служащего. Но для подростка костюм не то.

Сейчас ему больше всего подходит школьная форма. Но не наряжавшийся до этого фуцумен еще не осознает. Он не понимает. Дело вовсе не в рубашках.

— Дорогой посетитель, как насчет этого?

Сотрудник вернулся с множеством пиджаков.

— Для вашего стройного тела, думаю, подойдет обтягивающий пиджак. Если сравнивать с предыдущими, здесь ткань более высокого качества, а дизайн ориентирован на молодёжь.

Тщательно подбирая слова, сотрудник говорил в опытной манере. На первый взгляд казалось ему около 40 лет, однако на самом деле он ветеран, проработавший в этой сфере 20 лет.

Его зовут Микио Сааки. Количество проданных им костюмов уже переваливает шесть знаков.

В прошлом он стал номером один в продаже костюмов и получил множество наград, в этой сфере он получил титул «костюм костюмов».

Также он ведет блог с 3 миллионами уникальных просмотров в месяц, вместе с бесплатным журналом. Количество его читателей переваливает за 300. Он известен самым сведущим человеком страны в костюмном бизнесе.

Именно он подбирал сейчас пиджаки, однако они не дотягивали по мнению Нишино.

— ... Не слишком то отличаются от предыдущих.

— ...

На миг лицо ветерана исказилось в гневе.

Будто бы говоря «этот чертов пацан».

Для ненаметанного глаза они действительно не очень-то отличаются.

Однако для костюма костюмов это совершенно разные пиджаки.

Нишино совершает самоубийственную атаку на этот мирок.

— Д-дорогой посетитель...

— Нужно что-то более... вроде этого, можно мне что-нибудь поярче?

После очередного заказа, сотрудник прервал его.

— Дорогой посетитель всё еще юн, вам стоит находиться не в магазине одежды для людей среднего возраста, а этажом выше. Там множество магазинов, направленных на молодых людей, и вы сможете найти что-нибудь подходящее там...

Костюм костюмов говорил, едва сохраняя улыбку.

Однако фуцумен упорно настаивал на костюме.

— Но когда думаешь о хорошей одежде для мужчины, то это костюм.

— Конечно, существуют и такие мнение, но не стоит ограничивать себя стереотипами.

Брови Сасаки дрожали от гнева. О чем это он. Кому ты это пытаешься сказать. Внутри он кипел. Рука, сжимающая пиджаки, готова была разорвать их.

— Даже если говорите, обычная одежда...

— Рано так говорить, походите, может найдете что-нибудь хорошее.

Как можно сильнее сдерживаясь, он показал свои навыки обслуживания. Он стоит здесь не просто так. У него есть друзья по всему миру. «Я поступаю правильно». «Один-два сопляка - никаких проблем». Он отчаянно уверял себя.

Благодаря этому его усилия были вознаграждены. Проблемный посетитель кивнул.

— ... Точно, в этом есть смысл.

— Д-да...

— Хорошо, пойду похожу.

После небольшого кивка, он развернулся.

— Спасибо.

— Нет, что вы.

Когда костюм костюмов несильно поклонился, его лицо свело судорогой.

◇□◆□◇

Покинув магазин костюмов, Нишино отправился на этаж выше, как и указал работник.

По сравнению с официальной одеждой этажом ниже, тут была более повседневная. Также тут продавались рубашки без галстуков. Это более подходяще для Нишино, однако в то же время он сомневался, можно ли фотографироваться в обычной одежде.

— Как и ожидалось, костюмы более...

Вопиющие слова от кого-то с таким лицом.

В мире не существует такого костюма, который бы подошел фуцумену-подростку.

— Такими темпами я не успею, что же делать.

Беспокойство продолжало нарастать.

Он принялся быстро обследовать этаж.

Как вдруг перед ним появилось знакомое лицо.

— А...

— ... О, не Нишино ли это?

Такеючи-кун с Мацурой-сан. Вместе в повседневной одежде, и с ними никого не было. Сегодня выходной и они отправились в модный магазин одежды, даже Нишино, с нулевым опытом в отношениях, понял что это.

Свидание.

— ... Ага.

Уже ожидая, что двое обратятся к нему, он ответил небольшим поклоном.

Так он и планировал пройти мимо.

Однако Такеючи-кун остановил его.

— Ты один? Что ты здесь делаешь?

Он заговорил с ухмылкой. Похоже ему был приятен факт, что он сейчас с Мацурой-сан. Обычно бы Такеючи-кун просто проигнорировал его, но сегодня он довольно дружелюбен.

— Шоппинг.

— Шоппинг? Хее, так Нишино закупается в таких магазинах?

Он говорил, рассматривая Нишино с головы до пят. От вида кроссовок за 2980 йен и одежды «уникло» у него скрутило живот. Но он сдержался и атаковал соперника.

— Что ищешь?

— У-умм, Такеючи-кун...

— Всё хорошо. Разве Мацуре-сан не интересно?

— Это, знаешь...

Мацура-сан рядом с Такеючи-куном говорила голосом, просившим остановиться. Однако всё как и сказал икемен, ей тоже немного любопытно. Будет о чем посплетничать с подружками в начале следующей недели.

— Ну так что, Нишино?

— ... Костюм.

— Э? Костюм? Серьёзно?

Как и ожидалось, это удивило даже Такеючи-куна.

Он честно показал свою реакцию.

— Так Нишино ищет костюм...

Мацура-сан отреагировала так же.

— Но здесь куча дешевых, и не так много хороших...

Фуцумен спихнул вину со своего лица на костюмы.

Будь это обычный он, то был бы более честным, однако сейчас он в спешке. Нужно несмотря ни на что сделать из себя икебана. Терпение подходило к концу.

***TN: икебана - традиционное японское искусство компоновки срезанных цветов и побегов в специальных сосудах

Из-за этого странного ответа гордость икемена вспылала.

С недавних пор, когда Нишино стал его соперником, Такеючи-кун то и дело вспыхивал без причины.

— А, ага, вот значит как. Понятно.

После волны раздражения на него накатил волна спокойствия.

В голове Такеючи-куна зарождался план.

Не дожидаясь Нишино, он аккуратно продолжил:

— В таком случае, почему бы нам с Мацурой-сан не помочь тебе с выбором?

— Э?

Не говоря уже о Нишино, даже Мацура-сан была удивлена.

Она посмотрела на Такеючи-куна точками вместо глаз.

С другой же стороны, для получившего предложение, это довольно заманчиво.

— ... Уверен?

Номер один икемен в школе уж наверняка выберет что-нибудь стоящее. Также у него есть немного опыта модели в модном журнале. Его чувство стиля – одно из лучших в Токио.

Для Нишино это спасательный круг.

— Ну так как?

— Буду очень рад.

— Ага, предоставь это мне.

По сравнению со случаем в офисе якудзы, фуцумен сейчас довольно покорен. После такого его вида, частичка садизма Такеючи-куна дала о себе знать. «Как ты посмел вести себя так в тот день, и ты заплатишься за то, что видел меня в одних трусах».

В икемене разгоралось пламя мести.

Но фуцумен даже не догадывался об этом.

— Умм, Такеючи-кун, с-свидание со мной...

— Извини, Мацура-сан, но Нишино спас нас из передраги, так что я думаю вернуть этот долг. Прости, но не составишь нам компанию?

— ... Угу, раз дело в этом.

Мацура-сан кивнула с кислым выражением. Для неё Нишино – просто преграда. Для Такеючи-кун же, Мацура-сан является просто средством достижения мести против Нишино. Она для него подруга для секса, но сама Мацура-сан этого не осознает.

— Отлично, давайте поспешим в магазин.

— Спасибо, Такеючи-кун.

— Не волнуйся об этом. Мы же одноклассники.

Икемен довольно улыбнулся.

Даже для фуцумена того же пола, эта улыбка обворожительна.

— Значит... костюмы же внизу?

— Ага.

Побродив по этажу выше всего ничего, Нишино вернулся на этаж ниже.

<http://tl.rulate.ru/book/22673/652309>