

Речь классного руководителя сработала, и в тот же день, парта Нишино больше не воняла какашками. Также больше не было попыток травли, но слухи уже достигли соседних классов.

После потери возможности использовать насилие или причинять ущерб его вещам, издевательства тут же прекратились. А поскольку у фуцумена нет никаких связей, невозможно навредить ему через них. В результате продолжилась однообразная тишина.

Дин-дон, дин-дон. Со звоном колокола к концу подошел шестой урок.

Вместо занятий на смену пришла подготовка к культурному фестивалю.

Все парты передвинули и мне негде сидеть, итак, чем бы заняться – Нишино напряг мозги. Без какой-либо работы, ему оставалось только стоять в углу.

— ...

До школьного фестиваля пять дней. Два из них выходные.

Одноклассники становились всё более энергичными.

Если он хочет стать риаджу, нужно влиться в их компанию несмотря ни на что. Подготовка к школьному фестивалю всем классом – это станет ценным воспоминанием, когда тебе перевалит за 30. Поскольку он не знал что делать дальше, в нем начала зарождаться эмоция, похожая на нетерпеливость.

— Староста, я помогу, если нужно что-нибудь сделать.

Он обратился к старосте, с которой разговаривал несколько дней тому назад, Шимидзу.

— Э?

Пока она раздавала указания одноклассниками, то услышала внезапный голос Нишино. Почему он заговорил со мной – в её сердце родилась молчаливая жалоба.

— У-умм...

Она осмотрелась, пытаясь подыскать ему подходящее занятие.

Рядом с ней заговорила одноклассница, с которой она обсуждала задачи.

— Если правильно помню, то ты говоришь на иностранных языках, так?

Это одна из тех девушек, которые были в итальянском ресторане вместе с Такеючи.

— Ну, более или менее.

Робко ответил фуцумен.

Она радостно продолжила:

— В таком случае, как насчет составить меню на иностранном языке? Чтобы подходило атмосфере? А-а, но только не английский, есть что-нибудь еще?

— А, хорошая идея!

Шимидзу ей подсобила.

— Ты говорил Нью-Йорк, иии, что там еще? Там же говорят не на английском? Что-то связанное с пастой...

Она притронулась к подбородку и начала думать.

Продолжила другая, с противоположной от Шимидзу, стороны:

— Неаполь, вроде, да? Это же здорово. Напиши на итальянском!

\*\*\*п.п. Неаполь, а не Непал, это я не доглядел, прошу прощения.

В её взгляде проглядывался злобный мотив.

Если слухи правдивы, их одноклассник просто унылый фуцумен. Не то что итальянский, он даже на английском ничего написать не сможет. Однако сам он утверждает что может.

Для Шимидзу, гордящейся своими оценками, неприемлемо, что кто-то с положением ниже владеет иностранными языками. Естественно, если это ложь, то она вскроется. Она подумала, что просто обязана отплатить за это оскорбление.

— Итак, Нишино-кун, оставляю перевод меню на тебя. На итальянский.

— На итальянский!

Шимидзу и обе девушки радостно заголосили.

Их лица растянулись в злобном оскале, однако это не дошло до Нишино, который имеет ноль опыта с противоположным полом. Для него это обычные улыбки милых девочек. На самом деле их ожидания придали ему мотивации. Староста Шимидзу для него всё еще представляла веру в хорошую сторону человечества.

Именно по этой причине фуцумен уверенно кивнул.

— Хорошо.

— Слушайте все! Нишино-кун составит меню на итальянском!

Идеально подобрав момент, когда все слушают, Шимидзу объявила на весь класс.

Во время последнего теста её балл по английскому был не так уж хорош. Она впервые получила ниже 80 баллов с момента поступления в школу. Вот почему в данный момент она полна энергии. Она не просто так стремится к международному факультету Токийского Университета.

В прошлом месяце она получила «неудовлетворительно» на имитации вступительного экзамена в вечерней школе. Это неприемлемо для неё.

— Эээ?! Серьёзно!

— Поразительно!

— Эй, ты серьёзно насчет итальянского?!

— Воаа, как захватывающе!

— Итальянский? Круто!

— Серьёзно? Я же буду ожидать чего-нибудь очень крутого.

— И я, и я!

Поскольку культурный фестиваль прямо за углом, предвкушение, которое до этого они сдерживали, заставило засиять единство класса. Особенно верхушка школьной касты, они не переставали ликовать. Будь то девушка или парень, они выплескивали энергию – гип-гип-ура! Они даже побросали свои дела.

Нишино еще раз кивнул с улучшившимся настроением.

— Отлично, я приложу все силы.

Он даже выглядел каким-то радостным.

По сравнению с прежней рекламой, то, что ему доверили задачу серьёзнее, заставляло его выложиться на полную. Он отошел от Шимидзу и принялся готовить всё необходимое для работы.

Он взял готовое меню на японском, стопка которых лежит на шкафчиках. Чтобы заменить их, он воспользовался оставшейся бумагой и сел переводить. У меня получится, точно получится – подбадривал он себя, крепко сжимая карандаш.

Но вскоре кое-что произошло. В его кармане завибрировал телефон.

Редко когда звеневший телефон сейчас вибрировал. Это ни в коем случае не друг, с которым он пообещал встретиться после школы. В 80% случаев это Маркиз. В оставшихся 20% неверно набранный номер и спам. Еще вчера ему звонил банковский аферист. Что-то в этом было не то.

— ... Алло.

Понизив голос, он ответил на звонок.

— Прости, но появилась работенка, в которой без тебя никак.

— Я вешаю трубку.

Как и ожидалось, это был Маркиз.

После одной лишь фразы, Нишино быстро убрал телефон от уха.

Вдруг, по ту сторону трубки неистово взмолились.

— У-умоляю! Прошу, не вешай! Пожалуйста!

— ... Что такое? Я сейчас в школе.

— Помнишь же тот инцидент с мафией, да? Тут нарисовалось продолжение. И это первая работа на передовой за последнее время. Заказчик в тупике, и у него есть влияние. Ты с этого тоже выиграешь!

Маркиз быстро перешел к части о награде. Чтобы разговор состоялся, он начал вести дела по-старому. Пусть Нишино сейчас и находился в школе, но в прошлом он никогда не бросал трубку. Поэтому то Маркиз и был высокого мнения о Нишино.

Из-за его честности, и сразу же упомянутой награды, Нишино не мог не засомневаться. Что же там произошло – подумал он бросить трубку, но продолжил слушать из любопытства.

— Ну и что там?

— Человек, которого ты убил недавно, помнишь?

— Ну.

— В Японию прибыла другая группа для встречи с ним. Они любят устраивать беспорядки в барах Токио. Клиент с этим связан.

— ... Ну и кто этот болван.

— Даже если не знаешь как они выглядят, слышал ты о них точно. Это член рок-группы, мелькающей на обложках журналов и по телевизору. Его зовут Таро.

— Всё ясно. В пьяном угаре этого рокера понесло. Затем он решил повыпедриваться перед ними, и сейчас мы разговариваем с тобой.

— То, как ты всегда зришь в суть, очень помогает.

Маркиз продолжил, заметив, что голос Нишино стал помягче.

— Можем дать ему просто умереть?

— Ага, обычно я бы согласился с тобой. Однако у этого рокера связи с людьми, которых я назвать не могу. Если оставить всё как есть, потом могут всплыть проблемы.

— Маркиз, ты подобрал еще одну ни на что не годную дворнягу?

— Уфф...

После ворчания Нишино, по другую сторону трубки передалась дрожь.

— ... Сколько?

— В-возьмешься?

— В последний раз.

— Прости, мне действительно жаль! Я перед тобой в долгу!

По другую сторону Маркиз осыпал его словами благодарности.

— Выхожу прямо сейчас.

— Понял. Я подготовлю лучшее, что есть на складе.

— ... Подойдет то же, что и обычно.

На этом разговор окончился.

Закончил звонок Нишино. Оторвав экран от щеки, он увидел на дисплее, что разговор длился 2 минуты 53 секунды. Для того, у кого постоянно остаются лишние минуты в конце месяца, это необычайно длинный звонок.

— ...

Он быстренько закончил с переводом, собрался домой, завернул меню в клетчатый пиджак и положил в сумку.

Как вдруг, перед самым его уходом, клоун класса обратился к нему:

— Арээ?.. Нишино-кун, куда это ты?

У него лицо примерно такое же, как у Нишино, если не хуже. Однако положением в классе он выше среднего. Всё благодаря его прикидыванию дурачком. Вот почему ему позволялось говорить в присутствии всего класса.

Хихихи. Вместе с его голосом раздалось хихиканье остальных. Парни и девушки, вершина или дно касты, не важно как они выглядели. Это простое замечание нанесло критический удар.

Для всех видевших это было похоже, что фуцумен наврал и взял задачу, которая ему не под силу. Само собой. Будто его бог наказал.

Во всём виноват Маркиз.

— Тебе правда звонили? Не будильник ли это?

Клоун класса продолжал.

Какой бы не была ситуация, он продолжал давить. Это его правило. Иначе же он потеряет своё положение клоуна и вернется к позиции фуцумена, а то и вовсе бусамена.

Школьная каста беспощадна, и сейчас он пытается затянуть его на дно пирамиды.

Клоун понимал это, и в его словах нет жалости. Если присоединится к травле Нишино, насколько бы большой не была его роль, он поднимается в касте. Как только ступаешь на этот путь, обратной дороги нет. Это закон школьных клоунов.

— Простите, но появилось важное дело.

— Хее! Ну надо же!

Клоун оживленно заголосил.

Класс в ответ громко рассмеялся. Часть из них смеялась с самого начала, прикрывая рты они безжалостно продолжали.

Но сам Нишино не понимал причины. Вместо этого их смех вызывал у него счастье. Он был рад, что сумел рассмешить всех.

Какой дурак.

— Простите, но сегодня я уйду пораньше.

Под смех одноклассников, Нишино поспешил в Роппонги.

◇◆◇

Деловой район Роппонги. В подвале здания под аренду, находящемся на отшибе, располагался тесный бар, площадью в 20 цубо. Люди в окрестностях хорошо проинформированы, они знают, что не стоит связываться с ним, а среди посетителей редко когда можно встретить незнакомцев.

Обычно он открывается в 8 вечера, но сейчас только 7, а внутри уже кто-то был. Внутри находились бармен, также известный, как хозяин бара, Маркиз, и вызванный им парень, Нишино.

И еще японец, который стал причиной вызова Нишино.

— Э-эй, этот пацан всерьёз защитит меня?!

Поскольку Нишино пришел пораньше, он уже выпил одну порцию.

Японец пришел десятью минутами позже. Как только он зашел, то закричал грубым голосом. Ему лет 25. Каштановые волосы средней длины и рост, превышающий 190 сантиметров.

Несмотря на очки было видно, что он плохо спал. Одноклассник Нишино Такеючикун тоже сойдет за модель, но между этими двумя явное различие. Это предел азиатского икемена.

Включая и очки, на нем не было ничего дешевле 20 000 йен. Даже серая майка выпущена каким-нибудь известным брендом.

Понятно почему он отнесся к Нишино так. Всё из-за разницы в состоянии.

— Шутки шутить вздумал?! Вообще-то моя жизнь на кону!!!

Парень вышел из себя.

Ему сказали, что лучший телохранитель в городе взял его заказ, поэтому он прибежал сюда еще до визита в полицию, но тут его встретил паренек моложе его. Ученик с угрюмым и очень ненадежным лицом.

— Я такие бабки выложил! Со мной шутки плохи!

Парень пнул стул. Раздался грохот.

Увидев это, Нишино мог только пробормотать – боже.

— Маркиз. Похоже вызывали не меня.

— П-подожди секунду! Прошу! Умоляю!

Маркиз наклонил голову, пока та не коснулась стойки.

И хотя он всё время пресмыкается перед Нишино, на самом деле у него высокая самооценка.

Не до такой степени как у Франчески. Но именно из-за того, что фуцумен понимал это, он не мог скрыть своих сомнений с момента звонка.

— ... Что же у тебя за долг такой перед ними.

— Мне действительно жаль. Прости, но прошу...

Маркиз продолжил говорить с опущенной головой. Похоже он не может отказаться от этого заказа. По его бритой голове начал скатываться пот. Для Нишино он был похож на вареного осьминога.

— Ладно, проехали. Искать место, где можно выпить, та еще морока.

Глядя на его состояние, Нишино опрокинул стакан.

Гульп - раздался тихий глоток.

Будь здесь Шимидзу, у неё бы мурашки побежали от этих фразочек. Она бы всё высказала ему прямо в лицо. А эти движения. Поскольку он азиат, да к тому же фуцумен, они совсем ему не идут.

— Прости. Ты мне здорово помогаешь...

— Но это в последний раз.

— Я всё понимаю. Этот идиот больше так не будет.

Что до причины, он продолжил.

Маркиз знает как нужно вести дела с Нишино. Поэтому ему остается только быть послушным и донести свои мысли. К тому же врать уже не было смысла. А наличие третьей стороны ему только на руку.

— Мне тоже не хочется расставаться с тобой.

— ... Тогда всё отлично.

После этих слов, Нишино решил замять это дело.

Если бы было сказано что-нибудь еще, фуцумен планировал пойти домой. Это одна из проблемных черт его характера. «Вести себя так - круто» — в это он верит всем сердцем, но на самом деле это только доставляет хлопот другим.

— Ага, спасибо.

Отчаянье Маркиза налицо.

Довольно жалкое зрелище.

Но со стороны это двухметровый гигант.

Сквозь черный костюм просматривалось его мускулистое тело. Его бицепс в обхвате больше, чем бедро Нишино. Через правый глаз проходит шрам вплоть до гладко выбритой головы.

— Э-эй вы!

Наверное из-за того, что черный здоровяк, которых редко можно встретить в маленьких азиатских странах, склонил голову перед Нишино, парень воскликнул от удивления. Он перевел внимание на фуцумена, которого избегал взглядом с самого начала.

— Я пришел, поскольку услышал, что здесь самый лучший телохранитель.

Он подошел к стойке и сел рядом с Нишино.

И заговорил, глядя на его лицо сверху:

— Пошевеливайтесь и позовите уже его. Опаснейшие люди на планете нацелились на мою жизнь. Полиция для этих безумцев ничто. Однажды они даже стреляли из ракетницы при свете дня!

Он засунул руки в карманы и поднес голову так, что их лбы почти соприкасались. Со стороны казалось, что он держится из последних сил. Он весь промок от холодного пота.

Нишино заговорил с ним на манер, как будто бы спрашивая о завтрашней погоде:

— Ты играешь рок, вроде, да?

— Ха? Ты че несешь, пацан!

Парень напялил выражение, готовое к драке.

Еще бы. Азиатские веки с неровными зубами и торчащими скулами. Среди старшекласников всей планеты он будет обычным среди обычных. Если такой человек заговорит с сияющей рок-звездой без улыбки, то конечно же в ответ получит презрение.

К тому же тон у него был скверный.

— Смотришь на меня свысока? Да?

— Я неправ?

Сколько бы на него кричали, тон Нишино не изменился.

В нем не было даже и намека на страх.

Парень ответил на грани срыва от раздражения:

— Не слышал моих песен? Моя музыка и есть рок. Все восхваляют бесформенный рок, как рок, и гонятся за ним, без возможности ухватиться. Я другой. У моего рока есть форма.

Такие нелепые заявления произносились с самым серьезным выражением, таковы привилегии человека культуры.

— ... Ясно.

Что бы он там не имел в виду, Нишино не мог понять.

Маркиз тоже.



— Вот почему мне нельзя умирать здесь! Нельзя, чтобы мой рок ушел в небытие! Пошевеливайтесь и приведите его! Этого так называемого т-телохранителя, который защитит меня!

Вчерашняя атака была вовсе не шуткой. Крики, агрессивный диалог с Нишино, мысли о грядущем насилии, дрожь от страха. Его всего трясло.

Всё это из-за последнего нападения. Его знакомую убили у него в номере. Помимо отрезанных заживо рук и ног, с неё сняли кожу и оставили на кровати.

Гемостаз был проведен как подобает.

Поскольку когда он вернулся, девушка еще находилась в сознании.

— Когда ехал сюда в трясущемся поезде, то искал в интернете определение «рока».

— Хаа?

Однако Нишино понятия не имел о произошедшем. Страх мужчины его вовсе не беспокоил, и он продолжил говорить своим безразличным тоном.

Нишино иногда интересовали некоторые аспекты его работы. И таким образом, когда цель защиты перед ним, ему еще больше хотелось задавать вопросы.

Поскольку Нишино собирается стать риаджу, человек перед ним – его конечная цель.

— Но я не понимаю, что такое этот рок.

— Хочешь узнать о роке?

— Нельзя?

— Если хочешь познать рок, то послушай мои песни. Это и есть рок.

Наверное из-за нервов, слова парня стали более теплыми.

— ... Вот как?

— Общество может говорить что угодно. Рок освобождает от старых обычаев, отрицает классику. Или даже само время. Но знаешь, эти дерьмовые определения придумали вонючие критики. Не связывайся с ними. Искать тоже пустая трата времени.

— Значит у рока нет определения?

Безразлично спросил Нишино.

На это парень заявил громким голосом:

— Нет.

На весь бар раздалось отрицание.

— Рок – это энергия, которая выходит, когда ты отдаешь всего себя, выжимаешь мозг, типа того. Когда ты отстраняешься от всего, в свой собственный мир. Да, это мир! Вот на чем я

акцентирую свою музыку.

— Свой собственный мир... Смогу ли я понять, если послушаю твою музыку?

— Разве я не говорил? Это энергия, выжатая из твоего мозга. Само слово «рок» и есть его определение, не нужно никаких слов, чтобы понять. Слова нужны лишь бездарям, которые не могут учиться. Иначе говоря, это всё равно что учиться езде на велосипеде.

— Езде на велосипеде?

— Ага, езде на велосипеде. Смысл такой же.

— ... Ничего не понял.

Нишино понятия не имел, о чем говорил парень. Это образец того, кто считает себя гением. Они ничего не могут объяснить другим. То, что собеседник обыкновенный человек, еще больше поспособствовало этому.

А ты понимаешь? – вопрошающе посмотрел Нишино на Маркиза.

Тоже не понимая, мужчина по другую сторону стойки помотал головой.

Однако самого парня, который понимал всё, заставляют от этого отказаться. Герой трагедии.

— Ха, хахаха, не смешите. Я только нащупал его, всё только начиналось, кого волнует эта мафия! Вся эта хрень из-за небольшой потасовки в баре...

Парень схватился за голову.

— Как же так вышло...

Должно быть нелегко ему пришлось после вчерашнего нападения.

Его разум на пределе, он рухнул на четвереньки. Если присмотреться, то из-под рубашки виднеются бинты. Должно быть его ранили в одно из напаждений. Нишино понял это с одного взгляда.

— Проклятье, почему, почему я!

Среди тишины, парень взревел во всё горло.

Находившийся рядом с ним Нишино посмотрел на Маркиза.

— И ты хочешь, чтобы я охранял это?

— Когда люди на пороге смерти, то становятся такими.

— Разве он не сам виноват?

— Затеять драку с мафией, разве это не величайший рок?

— Ясно. Кажется, я немного понял что из себя представляет рок.

Откровенно говоря, Нишино из тех, кто бросил бы его.

Но работа есть работа. Он проверил планы с Маркизом.

— Итак, что теперь будем делать? С этим рокером.

— У него есть номер в отеле. Начни оттуда. Я еще не в курсе всех подробностей, но будет полиция и кто-то еще. Ну, для тебя это скорее всего несущественно.

— Хочешь чтобы я торчал там круглосуточно?

— Атакующие уже закончили приготовления. Как и приготовления к переговорам.

— Как с последним?

— К сожалению, он по уши в дерьме. Иначе я бы тебе не звонил.

— Ладно. Предоставь это мне.

— Слышать это от тебя - очень обнадеживает. Если честно, то нет никого лучше.

Маркиз говорил с широкой улыбкой.

Они обменялись информацией о мафии и сразу же выдвинулись.

Выйдя из бара, они сели в машину.

Уехали Нишино и парень. Маркиз же остался в баре.

Вдобавок к бронированному автомобилю, их окружал полицейский эскорт. Такое часто проворачивают с важными целями. Так они и ехали по главной дороге.

Нишино и парень покинули Роппонги.

<http://tl.rulate.ru/book/22673/636498>