

Старшая школа Цунума – это обычная старшая школа в районе Токио. Обычные ученики, обычные оценки. Нет клубов с выдающимися достижениями. Ровно половина учеников решает поступить в университет, другая же половина ищет себе работу. А тех, кто поступил в какой-то престижный частный институт или национальный университет, можно сосчитать по пальцам.

Само собой, что множество учеников будет спать во время занятий. Однако сегодня этому препятствовал маленький тест, поэтому сейчас они все рьяно прожигали своим взглядом листочки с заданием и лихорадочно заполняли бланки для ответов.

Кого и можно найти спящим при таком раскладе, так это Нишино.

Сейчас он спал на своей парте.

Дзынь, дзынь. Вскоре прозвучал звонок, знаменующий окончание урока.

Бланки с ответами собрали, ученики встали и поклонились. На этом и закончилось школьное время.

– В таком случае, на этом всё.

Учитель быстро собрал материал и покинул класс.

После этого ученики начали быстро двигаться. Это был обычный четвёртый класс. И теперь начался их обеденный перерыв. Все обедают: некоторые идут с друзьями в столовую, другие покупают что-то в буфете, а третьи соединяют столы и расставляют бенто.

И когда атмосфера заполняется шумом, Нишино просыпается.

–...

Если и есть нечто необычное в этом парне, так это его небольшое социальное положение. Например, у него нет друзей, чтобы поесть во время перерыва.

Поэтому он медленно просыпается и идёт один в столовую.

Однако в этот раз к нему сзади некто приблизился.

– Эй, Нишино.

–...Что такое, учитель Отаке?

Отаке Сейджи – классный руководитель Нишино. Сорок пять лет, ведёт математику. Он также один из старших учителей в школе. Среди учеников он зарекомендовал себя «полезным и надёжным».

К недостатку этого учителя можно с натяжкой отнести то, что его волосы недавно выпали. По этой причине ученицы порой говорят ему: «Учитель, из-за беспокойства с вашей головой начались проблемы». Из-за беспокойства увеличивается стресс. Это правда.

– Я слышал от учителя Ямады, отвечающего за историю. Ты не должен спать во время теста.

– Простите.

Учитель Ямада в прошлом году был классным руководителем Нишино.

Видимо, он и рассказал ему о привычке парня.

– Понимаешь, что из-за этого у тебя будут проблемы? Экзамены-то уже в следующем году.

– Всё равно. Я пойду работать.

– И всё же. Как учитель, я не могу позволить тебе спать во время урока.

– Простите.

– Всё хорошо. Просто с этого момента будь внимательнее.

– Хорошо.

Отчитав парня, учитель Отаке ушёл.

Вот каков его процент обеспокоенности. Он полностью выполнил свой долг учителя для одного из многих учеников. Сам Отаке знает об отношении Нишино к учёбе, поэтому этот разговор был смешан со вздохами мужчины.

После такого благополучного конца парень продолжил свой путь в столовую.

Коридор во время обеденного перерыва заполнился шумом.

Тык, тык. Звук быстрых шагов.

И когда он повернул за угол, то внезапно столкнулся с кем-то.

- Те...

- Кья...

Он врезался в ученицу. Нишино попытался отойти в сторону, однако столкновение уже нельзя было избежать. Кажется, эта девушка бежала, поэтому от удара она потеряла равновесие и упала.

А тело Нишино лишь слегка дрогнуло.

- Прости, - в панике произнёс парень. -...Ты в порядке?

Его тон был немного необычным. Это из-за того, что система ценностей и чувств у Нишино отличалась от других. Видимо, он думает, что выглядит круто, когда добавляет к словам нотки цинизма. Однако в действительности всё не так. Одноклассники парня оценили это его поведение «немного крутым».

Однако эта правда не доходила до ушей Нишино. Его тревоги из средней школы перекочевали за ним и в старшую, так же, как и оценки одноклассников, смотрящих на него.

- Это мне следует извиняться. Я просто спешу немного.

Ученица посмотрела на него, всё ещё сидя на полу.

Красивая девушка из соседнего класса. Её зовут Роза Ребманн. Если бы вы начали искать необычного ученика в этой школе, то она стала бы первой упомянутой.

Поступила несколько месяцев назад и, по её собственным словам, имеет чисто британское происхождение. Ей шестнадцать, столько же, сколько и Нишино. Если сравнивать с другими девочками её возраста, не говоря уже о других иностранных учениках, она очень маленькая, где-то 130 см. Наряду с этим в глаза бросались красивые светлые прямые волосы, достигающие талии.

Также можно заметит детские черты, соответствующие её росту. Она бы выделялась даже среди других людей со светлой кожей. Хоть и не преднамеренно, однако когда вы посмотрите на её большие круглые голубые глаза, начнёте вести себя весьма кротко. Двумя словами - милая девушка.

Из-за этого группа девушек, которым она ненавистна, за спиной обозвала её «светловолосой лоли».

И поэтому группа лоликонщиков проявила к ней весьма редкий интерес.

– Нет, это мне стоит извиниться, – Нишино произнёс эти слова очень нежным тоном.

Через секунду девушка протянула ему правую руку.

– Нишино... Не мог бы ты мне помочь?

Роза слегка подмигнула. Если бы другие ученики увидели это, то наверняка ударили бы его прямо на этом месте. Однако в сочетании с её прекрасным внешним видом это почему-то казалось весьма естественным, поэтому он послушно кивнул.

– А, ах...

Со скромностью он протянул ей руку.

И после сильного притяжения она поднялась.

– Спасибо.

– Нет...

– В таком случае, прошу меня простить.

Поднявшись, Роза сразу же быстро убежала.

–...Что-то с прошлого месяца мы часто так начали сталкиваться, – пробормотал Нишино, смотря на её спину без какой-либо причины.

На прошлой неделе у лестницы.

В тот раз он едва избежал падения.

Тот же неизменяющийся пейзаж по пути домой. Нишино, как участник клуба «похода домой», уходит с класса после шестого урока. Крики спортивных и песни музыкальных клубов

разносятся по всему школьному зданию после окончания занятий.

Это произошло по дороге домой.

Автомобиль остановился у обочины тротуара на его школьном маршруте. Зарубежная модель. Роскошный автомобиль стоимостью в несколько десятков миллионов йен. Любой, кто увидит его, захочет сфотографироваться. Скорее всего, такой модели даже и в продаже нет. Однако для парня это всё не имеет значения.

- Приветик~~ Идёшь домой? - спросил водитель, высунув голову из машины.

-...Чего ты хочешь? - сказал Нишино, даже не пытаясь скрыть злость.

Они оба знают друг друга.

- Ты отклонил запрос от Маркуса, поэтому я пришла к тебе напрямую.

Красивая белая женщина, которая выглядит на лет двадцать, с платиновыми светлыми волосами до талии. Костюм и короткая юбка выделяли линии её хорошо сложенного тела.

Обладательница огромной груди, заставляющая любого мужчину оборачиваться в её сторону. В действительности, даже сейчас каждый мимо проходящий человек оборачивается, чтобы посмотреть на неё. Особенно молодые парни, которых привлекла расстёгнутая верхняя пуговица на рубашке.

Но было одно исключение. Это Нишино.

- Если у тебя есть запрос, то передай его через Маркуса. Иначе я не приму его.

- Божечки, не ожидала, что ты так доверяешь ему.

-...Я ненавижу эту часть тебя... да и всё остальное тоже.

- Кажется, ты меня сильно ненавидишь.

- Твоё лицо я ненавижу больше всего на свете. Если хочешь подать мне запрос, то для начала прыгни под машину и сломай этот свой бесполезно-высокий нос. Так ты наверняка станешь красавицей.

- Как холодно...

Нишино проигнорировал её слова и продолжил идти.

Красавица медленно поехала вперёд. Она наблюдала за парнем, ведя одной рукой автомобиль, а локоть другой положила на окно.

Здесь много места и мало машин, поэтому такое её поведение не станет помехой, если кто-то здесь проедет. К тому же, номерной знак этого автомобиля синий.

Все машины замедляются и перестраиваются в соседний ряд.

– Это бесполезно, так?

– Да, просто бессмысленно.

– Но если ты примешься за него, я приложу замечательный бонус.

Внезапно она остановила машину и встала перед Нишино.

Эта властная женщина преградила путь обычному человеку.

Ещё больше расстегнув рубашку, она указательным пальцем выставила на показ свою ложбинку.

– Один совет. Заруби его себе на носу, – сказал Нишино с некоторым раздражением.

– Божечки, я вся внимание. Какой же?

– Я ненавижу таких людей, как ты. Если конкретней, то я ненавижу людей, у которых нет ничего, кроме гордости за свою внешность. Я скорее стану полицейским, чем приму твой запрос.

Слова, которые никуда не вписываются.

И то, что здесь ещё не вписывалось, так это потеря очков из-за его лица.

И если речь зашла об его лице, то оно несло в себе огромный багаж.

– Боже, получается, ты обладаешь таким милым чувством справедливости?

- Выдавать такие идиотские шутки, находясь в отчаянии... Вижу, ты не меняешься. Убирайся уже скорее.

- Тц...

После слов Нишино лицо красавицы на мгновение исказилось от раздражения.

Это естественная реакция. На одной стороне находится белая женщина непревзойдённой красоты. На другой – обычный парень-азиат. Если приложить к этой ситуации универсальную человеческую касту, то сразу же станет понятно, кто находится на вершине.

- К-кажется, у тебя сегодня плохое настроение. Поговорим в другой раз.

Красавица отступила по-взрослому.

Но Нишино не остановился на этом.

- Франческа, твоё лицо – это пятое по счёту лицо, которое я ненавижу во всём мире. Так, для справки, портрет Джорджа Браммелла занимает шестую позицию. Он смотрит на людей свысока, – продолжил он бить по спине женщине.

Почему-то те, кто проходил рядом, также начали раздражаться.

- Прости за беспокойство! До скорого!

Желая быстрее покинуть это место, она села в машину, которую ранее оставила открытой.

Звук шин, режущих асфальт, слышался вокруг.

Машина быстро выехала с тротуара и вышла на дорогу. После поворота её уже не было видно. Пешеходы были вынуждены терпеть горьких привкус выхлопного газа.

- Серьёзно. Женщина, которая никогда не устаёт от такого, – пробормотал Нишино, вдыхая этот запах.

Хоть парень так и говорит, однако он тоже старшеклассник, который никогда не устаёт от такого.

Вечером того же дня фигура красивой женщины ворчала в баре. Работа бармена – прислуживать ей. Эта красавица некоторое время назад получила холодную атаку от Нишино и поэтому начала всё изливать Маркусу, хозяину этого заведения. Он вчера общался с этим холодным парнем.

– Маркус, всё было бесполезно.

– Я уже тебе много раз говорил. Ваша совместимость просто ужасная, – хозяин этого заведения надлежаще отвечал девушке.

– Моя красота упала на несколько пунктов. Это всё из-за возраста?

– Эта вещь самая отвратительная в тебе. Если ты хочешь, чтобы он принимал твои запросы, то тебе стоит изменить эту часть себя. Я думаю, что ты выглядишь ужасно в его глазах.

– Как такое может быть? В моей стране все принимали запросы, стоило лишь показать им своё декольте, однако эта жёлтая обезьяна... Ха, с меня хватит.

– Согласен с твоим мнением. Не стоит об этом так сильно беспокоиться.

– Фуун? Так ты говоришь...

– Что?

– Следует ли мне рассказать ему?

– Я не против. Однако если ты расскажешь ему, то он больше никогда не примет твои запросы.

– Знаю. Это просто шутка, шутка.

– Ненавижу такие шутки.

– Боже, его влияние отразилось на тебе?

– Если это так, то в следующий раз ты не получишь от меня саке. Хочешь продолжить?

- Хватит. Это просто жалоба, понимаешь? Жалоба.
- Откинь свою бесполезную гордость. Это самый важный элемент в переговорах.
- Хах, в переговорах? С этим некрутым азиатом?
- Если ты будешь продолжать так говорить, он не примет твой запрос. Ему никто не нужен, и он не из тех, кто хвастается перед другими. Иначе говоря, это парень делает всё сам.
- ...Понятно. Какой скучный человек.
- Но, похоже, он популярен в этой стране.
- Откуда информация?
- Было написано в книге, которую он ранее читал.
- Боже, и что это за книга? Представить себе даже не могу.
- Развлекательный роман, нацеленный на молодёжь этой страны.
- Хее, не ожидала, что ты такое читаешь.
- Он забыл его. Если ты хочешь прочесть, я могу одолжить.
- Ну ты и выдал, плохой парень.
- Он просто его забыл.
- Отправь его в то же место, что и всегда. Позже прочту.
- Понял.

После обмена слов бармен достал из-под прилавка саке. Круглый лёд, плавающий в бокале, окупался янтарной жидкостью. Сладкий запах ванили распространился вокруг.

Здесь не было других клиентов.

Уже за полночь, и лишь эти двое оставались тут.

- Выпевай и уходи.

- Благодарю. Я это и хотела сделать.

Франческа взяла бокал и выпила всё одним глотком.

- Кстати, что ты будешь делать с этим проблемным запросом?

- Если он не согласится, то найду кого-нибудь другого.

- Есть кандидаты?

-...Нет.

- И правда, если бы были, то ты бы не пошла прямиком к тому человеку.

- Хах, и что же делать?

Франческа начала ворчать, опустив голову. Видимо, у них действительно большая проблема, раз нет идей. И как подтверждение этому, она хлопнула стаканом по стойке.

Хорошо, что здесь нет других клиентов.

- Довольно! Из-за этой жёлтой обезьяны мои будущие перспективы полностью черны! - крикнула она.

- Не кричи так. Возможно, нас подслушивают.

- Что? Так его уши достигают и до этого места?

- Я никогда такого не говорил. Однако вероятность этого не равна нулю.

- Хах, что за раздражающий талант! Чёртово отродье!

- Твоя настоящая личность начала выходить.

Бармен с обеспокоенным лицом смотрел на дикую женщину, находящуюся под влиянием саке. Видимо, ему хотелось, чтобы она поторопилась и ушла. Всё ещё слушая её, он взял единственную тряпку и начал протирать стаканы у раковины.

- Как раздражает! Разве дети не должны быть счастливы, когда я к ним хорошо отношусь? Ааа, я хочу убить его. И словами не описать, как же он раздражает. Когда-нибудь я точно его убью.

- Ну, если у тебя столько энергии, то всё будет хорошо.

Красивая блондинка жаловалась под выпивкой, а бармен продолжал отвечать ей в обычной манере.

Дом Нишино расположен в жилом районе. Однокомнатная квартирка.

Другими словами, он жил один.

Нишино уже несколько лет живёт вдали от родителей, поэтому готовка, стирка и уборка давно перестали быть для него неприятными делами. Также он всё ещё способен поддерживать свою повседневную жизнь и учёбу, работая.

Комната его в шесть татами.

-...

Ужин в этот вечер – быстро приготовленный рамен и салат в пакетике. Первое уже находилось на кухне, однако второе, гарнир, пришлось купить в магазине на обратном пути. Приправой к ним служит кунжут, имбирь и какая-то заправка.

-...

Он уже множество раз покупал это, поэтому привык к вкусу.

Ни о чём не думая, парень наполнял рот салатом, капустой и кукурузой. Он облизал языком приправу, оставшуюся на лице, и быстро закончил есть. Недостаточно. Слишком мало.

-...

Нишино Гокё, 16 лет. Проходили дни, и его чувство пустоты увеличивалось.

Не хватает тепла.

Он уже привык жить один, так как прошло несколько лет с его уезда из дому. Однако парень никак не мог полюбить эту ежедневную еду – гарнир из ближайшего магазина. У него достаточно денег для покупок, однако нужно время для привыкания.

Он уже и не знает, сколько раз купил салат с кукурузой за 918 иен.

Когда парень ел, из угла комнаты слышался грохот.

Его издал хомяк в клетке из стальных прутьев. Он начал играть. Это животное прилаживало все свои силы, бегая в колесе. Грохот раздался в комнате, где не было других звуков.

-...Ах.

Словно что-то вспомнив, парень поднялся и направился к клетке.

Он достал еду из пакета, расположенного в стороне, а затем наполнил миску для корма.

-...

Маленькие глазки уставились на Нишино. После того, как еда наполнила миску, хомяк подпрыгнул. Такое может показаться отвратительным, однако здесь нельзя ничего поделать... Всё-таки, он же обычный парень.

- Сегодня я купил клубнику. Вот, тоже положу тебе.

Немного приоткрыв клетку, он положил клубнику. Хомяк быстро подбежал к ней и начал жевать. Нишино наблюдал за этим, больше ничего не делая.

Он провёл эту ночь, заботясь о своём хомячке.