

Кажется, сбежать из замка в нынешней ситуации не представляется для меня возможным. Хотя я так хотела это сделать...

«Даже если ты сумеешь убежать, у Грида есть духи, и он с легкостью найдет тебя. Так что это бесполезно», - Слова госпожи Милли, сказанные мне вчера, все время вертелись в моей голове. Судя по всему мне просто-напросто некуда бежать, только если на встречу смерти.

Честно говоря, с самого начала я надеялась, что все происходящее лишь какая-то огромная ошибка, которую вскоре заметят и отменят брак.

Интересно, не связано ли отправление письма моим родителям для получения разрешения на свадьбу с непоколебимой решимостью господина Грида? Такое чувство, будто бы я со всех сторон окружена стенами, которые потихоньку сужаются. И так до тех пор, пока стены не превратятся в клетку.

Предложение господина Грида в зале, рассказы госпожи Милли, слова Короля, а затем и письмо от моего отца.

...Так и знала, мне нужно было дать категоричный отказ еще в зале.

Но там была такая атмосфера, как я могла отказаться? Даже если бы я повернула время вспять, то не смогла бы сказать «нет».

...Не, если бы у меня был возлюбленный, то это был бы уже другой разговор. Но тогда это был бы любовный треугольник.

Хотя у меня есть тот, кого я люблю, мое хрупкое девичье сердце колеблется после предложения такого сильного и красивого Героя. Тот, кого люблю я, и Герой, который любит меня. Что же выберет девушка, запутавшаяся в сомнениях? Любить или же быть любимой?...

Ох, простите. Пытаясь сбежать от реальности, я заблудилась в недрах своей фантазии.

Но, думаю, я бы выбрала того, кто нравится мне. По крайней мере это была бы прекрасная причина для отказа от предложения руки и сердца. О, а в конце вставить неожиданный поворот: «На самом деле я тайно тоскую по Герою» - и история вмиг станет драматичной.

-----Герой, давший нам надежду на свет, на самом деле ненавидит себя, так как внутри остается обычным мобом. И потому в его жизни должен появиться другой человек, сделавший его счастливее. Так что я, проливая горькие слезы, отказываюсь от человека, которого люблю... простите меня опять. Я аж сама похолодела, когда придумала все это!

Кто же этот персонаж?

Я задала самой себе это вопрос, но, увы, такого человека просто нет. Абсолютно точно!

-----Следующий!

Герой тот еще красавец, я этого никогда не отрицала. Его приятная внешность вредит моему хрупкому сердечку.

Герой силен. В конце концов, он ходячее стихийное бедствие и абсолютное оружие.

Героя ждет хорошее будущее. Даже если бы его не выбрала Богиня, он все равно пользовался бы большой популярностью у других стран за счет любви духов к нему.

Будучи возлюбленной этим самым Героем, я не могу не быть самой счастливой девушкой на счете! Такого быть не может!

Это будущее, от которого мне вряд ли удастся сбежать. Я пыталась хотя бы представить, что меня ждет, но все это оказалось бесполезно. Однако я не смогла успокоить своего внутреннего параноика.

Ненавижу эту свою сторону. Я остаюсь параноиком даже во время бегства от реальности!

Ох, думаю, мне просто стоит сдаться и принять это. Сидя на диване в королевском кабинете и пытаясь сбежать от реальности в мир грез, я невольно дрожала, думая о своем будущем, окутанном темным дымом.

-Это ответ твоего отца. Разве тебе не любопытно? - Тем не менее, Король приказал мне не трогать письмо, присланное моим отцом.

Покачивая головой, я послала полный ненависти взгляд на письмо с печатью моей семьи и сказала:

-Я не могу прочитать его, но, думаю, мне известен ответ. Содержание примерно такое: «Это слишком хлопотно, а потому я оставляю право решение этого вопроса моей дочери. Ха-ха-ха», верно?

Король криво усмехнулся, услышав мои слова:

-Ну, «Ха-ха-ха» он, конечно, не писал, но в целом вы совершенно правы... Как и ожидалось от дочери Виконта Милфорда.

-----Этот Виконт Милфорд.

Я, как и другие второстепенные персонажи, совершенно обычная дочь виконта. Но члены моей семьи, в частности отец и старший брат... несколько необычны. Настолько, что Король и другие дворяне зовут их «эти».

Милфорд — это древняя родословная, которая существует еще со времен основания королевства Шварц. Но на самом деле это просто старая фамилия. Настоящая ситуация такова, что мы это сельская дворянская семья, которая властвует на территории, расположенной на южной части страны. Мы не занимаемся ни промышленностью, ни торговлей. Более того, титул Виконта был присвоен моей семье также со времен основания Швращ. Многие говорят, что такого просто быть не может.

Почему же мою семью называют «эти»? Все это благодаря темпераменту глав последующих поколений.

Как хлопотно. Речь идет о негативных принципах. Они никогда не проявляли ни к чему интереса, кроме, разве что, собственных желаний и увлечений, их девиз - «Не делай сегодня то, что можно отложить на завтра». Все главы моей семьи на протяжении многих поколений обладали таким темпераментом. Эти грешки проскальзывают и в моем поведении, думаю.

«Если появилась сложная проблема — отложи ее!»

Я вспомнила, что, отвечая на предложение Героя, думала о чем-то подобном.

Поскольку такие слова являются частью семейных заповедей, важно также прочувствовать характер каждого поколения. В конце концов, невозможно, чтобы все были похожи друг на друга как две капли воды. Впрочем, иногда главы семьи вспоминают о своих обязанностях. Хорошо ведите себя на месте военных действий, например, избегайте конфликтов.

Однако — почему все называют нас «эти» - хотя Король и предлагал повысить наш статус, глава семьи отказался от этого, потому что для него это было слишком хлопотно. Спорить готова, он отказался, потому что ему пришлось бы часто бывать на различных мероприятиях в замке. Выполняет свои обязанности, когда вздумается, при этом не жаждет власти — эксцентричный виконт, не приносящий ни вреда, ни пользы.

С тех пор, кажется, семья Виконтов Милфорд стала зваться «эти». Я знала про это название, когда впервые пришла в замок.

-Это дочь Виконта Милфорда? Она вообще может быть полезной? Что, если она уйдет в отставку, потому что работа — это «слишком хлопотно»?

Вот, что обо мне говорили. Если хорошенько подумать, то тех людей можно назвать грубыми.

Только мой отец и брат ленивы, мы же с матерью всегда были обычными второстепенными

персонажами. Кажется, эта черта характера передается только по мужской линии. Если это не проклятье, то мне остается только похвалить людей с настолько плохими жизненными ориентирами.

Когда я приехала в замок, чтобы стать фрейлиной, я сперва познакомилась с придворным волшебником, господином Фамиром, и спонтанно попросила его исследовать это проклятие. Этот опыт вызывал у меня одновременно чувство и ностальгии, и боли.

Господин Фамир сказал: «Нет никакого проклятья. У них просто такой характер — это генетика».

Ууу, это был неприятный уровень...!

Проклятье было бы в сто раз лучше. Не уверена, печально это или же смешно, но я всерьез думала о прекращении общения с моим отцом и братом. Просто хлопотная работа может быть чрезвычайно важной, а жить с такими людьми совсем невесело. Эти мужчины с их любимой фразочкой: «Эх, это хлопотно» ужасно раздражают. Я думаю, мой внутренний параноик появился из-за них.

Такие ленивые отец и брат не смогли бы заставить меня выйти замуж из-за давления Короля. Они скорее бы отказали со словами: «Быть родственником Героя так хлопотно». Впрочем, тогда они не смогли бы гарантировать безопасность нашего поместья, а потому по просьбе Короля ответили: «Хорошо».

-Вот почему, Ария, все зависит от твоего решения. Пожалуйста, обдумай все тщательно.

-...Ах, да...

Выслушав Короля, я вышла из кабинета, растеряв чуть ли не все свои НР. А еще можно сказать, что королевская особа вынуждает меня выйти замуж.

Может мне лучше сдаться...

Я, глубоко вздохнув, направилась в комнату принцессы. По пути мне встречались служанки и солдаты, которые смотрели на меня с любопытством и перешептывались между собой, из-за чего я чувствовала себя еще более подавленной. По всей видимости, слухи о вчерашнем инциденте захватили уже весь замок.

Только не говорите мне, что это конец моей мирной жизни..?

Я планировала встретить такого же обычного человека, как и я, выйти за него замуж и довольствоваться обычной счастливой жизнью. Ну, скажем так, мой план еще в разработке.

Вскоре после этого, произошло еще кое-что шокирующее---

Я вошла в комнату принцессы, воскликнув: «Принцесса, я вернулась», - она, держа в руке большую бумагу, подбежала ко мне.

-Ария, у нас огромные проблемы! Новость о предложении руки и сердца была опубликована в газете «Время Героя»... Тебя упомянули там, Ария! - Принцесса с криком протянула мне бумагу.

---Хах?

Увидев перед собой заголовок газеты, я в шоке распахнула глаза:

«Срочные новости!

Наконец-то, Герой, Грид, завел страстный роман....?!

Его возлюбленная работает фрейлиной принцессы Луизы. Похоже, они встретились, когда Герою поручили спасти принцессу, которую похитил демон. Герой с успехом спас принцессу, после чего сделал своей возлюбленной предложение прямо в зале. Они скоро поженятся?! «Время Героя» будут продолжать расследовать эту восхитительную новость.»

Рядом со статьей был портрет женщины, похожей на меня. Однако ее глаза были скрыты черной полосой.

Если бы я сейчас была в порядке, то высвободила своего внутреннего параноика. Однако в данный момент мой разум был пуст.

-.....

-Ария, твоя душа покинула тело. Возьми себя в руки.

Я услышала голос принцессы и почувствовала, как мое тело дрожало. Кажется, душа, готовая покинуть этот бранный мир, вернулась обратно.

.....

.....Какого---

Какого черта...?

-----Через несколько секунд мой крик эхом отозвался в комнате принцессы.

<http://tl.rulate.ru/book/2265/760765>