

Сумма, которую назвал господин Ренас, равнялась сумме доходов моей семьи за десять лет. Эта цифра слишком велика даже для награды за уничтожение Короля Демонов. Короче говоря, это слишком огромные деньги для сельского жителя, даже если этот самый житель - Герой.

- Как...?

Он же не делал что-то противозаконное пока никто не видел?

Пока что откину свои подозрения, так уж и быть.

- Так что, если ты станешь женой Грида, то, будь уверена, не останешься без гроша в кармане. Это же хорошо, верно, Ария?

Господин Ренас, подняв большой палец вверх и подмигнув мне, добавил: "Не волнуйся".

... Внезапно мне захотелось перебить их всех.

Я и так не беспокоилась о финансовой стабильности Героя, потому что ни на секунду не задумывалась о том, чтобы согласиться на его предложение! О, Богиня, за кого они вообще меня держат? Я поговорю с ними об этом позже... серьезно поговорю.

- Вообще-то у нас не только Грид богат, я тоже не обделена деньгами, - с гордой улыбкой произнесла госпожа Милли.

Она также объяснила мне, что многие демоны среднего уровня, когда нападают на людей, забирают себе их вещи: в основном драгоценные камни, магические предметы и дорогие картины. Каждый демон сам решает, что заберет у человека - все зависит от их личности. Но, кажется, они крадут только ценные вещи.

Конечно, Герой и его команда сражаются с такими демонами, но...

- Мы забираем часть возвращенных сокровищ. Это наша награда.

Вот, что сказала Милли. Они побеждают демонов, забравших ценные людские вещи, а потом присваивают... то есть принимают часть сокровищ в дар за оказанную помощь.

Конечно, они должны вернуть вещи их первоначальным владельцам, однако есть и ценности, существование которых их владельцы не признают. Все потому, что эти вещи их первоначальные хозяева получили незаконным путем. После того, как Герой вернул все украденное демонами, он и его команда оставляют все в храме на сохранение. Если изначальный владелец придет в храм и попросит вернуть ему его вещи, то, естественно, он получит их назад.

Но... люди, которые стали владельцами их вещей с помощью незаконных методов, обычно не приходят в храм.

В результате все драгоценности, которые их "хозяева" не признают, остаются в руках команды Героя.

- Эти сокровища продаются храмом, а деньги, полученные за них, передаются Герою и нам, его товарищам. Храм получает установленный процент, а мы награду. В итоге все в выигрыше.

- К-какие очаровательные у вас взаимоотношения.

Я знала, что между Героями и храмом Богини есть неразрывная связь, но... удивлена, что их связывают еще и финансовые отношения. На моих глазах образ священного и безгрешного храма рассыпался в прах.

Ну, даже храмам нужны деньги, чтобы поддерживать чиновников, строить новые храмы и ремонтировать старые. Для этого пожертвований от прихожан недостаточно. Чем больше денег, тем лучше.

Но если честно, я бы предпочла никогда не знать о существовании таких взаимоотношений...

Теперь откинем мои волнения и вернемся к изначальной истории. Герой, значит, таким образом зарабатывает себе деньги. Все бы хорошо, но.

Есть проблемка. Дело в том, что никому, кроме госпожи Милли и господина Ренаса - священника, обязанного взять минимальную сумму для своих нужд, - деньги не нужны. Господин Руфус - принц, у него никогда не было недостатка в деньгах, поэтому он брал совсем немного. Госпожа Фара никогда не брала свою часть заработанных денег... если только ей не нужно было купить новую экипировку. А господину Руфаге нет смысла брать человеческие деньги, поэтому от награды он отказался.

Другими словами, у них есть куча лишних денег.

А господин Грид... догадываюсь, его совсем не интересовало богатство. Взяв деньги только на прожиточный минимум, он сказал госпоже Милли: "Делай, что хочешь".

Обычно все красавцы патки на деньги, но, вспоминая господина Грида, словно оторванного от этого мира, я почувствовала, что моя привычная картина мира рушится. Его позиция по отношению к деньгам: "Деньги? Что это? Их можно есть?" - ему это подходит. Одобрено!

Итак, госпоже Милли тоже не нужна была такая огромная сумма, поэтому, будучи сбитой с толку, она вкладывала деньги в приключенческие гильдию и храмы, и из-за этого с их доходов на счет сбережений господина Грида поступал некий процент.

- Ну, мне же сказали делать то, что я хочу, - улыбаясь, сказала госпожа Милли, впрочем, по ее тону я поняла, что она недовольна.

Похоже, она злилась из-за того, что решение о дальнейшей судьбе денег выпали на ее долю, а все остальные не принимали участия в этом вопросе. Все выглядело так, будто бы госпожа Милли была "жадиной". "Почему я чувствую себя виноватой в том, что получаю награду за работу" - Мне кажется, ее мысли были примерно такими.

Благодаря действиям госпожи Милли сумма сбережений господина Грида значительно увеличилась. Однажды они повстречали одного торговца, который умолял их: "Пожалуйста, одолжите мне небольшую сумму для стартового капитала, я обязательно все верну!"

Они действительно дали ему денег, а после, когда бизнес торговца стал успешным, получили назад вдвое больше

Когда господин Грид отдал кому-то солому, в ответ получил кучу сокровищ. Кажется, сумма сбережений Героя продолжает расти.

- Грид присылает большую часть своих денег родителям в деревню, - сказал господин Ренас, ухмыляясь, - Впрочем, я считаю, что у них нет никаких прав на имущество Грида.

Господин Ренас, ваша улыбка меня пугает.

Госпожа Милли невозмутимо произнесла:

- Согласна. Они даже не благодарят его. Я бы хотела, чтобы Грид просто забыл о них, но он почему-то продолжает о них искренне заботиться.

Ладно, ее улыбка тоже пугающе мрачная. Наш разговор затронул какую-то страшную тему!

"Возможно, с родителями господина Грида что-то не так, - внезапно подумалось мне, - их мрачные улыбки многое говорят о матери и отце господина Грида".

Госпожа Милли спокойно улыбнулась мне, когда поняла, о чем я думаю.

- Мне жаль, если я тебя напугала. Я просто хочу сказать, что те двое не достойны зваться родителями Грида.

- Да, даже мы чувствуем раздражение из-за их отношения к Гриду, - кивнув, обратился ко мне господин Грид. - Я бы хотел поговорить с тобой об этом, Ария. Знаю ведь, что сам Грид тебе об этом никогда не расскажет, но мне хочется, чтобы ты знала.

Обычная нежная улыбка господина Ренаса сменилась серьезным выражением лица. Это немного нервирует.

- Вскоре после рождения Грида мой отец, Лайель, приехал в деревню Лангреа, - шепотом произнес господин Ренас, - В то время в деревне не было ни храма ни священника, поэтому его приезде все были очень рады. Затем к моему отцу за советом обратилась одна пара.

- Родители господина Грида?

- Именно. Они жаловались на то, что их новорожденный сын ведет себя странно. Когда мой отец пришел к ним домой, то был поражен до глубины души: оказалось, что духи всех видов окружают младенца, то есть Грида.

- Полная духовная защита...

- Люди, обладающие [Защитой духов] очень ценны, поэтому мой отец сказал им лелеять ребенка. Однако эти люди не могли видеть духов и слышать их голоса, а потому ничего, кроме страха они не испытывали к Гриду.

- Так что же в итоге сделали его родители?

- Из-за страха они не могли заботиться о своем сыне, - сказав это, господин Ренас грустно улыбнулся, - они были обычными сельчанами. Они не были ни злыми, ни добрыми и так и не смогли смириться с тем, что их ребенок обладает такой властью. Все это привело к пренебрежительному отношению к Гриду.

- Но как господин Грид вырос? Он не смог бы выжить в одиночку, будучи всего лишь младенцем.

- Его родители, конечно, готовили еду для него, но были не в силах самостоятельно его накормить. Как думаешь, кто вместо них заботился о Гриде? Это были духи... но духи - не люди. Они воспитывали Грида так, как им казалось нужно это делать. В итоге Грид вырос немного странным, - господин Ренас устремил в даль свой апатичный взгляд.

Я не смогла как-либо ответить ему, потому что следующее его заявление шокировало меня до глубины души.

- Как думаешь, кого встретил мой отец в следующий раз, когда приехал в деревню? Он встретил ребенка, похожего на куклу, не умеющую ни общаться, ни улыбаться, ни плакать.

... Прошлое господина Грида оказалось намного тяжелее, чем я могла себе представить.

<http://tl.rulate.ru/book/2265/1340096>