

Вне сцены режиссеры почти не обращали внимания на выступление Пэн Юя. Все их мысли были заняты сценарием. Они смотрели на сценарий и гадали, что Линь Чэ будет делать потом и что вообще происходит.

На самом деле, выступление Пэн Юй действительно заслуживало похвалы. Ее исполнение было очень точным. То, что она смогла достичь такого уровня за короткое время, говорило о том, что она была человеком с реальными способностями.

Зрители внизу, не зная о реальной ситуации, наблюдали за ее выступлением с огромным удовлетворением. Они чувствовали, что Пэн Юй действительно доказала, что она Пэн Юй; ее актерские способности оставались на высоте, как и ожидалось.

После выступления Пэн Юй зрители инстинктивно начали волноваться за Линь Чэ, который должен был выступать после нее.

Большинство людей не доверяли Линь Чэ.

Причины были в основном одни и те же. Они не доверяли Линь Чэ только потому, что она слишком долго не выступала, и беспокоились, что ее актерские способности не выдержат.

В конце выступления Пэн Юй раздался гром аплодисментов.

Когда она сошла со сцены и увидела, что директора в судейской коллегии и другие сотрудники обсуждают между собой, она поняла, что успешно нарушила расписание программы.

Однако ее это совершенно не волновало. В любом случае, ее выступление уже закончилось. Линь Чэ был единственным, кто был выбит из колеи. Линь Чэ должен был сам решать, как ей поступить.

Честно говоря, чем больше проблем Линь Чэ доставит, тем лучше для нее. Пэн Юй уже с нетерпением ждала последствий срыва.

Покинув сцену, Пэн Юй тут же зыркнула на своих подчиненных. Она надменно стряхнула с себя сценический наряд, села и потребовала воды.

"Я же вам говорила. Вам, ребята, не стоит беспокоиться о моих актерских способностях. Как дела? Как прошло мое выступление?"

Сотрудница поспешно принесла ей чай, чтобы успокоить горло, и почтительно сказала: "Это было здорово. Вы действительно были великолепны. Конечно, мы знаем, какие мы хорошие, но безопасность превыше всего. Это точно не потому, что мы тебе не доверяли".

Пэн Юй превзошла все ожидания, закончив сценарий раньше. Ее исполнение было точным; будь то детальное выражение лица или более масштабные действия и впечатляющие реплики, все это было очень трогательно. Зрители внизу даже начали плакать, наблюдая за ее выступлением.

Сцена, которую Линь Чэ выбрал для выступления, тоже была неплохой. Если человек хоть немного хорош в актерском мастерстве, то его выступление будет иметь хороший эффект.

Если бы Линь Чэ исполнил ту же сцену перед Пэн Юй, то было бы трудно определить, кто из них лучше.

Все даже радовались за Пэн Юй. Они считали, что в этот раз ей повезло, и она выступила очень хорошо. Теперь оставалось только ждать, как Линь Чэ справится с этим.

Пэн Юй скрестила ноги и посмотрела на сцену перед собой. Теперь на сцене все происходило гораздо медленнее. Уголки губ Пэн Юй приподнялись.

Однако...

В этот момент внезапно заиграла музыка.

Оживленная мелодия, зазвучавшая неожиданно, немного удивила всех.

Что делала Линь Чэ? Она изменила свой сценарий? На какой сценарий она перешла?

Прежде чем все успели понять, что происходит, Линь Чэ внезапно спустилась сверху и появилась на сцене на свисающих проводах.

На ней было белое платье-миди с очень длинным шлейфом. Она держала одну сторону платья в руке и пролетела мимо них, как порхающая в небе бабочка.

Когда она приземлилась на сцену среди музыки, она стремительно развернулась во весь рост и вдруг подняла ногу к голове. Пока играла музыка, она не останавливалась и начала танцевать с мужчинами-актерами, которые появлялись за ней один за другим...

Режиссеры из судейской коллегии наконец-то поняли ситуацию. Она решила разыграть сцену из мюзикла!

Никто никогда не знал, что Линь Чэ умеет танцевать.

В прошлом Линь Чэ никогда не танцевала.

Эта освежающая сцена действительно потрясла всех. Еще удивительнее было то, что каждое проворное движение Линь Чэ достигало профессионального уровня. Все ее мимика и движения были очень точными.

Хотя некоторые люди могут подумать, что мюзикл не требует актерского мастерства, на самом деле все было иначе.

Мюзиклы были чрезвычайно сложными с точки зрения актерского мастерства.

Актеры должны были танцевать и запоминать движения, чтобы не отставать от песни. Они также должны были проявлять соответствующие эмоции и выражения.

Поскольку песня и танец были ослепительными, люди обратили бы на нее внимание только в том случае, если бы ее выражение лица было абсолютно точным.

Кроме того, если бы она могла полностью проявить свое актерское мастерство, мюзикл был бы более трогательным и более захватывающим по сравнению со сценарием без песен и танцев.

Как только оживленная музыка закончилась, началась грустная часть. Движения Линь Чэ замедлились. Поначалу она была оживленной бабочкой, но теперь ее танец стал тихим и медленным. Однако каждое ее движение, сопровождаемое страдальческим выражением лица, заставляло зрителей почувствовать, что они находятся в той же ситуации и лично переживают

ее.

Затем ее движения постепенно ускорялись, словно она изображала, как человек в конце концов выходит из отчаяния и принимает реальность, постепенно... обретая надежду.

Хотя это было болезненно, время все равно должно было продолжаться.

Хотя это было больно, жизнь не могла закончиться на этом.

Она вставала постепенно. Всплеск ее эмоций сразу же сделал ее выступление еще более трогательным.

Все сердца были полны надежды, как будто они смотрели на женщину-воина.

Наконец, музыка закончилась, достигнув своей кульминации.

Линь Чэ приняла последнюю позу.

Все зрители зааплодировали. Объектив камеры пронесся по аудитории. Все аплодировали и выглядели очень эмоциональными.

. Они плакали и смеялись и были очень тронуты.

Музыкальное выступление Линь Чэ было неожиданным. Казалось, что из-за него атмосфера в зале стала очень активной. Кроме того, это было единственное музыкальное выступление за последние несколько дней, и оно сразу же сильно взбудоражило публику.

В конце выступления даже директора встали. Они смотрели на Линь Чэ и думали, что вот это и есть актер. Она походила на ту роль, которую играла. Кроме того, она всегда могла погрузиться в свою роль в любой момент.

Им стало стыдно за то, что они сомневались в актерских способностях Линь Чэ. Посмотрев на Линь Чэ, они поняли, что она заслуживает высокой оценки.

После окончания выступления ведущий быстро начал следующий раунд интервью, прежде чем были объявлены оценки.

В этот момент команда поняла, что Пэн Юй исчезла.

На этот раз она сбежала с интервью, и никто не знал, куда она делась.

Однако сейчас это уже не имело значения. Ведущий не стал беспокоиться о Пэн Юй и начал с того, что сказал Линь Чэ, пока она сидела: "Я никогда не видел, как ты танцуешь".

Линь Чэ улыбнулся и сказал: "Я думаю, что человек должен постоянно совершенствоваться. Это еще и потому, что в наши дни конкуренция очень жесткая. Так много новых молодых талантов. Если я не буду усердно работать, то меня заруют в песок. Поэтому я быстро развил свои способности. Я развил все потенциальные способности, которые у меня еще были".

Ведущий улыбнулся и спросил: "Тогда, как ты додумался выступать в мюзикле?"

Линь Чэ ответил: "Я хотел петь, но боялся, что ваши уши не выдержат".

Все сразу вспомнили, что Линь Чэ был глухим, и в прошлом его даже высмеивали за это.

Зрители тоже начали смеяться.

Ведущий улыбнулся и спросил Сюэ Яна: "Поскольку вы двое из одной компании, разве вы не поете караоке вместе, когда выходите на улицу?".

Сюэ Ян ответил: "Вообще-то, сестра Че забирает микрофон, когда мы поем в караоке.

Нас постоянно мучают. Мы уже привыкли к этому".

Все начали радостно болтать, вспоминая какие-то происшествия, связанные с Линь Чэ и Сюэ Яном, которые были из одной компании. Они вызвали много разговоров и смеха.

Так продолжалось до тех пор, пока программа не закончилась. Оценки будут объявлены во время программы на следующий день. После окончания съемок все ушли один за другим.

Линь Чэ была совершенно измотана после танцев. Однако, когда она уходила, то увидела, что кто-то неожиданно заехал за ней у входа.

Гу Цзинцзе действительно пришел сюда без предупреждения...

<http://tl.rulate.ru/book/22629/2110703>