

Су Син действительно любопытно отнеслась к содержимому этой нефритовой полосы, которое могло бы заставить прохладного Линь Йингмей слегка пожалеть. Взяв нефритовую полосу и изучив её, Линь Йингмэй отразил в своём сознании девять ярких древних персонажей.

Небесный Дух Земной Фиенд Пурпурная Звезда Пять Элементов Меч!!!1

Услышав это довольно необычное имя, необходимо знать, что Небесный Дух, Земной Фиенд, Пурпурная Звезда были уровнями оценок для Астральных Сокровищ. Очевидно, что это было очень интересно, если окунуть все это сразу в меч. Су Син продолжил его изучение, и его выражение изменилось. Преувеличение интерьера нефритовой полосы намного превзошло его ожидания.

Нефритовая полоса записала короткую карту с изображением меча, и эта карта с изображением меча была очень интересной. Первая половина была не искусством меча или силой, а слишком длинным сегментом, вводящим материал, относящийся к тренировке меча. Записанный внутри был все виды, как еще неслыханный кузнечных материалов. В общей сложности он был разделен на девять глав Солнечный, Лунный, Астральный, Драконический, Металлический, Деревянный, Водный, Пламя и Земляной.² Например, Металлический меч главы в кузнечных материалов: Небо девятого ранга рвут золотые весы дракона в 3 золотых дракона в качестве кости меча и Преобразование слюны дракона в качестве дополнительного материала. Во-вторых, были и другие материалы. Короче говоря, кузнечная работа с мечами в главе "Металлика" была просто супер-магическим оружием.

После того, как У Синьцзе и Ши Юань закончили чтение, они также были одурманены.

"Небесный Дух Земной Фиенд Фиолетовая Звезда Меч Пяти Элементов", неожиданно, это незабываемое мечное искусство. Этот старый даосист на самом деле может получить такие вещи." Ву Синьцзе щелкнул ей языком.

"Это искусство вечного меча?" Су Син спросил, удивлен. Каждый из мечковки материалов из девяти глав были уникальными, любой из них достаточно, чтобы шокировать Ляншань Континента. Кроме того, такая манераковки меча неожиданно не была самостоятельной, скорее это было мечное искусство, связанное между собой, на самом деле заставляя Су Син не осмеливаться верить.

У Синьцзе кивнул.

Небесный Дух Земной Фиенд Пурпурной Звезды Пяти Элементов Меч на Континенте Ляншань был одним из известных Высшего Класа Иммориального Мечного Искусства. Всего меч был разделен на девять разновидностей: Солнечный, Лунный, Астральный, Драконический, Металлический, Деревянный, Водный, Пламенный и Земляной. Каждый тип имел самый выдающийся кузнечный материал высшего класса, и каждый тип имел в общей сложности двенадцать ручек. С девятью типами, это просто случилось быть сто восемь мечей; легенды говорят, что культиватор, который может улучшить Небесный Дух земной Fiend Пурпурная Звезда Меч Пять Элементов может повернуть Пять Элементов вверх дном, обратное неба и

земли, и буйство через Ляншань.

Су Син не сомневался в этом. На основе материала каждого меча, выведенного в одиночку, он мог поднять пугающее небо и штормовые моря.

"Перевернуть Пять Элементов с ног на голову?" Ши Юань был перемещен.

Каждый человек на континенте Ляншань обладал уникальной конституцией из пяти элементов. Пять стихий поддерживали или подавляли друг друга, часто с результатом, который заставлял людей врасплох. То, что произвольно перевернуло Значение Пять Элементов, само собой разумеется.

"Такое большое влияние". Су Син была в благоговейном трепете и немного сочувствовала предку Баили.

Небесный Дух Земной Фиенд Фиолетовая Звезда Меч Пяти Элементов был очень известен в Ляншань. Однако вещи, связанные с ним, широко распространялись, поскольку требования к изготовлению этого Божественного Оружия были слишком жесткими, все виды мечного материала были чрезвычайно уникальны, редко встречались и даже в некоторой степени никогда не встречались; будь то один или десять, только создав сто восемь, можно было реализовать силу Небесного Духа - меч из пяти элементов с пурпурной звездой, и этого было достаточно, чтобы заставить земледельцев надеяться и робко шагнуть вперед.

Подобный древний пережиток мечного искусства на территории Лазурного Дракона был еще больше похож на чрезвычайно далекую легенду.

Предком Бейли был Суперкластер Культиватор. Как первоклассный культиватор на территории Лазурного Дракона, а также как предковый мастер большой секты, иметь такой вид Immemorial Sword Art по секретному рецепту не было чем-то странным.

"Никто никогда его не подделывал?" Су Син почувствовала, что это было жалко.

"Су Син, тебе не помешает подделать его". У тебя есть мы, три сестры, которых у Ляншань никогда не было". Звезда Воровства Ши Юань хихикала. Чем сложнее что-то было, тем больше она хотела бросить вызов.

Увидев перечисленные материалы, Су Син на данный момент не имела сил сделать тщетную попытку, однако у Ши Юаня была фраза, которая глубоко перекликалась с Су Син. Что касается Су Син, то бросать вызов ограничениям для него было на самом деле ничем необычным.

Вскоре после этого Су Синь вошел в комнату с несколькими таблетками, сделанными им самим, и, к тому же, не жалея сил, в полной мере использовал Духовное Распространение

Ауры, чтобы пополнить жизненные силы каждого.

Затем Су Син спросила ее о некоторых материалах Предка Баили.

Как и ожидалось, Су Син была достойна называться Эффективной Звездой Божественного Врача. Видя красный лепесток, Ань Сюйвен, не подозревая ни о каких панацеях и травах.

"Живой Цветок Сердца!" 4.

Живой цветок сердца был Станный цветок, используемый для кузнечного производства магического оружия и артефактов. Каждый лепесток реагировал друг на друга, и вливание его в искусство меча или в массив меча могло сделать силу магической энергии проявить величайшие уровни. Более того, заливая в Животворящий Цветок Сердца, даже если другие люди получили его, было трудно стереть Божественное Замысел первоначального владельца. Такой Станный цветок, согласно рыночной стоимости золота, один стебель стоил как минимум десяти тысяч кусочков платины. В золоте, это было сто миллионов лиан, как минимум.

Этот жадеитовый бамбук был еще серьезнее. Сюэнь чуть не закричала, когда увидела его.

"Тысяча лет подавляет злую драгоценность бамбука!" 5

Подавление Злой Драгоценной Жемчужины Бамбук был деревянной категорией предмета Высшего Класа Духа, и этот предмет имел эффект божества. Выкованное из него волшебное оружие могло изгнать и подавить демонов. Чистая духовная энергия, содержащаяся в Тысячелетнем Бамбуке, подавляющем Драгоценный Камень Зла, могла устойчиво питать культиваторов и расширять их магическую энергию. Такие вещи в принципе были бесценны, и, по слухам, "Долина Небесных Драгоценностей" 6 лишь немного сохранилась.

"Этот старый даосист неожиданно собрал такую редкую вещь." Ши Юань был безмолвным.

"Может быть, он собирал материалы Небесного Духа Земной Фиэнды Пурпурной Звезды из пяти элементов меча?" Ву Синьцзе был поражен.

"Небесный Дух Земной Фиенды Пурпурная Звезда Меч Пяти Элементов?"

Сюэнь пустая.

Су Синь быстро открыла деревянную главу "Деревянный меч Небесного Духа Фиолетовой Звезды Пяти Элементов". Взглянув, он нарисовал глоток холодного воздуха.

Для того чтобы Небесный Дух Земной Фиолетовой Звезды Фиолетовой Пяти Элементов Меч

ковал Деревянный Элемент Меч, основные ингредиенты, как случилось, потребовали палку Бамбука Подавления Драгоценного Камня, Цветка Живого Сердца и немного Бамбукового Песка Путую Черный.⁷ Су Син открыл эти колбы, и он действительно нашел фиолетово-зеленую бутылку. Внутри была именно Путую-Черный Бамбуковый Песок.

"Тогда, разве это не говорит о том, что Мастер в настоящее время может ковать волшебный меч из древесных элементов?" Линь Ингмей неожиданно сказала.

"Боюсь, что нет." Су Син покачал головой, немного сожалеет.

Несмотря на то, что материалы для кузнечного производства деревянного меча были полными, нефритовая полоса имела печати и процедуры для волшебного круга и, таким образом, для его кузнечного производства, то, что Су Син понимал под усовершенствованием оружия, было ограничено лишь несколькими переживаниями и нотами У Тхи. Классифицированный как такой класс новичка, который только что встал на порог, чтобы ковать такое Божественное Оружие, как Су Син мог иметь хоть какую-то подоплеку.

От предка Бэйли можно было видеть, что он сохранил эти материалы и не уточнял, что он не может быть небрежен в этом вопросе.

"Какая жалость, какая жалость." Ши Юань действительно чувствовал, что это было слишком жалко.

"Если мы позволим золотой монетке пятнистый леопард Tang Long⁸ подделать его, то это невозможно". Ву Синьцзе бормотал, спрашивал: "Ты знаешь, где Тан Лонг?"

Золотая монета "Леопард Танг Лонг" была экспертом в кузнечном деле и совершенствовании оружия в 108 звездных генералах. Используя ее способности, кузнечная работа не представляла собой никакой проблемы.

Сувен и Ши Цянь качали головой.

Звезда Леопарда Тан Лонга, отмеченная золотой монетой, была одиночной звездой, и ее природный характер был очень затворническим, практически не желая встречаться с какими-либо Звездными Генералами. В прошлом "Звездные дуэли", "Одинокая Звезда Тан Лонг" часто находилась на последних стадиях. Только когда ее личность была раскрыта, ее могли найти другие Звездные Мастера. Говоря с определенным уважением, ее укрывательство было еще более сильным, чем у Ши Цяня.

Поскольку такой подход не сработал, единственным методом было сделать это самому. Имея достаточно еды и одежды, давая это другим людям, никто не мог получить облегчение. Так случилось, что Су Син также хотел испытать рафинирующие пули.

"Владелец магазина Су, что-то случилось".

В этот момент внезапно прозвучал нервный крик официанта.

Сьюэн ушла, и менее чем через десять минут она вернулась. Лицо Божественного Врача несло в себе следы могильного выражения. "Большой брат Су Син, все вы, сестры, давайте быстро уйдем".

"Что случилось?"

Все были ошеломлены.

Сьюэн горько улыбнулась: "Сувен была небрежна. Кто-то обнаружил связь между коттеджем и Большим Братом Су Син и сообщил в Секцию Цветущих Водяных Мечей. В настоящее время здесь находится большое количество культиваторов, чтобы арестовать Большого Брата".

1. □□□□□□□□

2. □□□□□□□□

3. □□□□□□

4. □□□□

5. □□□□□□

6. □□□

7. □□□□□

8. □□□□□□

<http://tl.rulate.ru/book/22626/937882>