

Спокойное озеро внезапно вспыхнуло под звук разбивающейся воды. Одинокая фигура вылезла из озера.

"Это действительно было опасно". Су Син энергично покачал головой, используя свою Звездную Энергию для испарения воды, цепляющейся за все его тело. Он сидел на камне, задыхаясь, в то время как он взвешивал окружающее пространство. Больше никого не было, но в районе, расположенном недалеко, было несколько упавших трупов. Казалось, что раньше здесь происходила битва.

Су Син повернул голову назад, чтобы посмотреть на озеро. Его собственное мышление не было неверным; все озера Пещеры Цветущего Дракона были связаны друг с другом. К счастью, именно это позволило ему оторваться от Cultivator Wu, иначе исход схватки с целой группой культиваторов стадии Туманности, окружавшей его, был бы неприятным.

В то же время, в этот раз он не получил никакого вознаграждения. Губы Су Син улыбнулись, когда он вытащил синий Астрал Мешок. Когда он зарядил этого юношу в синей одежде, он с помощью меча ударил его ножом, чтобы отвлечь его внимание, и, воспользовавшись этим, он схватил этот мешок легче, чем мог себе представить.

Су Син мобилизовал свои Божественные намерения, открыв астральный мешок.

Время посмотреть, какие именно игрушки были внутри сумки этого Культиватора Туманности Поздней стадии.

Копия "Техники Истинной Водяной Капли" 1, Летающий Меч Небесной Школы Воды и набор того, что казалось Цепочками Орлиного Тэлونا, 2 Промежуточный Артефакт, известный как "Крюк Акулы Когтя" 3 и Высококласный Артефакт "Щит акульих Шкал"; 4 более трехсот талисманов "Ice Break", 5 один талисман "Water Escape Divine Talisman", 6 более шести тысяч лиан золота, две бутылки "Return Spirit Liquid" 7, которые могли бы восстановить немного магической энергии, некоторые дополнительные таблетки; странные посуды для рафинирования, используемые для приготовления таблеток из материалов, которые были не малочисленны, а также двенадцать цветов "Thunder Water Flowers". Казалось, что школа "Меч Небесной Воды" дала ему на хранение часть цветов воды "Гром", которые они выщипали, но это позволило Су Син заработать большой куш по дешевке.

Кроме того, осталась прозрачная бутылка, наполненная наполовину прозрачными, похожими на капли воды. Эти капли были очень странными. Очевидно, что это была жидкость, но это были также одиночные, отдельные капли, соединенные вместе, как яйца лягушки, несколько отвратительные. Нюхая их, это не казалось чудесным наркотиком, а скорее чем-то вроде того, что выплюнула эта одетая в голубую одежду молодёжь.

Сражаясь с Цветущим Водяным Демоническим Питоном и Небесной Речной Школой Мечей, один человек растратил большую часть Звездной Энергии Су Синь, но это был как раз подходящий момент, чтобы использовать эту бутылку Жидкости Возвращающегося Духа, чтобы пополнить свою силу.

Немного прибравшись, Су Син вскоре после этого в спешке отправилась к Цветочному Пруду Дракона.

Спустя некоторое время, испытав на себе все изгибы и повороты пугающего опыта, он прибыл к Цветочному Пруду Дракона. У Су Син не было с собой еще двух астральных мешков и восьми цветов Громоподобной воды. Все это были "подношения" от нескольких небрежных культиваторов, с которыми он столкнулся на дороге. Су Син не хотел иметь дело с глупостями. Независимо от пола и возраста, тех, кто явно злобно шевельнул рукой против него, отправили обратно на встречу со своим создателем⁸, прямо и чисто превратили в пыль.

Более двадцати цветов Thunder Water Flowers в дополнение к цветочной короне Thunder Water Flower Snake Crown, Су Син, который изначально думал, что никогда не схватит эти штуки, имеют урожай, который, тем не менее, намного больше, чем у кого-либо еще.

Прибыв к Цветочному Пруду Дракона, Су Синь увидела изящную белую фигуру.

Гонг Кайвэй сидела на берегу озера, ее протянутая рука играла без дела с маленьким белым цветком, чтобы скоротать время. На первый взгляд она выглядела как женщина, ожидающая встречи со своей возлюбленной. Су Син сказала себе, что эта бессмертная Принцесса-герой действительно может быть чувственной, но не будет ли это ее собственная вина за то, что к ней относятся как к мишени, стоящей в центре Пруда с цветами дракона, вот так?

Су Син сморщил брови, соблазнившись увидеть, какие именно навыки Гун Кайвэй имел, исчезая в сторону.

Не прошло и минуты, как пять-шесть культиваторов открыли для себя привлекательную фигуру этой красоты.

Ничего не сказав, они отправились прямо на убийство.

Летающие мечи, летающие кинжалы, и любой летающий артефакт, который мог бы атаковать всех без исключения взял в полет. В тот момент, когда маленький белый цветочек в руке Гонг Кайвэй разбился на куски, эта красивая фигурка покачивалась лишь слегка, уклоняясь от атак артефактов. Отслеживая Снег в руке, она заклемила широкий, снежный свет.

Атакующие артефакты были затем срублены.

"Осторожно, это Мечные Искусства Снежной Души". Она из Небесного Ледяного Священного Дворца, военный культиватор!!"

Культиватор, который ясно видел, кричал вслух.

Культиваторы можно разделить на два типа: культиваторы артефактов и военные культиваторы, в отличие от "Звездных девиц Девичьей горы". Так называемые военные культиваторы можно было бы назвать и культиваторами мечей, и они умели обращаться с холодным военным оружием. сражаясь, используя искусство рукопашного боя, эти культиваторы часто гонялись за возвышенным "мечом в руке, на вершине мира" 9 видом духа. На континенте Ляншань существовало множество разновидностей школ мечей, а Секта мечей цветущей воды и Школа мечей Небесной реки были частью одного и того же типа. Конечно, если меченосцы действительно хотели преуспеть в преодолении своих границ, им необходимо было использовать все, что у них было, поэтому в большинстве случаев меченосцы также были сосредоточены на использовании артефактов.

Культиваторы быстро называли свои мечи, и их летающие мечи яростно двигались по всему телу Гонг Кайвэя.

Десятки талисманов выбрасывались один за другим, вокруг нее кружились всевозможные яркие огни. Су Син подумывал, стоит ли ему вмешиваться.

Слабый, презрительный фыркание прозвучало.

Глаза Гун Кайвэя несли в себе выражение насмешек. Клэри подошла со светлыми шагами, ее осанка слегка вращалась, следя за Снегом, издавая лучик холодного света. Незащищенный культиватор был закрыт, и к тому времени, когда он отреагировал, его уже срубили мечом.

"Ветер меча конденсирует мороз!" 10

Температура окружающей среды Цветочного пруда Дракона упала, поверхность воды замерзла, и Tracing Snow выстрелил мощным умыслом, который потрясла атакующие артефакты. Сразу же после этого из руки Гонг Кайвэя вылетел наконечник меча, нарисовав в воздухе круг. Это была последняя необыкновенная сила меча бессмертной принцессы-героя.

Культиваторы рухнули, глаза широко раскрылись.

Некоторое время атмосфера была холодной, как будто северный ветер прошел сквозь нее.

"Вы прибыли слишком поздно". Гонг Кайвэй мягко сказал.

Су Син вышла со скалы, слегка посмеявшись. Как и ожидалось, эти культиваторы "Туманности ранней стадии" не могли доставить Гонг Кайвэй никаких неприятностей. Эта женщина была довольно беспокойной.

"Видя, как ты наслаждаешься, я не хотел тебя беспокоить." Су Син взглянул на трупы под ним. На шее были следы замороженной крови, это была смертельная рана.

Гун Кайвэй улыбалась, но это не так. "Тогда мы можем уйти?"

"Эн, пещера Цветочного Дракона вот-вот исчезнет." Су Син кивнула, спросила: "Где же эта небесная звезда?"

Выражение Гун Кайвэй кратко указывало в сторону Цветочного Пруда Дракона.

Гонг Кайвэй сначала использовала свое Божественное намерение, чтобы провести зачистку на окрестных сотнях метров, чтобы избежать беспокойства других людей. Увидев, что вокруг никого нет, она и Су Син заняли свои позиции. Следуя ее приказам, Су Син выполнила их, передвинув свои Божественные намерения.

Астральный Хребет на лбу медленно светился все ярче и ярче.

Безупречно белый лоб Гун Кайвэй также показал великолепный Астральный Хребет.

Каждый из них прочитал "Вперед", и их собственные Астральные Хребты и Божественные Намерения вошли в Цветочное Драконье Озеро.

Спокойные воды озера начали пульсировать и яростно разбиваться. Воды превратились из светло-голубого в темно-синий цвет. Су Син увидел, как бесплотные предметы, казалось бы, исчезают из виду, и, спрашивая, что им делать дальше, Гун Кайвэй тогда был похож на русалку, прыгающую в красивую дугу в воду озера.

Су Син без сомнения прыгнула за ней вниз.

Как раз в тот момент, когда он прыгнул в воду озера, вода тут же исчезла.

Затем ноги Су Син ступили на каменную плиту. Окружающая обстановка была огромным залом, интерьер которого ярко освещался огнем. Он полностью отличался от Пещеры Цветущего Дракона. Су Син на мгновение не мог в это поверить, так как чувствовал себя, как будто он просто путешествует во времени.

Повернув голову, он увидел Гонг Кайвэй. Тело девушки было тщательно промокшим, несравненно красивым.¹¹ Белое полотно, пропитанное водой, показало кожу под ним, ее молочно-белые нижнее белье также слегка заметно.¹²

С ее тонкими черными волосами, капающими в воде, ее брови, промокшие от росы, она была просто прекрасна, абсолютно слишком красива.

"Посмотрите дальше, и я выколю собачьи глаза". Гонг Кайвэй возмущенно сказал. Ей не приходило в голову, что она действительно прикоснется к воде, когда прыгнет вниз. Подняв

руку, из ее тела вышел водяной туман, и вода по всему телу испарилась.

Су Син щелкнул языком, почувствовав значительную жалость к образу выходящей из ванны красавицы. Закатилась волшебная энергия, и Су Син быстро уклонилась. Увидев Гун Кайвэя, он несколько возмутился, он сменил тему: "Где это?"

"Хм, Зал Цветов Дракона!"

Гон Кайвэй произнес эти слова, странный пыл в ее глазах.

1. □□□□

2. □□□□

3. □□□

4. □□□

5. □□□

6. □□□□

7. □□□

8. □□□□□

9. □□□□□□□□

10. □□□□

11. □□□□

12. (° □ 5 °) Кстати, в следующих главах вы увидите гораздо больше Ленни-сан в будущем... (° □ 5 °).

<http://tl.rulate.ru/book/22626/898454>