

Винтовая лестница продолжала расширяться вниз. С длинным и узким наклоном, бросая даосский легкий талисман, не раскрывал конца, так как его блеск окончательно исчез из поля зрения.

Су Син выпустила глоток холодного воздуха. Если это действительно был путь, ведущий к могиле, то он был невыносимо длинным. Этот путь выглядел удивительно чистым, и ловушки тоже не было. В окрестностях Су Син заметила, что никаких признаков предыдущих вторжений не было.

Тем не менее, Су Син не осмелилась даже слегка позаботиться о себе. Континент Ляншань был полон тайн, и только Небеса знали, какие еще большие опасности скрываются за углом. Когда Су Син шёл пешком, он бдительно наблюдал за окрестностями.

Гун Кайвэй неожиданно взглянул на Су Син и улыбнулся: "Ты действительно осторожный человек. Может быть, это ты не можешь использовать Божественные намерения".

У Су Син рот дёрнулся. Он только недавно понял Божественный Намерение во время спешки в Царство Потрясающей Волны, но его Божественный Намерение можно описать только как совершенно ненадежное. Очевидно, оно было рассеяно по собственной воле. Все Звездные Генералы рождаются с ним, но Звездные Культиваторы должны сначала отточить собственное Божественное Зрение. Однако, практиковать это Божественное Взгляд было гораздо более утомительно, чем Хаотическая Техника Побегов Хвоста. Потратив полдня, Су Син в итоге получил своего рода овердрафт.

Прислушиваясь к объяснениям Ву Синьцзе, казалось, что лучшим методом культивирования Божественного Интенданта все же является превосходное искусство.

Гун Кайвэй посмотрел на Су Синь без ответа и продолжил двигаться вниз. Внезапно она повернулась, и с улыбкой, которая в то же время не была улыбкой, сказал он: "Ваша Звезда - Звезда знаний, изобретательная Звезда У Ён?"

Су Син совершенно не ожидала, что она спросит об этом. На мгновение он был безмолвен и не знал, как ему ответить. В поединке между Звездными Мастерами, даже личность их Звездных Генералов была козырем. Существовали различные контрмеры для устранения разницы в ранге между Звездными Генералами. Например, массив, использовавшийся в прошлый раз в Гранд Пограничном Городе, чтобы поймать в ловушку Величественную Звезду, был специально направлен на Линь Чонг. Таким образом, именно поэтому первая техника Хуанцзе Звезды Познания У Юна - "Думай, а потом действуй".

Хотя Гонг Кайвэй не возражала против компрометации своего собственного Звездного Генерала, в конце концов, в этой девушке была присущая ей разница. С одним взглядом было очевидно, что эта девушка - тот тип, с которым сложно иметь дело. Помимо ее телосложения, бровей и бюста, другие активы, которыми она гордилась, включали в себя те Мечные Искусства Снежной Души и ту непостижимую Звездную Энергию.

От начала и до конца У Синьцзе и Линь Инмэй никогда не раскрывали свое "Оружие Судьбы Звезды", так как же она узнала об этом?1

Гун Кайвэй заметила тишину Су Син и улыбку: "Этот Гонг только догадывался". Это должен был быть первый раз, когда я тебя увидел, но ты потратил лишь короткое время, чтобы разобраться в механизме. Только Звезда Познания могла обладать таким талантом." 2

Разве ты тоже не догадался?" Су Син пытался принизить этот факт.

"Эта гонновская звезда, генерал, изобретательный стратег, не проигрывает Звезде Познания!" Гун Кайвэй подчёркивал. "Как только у меня появился намек Чжу Ша, только тогда этот Гонг разобрался с этим без проблем".

Су Син непреднамеренно взглянул на каменную Звезду Вождя, но ничего не сказал.

Группа шла очень долго, пока, наконец, не подошла к концу склона.

Конец открылся на широкую, открытую поляну.

Су Син продолжил активировать еще один даосский светлый талисман. Подметая все вокруг, они смогли ясно видеть свое окружение.

Под этой древней гробницей находилась еще одна прекрасная страна чудес, с фресками, стеклянными лампами и армией статуэток.

Повсюду было разбросано множество медных светильников, все они были сделаны в форме рабов, держащих лампы, и каждый раб стоял на коленях с обеими ногами, их руки держали драгоценные предметы. Такой светильник, если бы его привезли на антикварный рынок на Земле, был бы абсолютно бесценным.

Саркофаг был помещен на платформу, которая выпячивалась в самом верху главного зала. Похоже, что это было последнее место отдыха скелета древнего мастера гробницы.

"Эта древняя гробница была поистине невероятной".

У Синьцзе был очень разочарован.

"Для такого незначительного офицера, как этот, иметь такой умный механизм можно было бы считать неожиданностью. Что еще может быть." У Гун Кайвэй было лицо, которое спрашивало, есть ли что-то еще.

"Не часто можно услышать, что в древней гробнице есть изменённый труп, но где же хранительница гробницы? Там должен быть призрак, по крайней мере?" Голова Ву Синьцзи качалась влево и вправо.

Су Синь ничего не сказала о своей склонности к острым ощущениям.

"Тогда тебе следовало пойти к Гробнице Тысячи Будд. Ты точно запомнишь это на всю оставшуюся жизнь." Гонг Кайвэй фыркнул.

"Кто там?!" Су Син внезапно поднял голову и закричал.

В темноте над старинной гробницей, немного ослепительно загорелся свет, своего рода слабый свет, несущий с собой мягкое, белое сияние. Она висела в темноте неуверенно, как будто она была в центре борьбы с сонливостью, открывая глаза медленно один за другим. Она также была похожа на клочок дыма, принося с собой легкий туман.

Белая тень превратилась в теплую и нежную молодую леди, хотя эта пара выражений была заполнена холодом, который может вторгнуться в сердце.

Гун Кайвэй на мгновение осталась пустой, но потом она прошептала: "Это призрак!"

"Это призрак?" Су Син была ошеломлена.

Согласно древней легенде, от рождения до смерти не погаснет только душа. Когда жизнь заканчивалась, вскоре после этого душа покидала тело и направлялась в следующую жизнь, каждое поколение жило и умирало, бесконечно перевоплощаясь. Тем не менее, где-то в мире, были горькие призраки, страдающие от трех ядов жадности, гнева и чувств. Опасаясь смерти, они тосковали по материальному миру. Живя в прошлом, отказываясь передать, они были так называемыми "призраками".

Особенно в старых курганах, были некоторые из умерших, которые уносили людей с собой в могилу. Покойные пользовались негодованием своих жертв, чтобы усовершенствовать дух, чтобы действовать в качестве хранителя своей собственной могилы.

Такие призраки часто были гораздо более страшными, чем какая-либо ловушка.

Су Синь, который не верил в сверхъестественное, никогда не видел такого. Несмотря на то, что он знал, что Континент Ляншань был полон таинственности, внезапно увидев это, он действительно испугался.

Когда два человека закричали, звук дрейфовал и исчезал издалека в древней гробнице, словно лев упал в спокойное озеро и взбудоражил пульсацию. Свет сразу же переместился в далекую темноту, как будто его что-то тревожило, и в темноте он снова загорелся.

Ум Су Син прыгал, и сразу после этого, как будто сердце в груди перестало биться, он перестал дышать. Он увидел лучи света, как и тот дух, который только что имел почти такое же бледное сияние. Тьма перед ними загорелась. После этого, как будто было зажжено бесчисленное количество ламп, смертельно бледные огни стали быстро сверкать, настолько, что, когда он поднял голову, чтобы посмотреть, область над ним тоже освещалась, мигая безмятежным, но безжизненным светом.

Бесчисленные призраки, как будто просыпаясь из глубокого сна, почувствовали тепло самых первых человеческих тел за несколько сотен лет и собрались там, где они были. Затем, с белым светом прыщавого дыма, дрейфующего бесконечно, они превратились во всевозможные лица, мужские и женские, старые и молодые, красивые и неприглядные. Каждое смертельно бледное лицо переполнялось желанием, пристрастием, к плоти. В глазах Су Син было только одно чувство: ледяной холод.

"Ты действительно сглазил нас". 4 Гун Кайвэй плюнул темной слюной.

Бу Синьцзи невинно высунула язык.

Знамя Пяти Элементов Погоды Лидер Звезды Чжу Ша развернулось полностью, и хотя она казалась холодной и решительной, она не была настолько безжалостной, ибо пять маленьких флагов окружили группу и стали барьером.

Как будто сияющее пламя заставило призраков отступить на метр.

"Неожиданно, это "Массив Warding5". Бу Синьцзи вздохнул темно.

SFX: "Щелкни!"

Из середины темноты пришел этот ясный звук.

Лицо Гонг Кайвэя было холодным, как мороз. Ухватив свой меч, не обмотав его ледяным холодным краем, он изверг кипящий лед и огонь.

"Молодой господин Су Син, у вас есть средство борьбы с призраками?"

Су Син принесла Связывающий Драконьи Виск, ибо он может считаться единственным артефактом на его глазах, который он может использовать.

Виск? Гонг Кайвен почувствовала, что хочет посмеяться.⁶ Плотно взявшись за меч, она подняла холодный меч.

"С таким количеством призраков, если поднять их, как волшебную армию, то это неплохо". Но

какой позор, что они столкнулись с этим гонгом".

Гонг Кайвэй слегка закричал. Смертоносный ледяной меч, под хваткой своего хозяина, силой синего света, вспыхнувшего, выстрелил бесчисленными лучами, встретившими стремительные призраки, и отбросил их в сторону. В одно мгновение бледный свет призраков проиграл в блеске голубому свету, стоявшему перед ними. Несмотря на это, эти призраки, видимо, вообще не имели понятия о страхе и, как и прежде, вновь устремились со всех четырех сторон.

В тот момент, когда синий свет коснулся призраков, из меча qi вырвался, который охладился до самой кости. С жужжанием, первые десятки призраков сразу же исчезли под мечом, их души летят и рассеиваются.

Су Син тоже не бездельничал. Встряхнув связывающим драконьим венчиком, его волшебная сила превратилась в нить, выстрелившую из венчика. Несмотря на то, что его сила не была столь ошеломляющей, как у божественного оружия Гонг Кайвэя, победа заключалась в многократных атаках. В течение некоторого времени, они работали вместе, чтобы подавить атаку призраков. Призрачный вой призраков звучал в пустоте и темноте главного зала - звук, от которого кровь любого замерзала.

1. Значит, копье, которым она пропустила сэра Бумажного Вентилятора, не было ее фирменным копьем? Если это так, то как же сэр Паперный Вентилятор узнал ее как Линь Чонг? Я запутался.

2. Простите, что лопнул ваш пузырь, леди, но...

3. Обратите внимание, что это древняя практика, когда умершего хоронят рядом с жертвоприношениями. Это не призрак, оттаскивающий живого человека.

4. □□□

5. □□□□, Особенно против злых духов.

6. Честно говоря, я бы тоже, если бы не знал, что это довольно мощный артефакт.

<http://tl.rulate.ru/book/22626/898439>