

"Почему ты так поступил?" На Огненном маяке Колесница, спросил Танг Ляньсинь.

"Другие люди говорили, что ты - сестричка, и на самом деле ты слегка женоподобна." Су Син согнул брови. Был ли Тан Ляньсинь перед ним мужчиной или нет. Даже если бы его отругала сумасшедшая собака, не нужно было отругаться по очереди, но как бы ни смотрел этот мужчина, он выглядел возмущённым.

Он был в растерянности.

Тан Ляньсинь не возражал против таких слов, но он смотрел на Су Син, озадаченный. Он повторил свой вопрос. "Не было необходимости, чтобы вы пошли и спровоцировали эти раздражения на меня. У нас нет никакой дружбы".

Су Син упал. Этот Тан Ляньсинь действительно был невероятно антисоциальным. Он слегка понял, почему Цзю Юкэ так горько хотел изменить свой нрав.

"Хозяин уже сказал, что мы братья, которые разделяют наши судьбы и несчастья. Не давай мне такой ледяной манеры. В любом случае, мы товарищи по оружию. Вы можете чувствовать безразличие, но я чувствую, что это важно". Су Син похлопал его по плечу, так как это было его обычным действием, чтобы показать близость.

Выражение Тан Ляньсиня странно смотрело на руку на плече, но больше он ничего не сказал.

Затем Тан Ляньсинь снова привел Су Синь вокруг Огненного Восточного острова. Сдержанность и тишина были его личностью, и было много мест, о которых даже он не знал, так что в конце концов он все-таки наткнулся на Протектора Ян Яню. Только когда эта открытая женщина-культуристка выступала в роли гида, не было ничего неловкого.

Огненный маяк Колесница прибыла на мыс Огненный Восточный остров.

Ян Яню сказал: "Плащ для измельчения призраков, 1 самое важное место в школе четырех стилей!"

"Плащ для отсечения призраков?" Су Син посчитала это имя очень странным.

После объяснения Ян Яню, указывающего на море, Су Син поняла. За десять тысячами литов морской акватории мыса Призраков было Царство Падения Вишневого Призрака! Царство Падения Вишневого Призрака - это царство демонического культа, которое в изобилии создавало своего рода дьявольскую маску и приемы тела, которые чудовищные культивисты любили носить. Жаждающие убить, они были известны как "Боевые Культиваторы Призраков", и их ненавидели культиваторы территории Лазурного Дракона. Часто бывали Военные Культиваторы Призраков, которые прокрадывались на территорию Лазурного Дракона, чтобы совершить резню, и обычно, когда Звездные Культиваторы узнавали об этом, там часто были

деревни, забитые трупами и реками, протекающими с кровью.

Следовательно, Боевые Культиваторы Призраков назывались "Демоны среди Демонов", дьяволы, которых убивали все без исключения культиваторы территории Лазурного Дракона. Таким образом, Мыс Духов измельчителей получил это имя.

Опять же, ориентируясь по деревням Огненного Восточного острова, климат этого места был значительно морозным. Земные пожары были слишком многочисленны и плохо приспособлены для выращивания пшеницы и культур. Продукты питания в деревнях в основном поставлялись Школой Четырех Стилий, и жители деревень сажали большие участки "Фруктов Алой Обезьяны" 2 и других подобных духовных фруктов в качестве вознаграждения.

Су Син вздохнул.

После прощания с Ян Яню, Су Син и Тан Ляньсинь вернулись в секту. Как раз в это время перед ними упало несколько фонарей. Су Син посмотрела, и девушка tsundere 3, которой он раньше их кидал, была уверена, что не подала в отставку, вызвав спасательный отряд.

"Господин брат Цзяо, 4 он тот, кто издевался над младшей сестрой". Руан Хун Сюэ указал на Су Синь, её выражение зудит, чтобы уничтожить его.

Су Син смотрела, и девочка снова очень испуганно отступила.

На этот раз Руань Хун Сюэ привез более двадцати учеников Пика Огненного Облака с культивированными землями, которые не были низкими в демонстрации силы. Среди них был один, чье лицо было умным и ярким, с красными губами и белыми зубами. Он был элегантным человеком примерно двадцати семи или двадцати восьми лет, что заставило Су Синь почувствовать беспокойство. Его лоб был полон, его сущность Ци была глубокой и звонкой, Божественные намерения пульсировали. Несмотря на то, что он был только на ранней стадии развития Галактики, казалось, что он практиковал Тайные Техники и тому подобное.

От Ян Яню, Су Син понял, что было с этой tsundere девушкой.

Руан Хонгсюэ, дочь первого места на пике Огненного Облака, Руан Хонгде. 5 Бегая амоком в школе четырех стилей с волшебным оружием туманности, "Хлыстом Огненного Дракона", каждый ученик не осмеливался спровоцировать её. Так что этот человек должен быть главным учеником Пика Огненного Облака, Цзяо Шу. 6 Известный как один из Четырех Великих Учеников Школы Четырех Стилий, его мечное искусство было очень исключительным.

"Ты действительно избалован". 7 Су Син холодно посмотрел на нее.

"Господин брат Цзяо, посмотрите, как он свирепствует, он так оскорбил Маленькую Сестру." Руан Хонгсюэ сказал.

Цзяо Шу был очень мягким, его губы образовывали крючок.

Мгновенно пролился мощный Божественный замысел. Он использовал свои Божественные намерения, чтобы прощупать Су Синь, которая внутренне чихнула. Он практиковал Великое Божественное Искусство Тысячи Машин Банды Распространения и имел пять Звездных Генералов рядом с ним. Сравнивая Божественное Чувство, он еще не почувствовал страха и освободился от Божественного Намерения.

Эти две бесформенные вещи были практически видны невооруженным глазом. В пространстве между ними, где никого не было, произошел взрыв. Яростный астральный ветер сразу же проговорился, рассеиваясь во всех направлениях. Атмосфера и воздух внезапно стали бурными, и ученики Пика Огненного Облака, сидящие на мече, были бесконечно разбиты вдребезги.

Тан Ляньсинь в Огненном Маяке Колесница была на самом деле невозмутима; этот Астральный Инструмент определенно не был чем-то, что эти Божественные Намерения могли опустошить. Тан Ляньсинь все еще был таким отстраненным, когда он стоял в стороне, наблюдая, внешний вид, который не хотел обращать внимание.

Видя эту ситуацию, все были шокированы, быстро освобождая Звездную Энергию для защиты.

Взрывы раздавались непрерывно, и слои сильных ветров образовался слип-стрим, внезапно всасывая два в середине. Силуэты двух людей были мгновенно размыты. Высоко в воздухе, как будто не было формы, они были неподвижными тенями.

Руан Хонгсю был шокирован до крайности, не ожидая уклонки из туманности поздней стадии перед ней, чтобы удивительным образом быть в состоянии бороться с Мастер Брат. Она знала, что старший брат Цзяо, к счастью, получил нечто вроде секретного искусства утонченности Божественного Чувства, которое считалось выше, чем у остальных учеников во всей школе Четырёх Стилий.

Выражение Цзяо Шу немного изменилось, мантии на его теле приподнялись. Огонь был яростным, только видя, как Божественная интенция становится огнём, воспламенением. Су Синь был беззаботен, медленно увеличивая свои собственные Божественные намерения. Его Божественное Чувство было похоже на огромное озеро, окутанное туманом, прикрывающее Цзяо Шу. Пламя сразу погасло, и Цзяо Шу смог только поднять артефакт, чтобы защитить себя, в противном случае, он, вероятно, был бы сбит Божественным Намерением Су Синь.

Он посмотрел на Су Синь с выражением неослабевающего шока.

Ученики Пика Огненного Облака подумали, что, увидев своего Великого Старшего Брата, внезапно выпустил артефакт, что он собирается действовать. Немедленно все виды меча и поэмы стучали. Были выброшены резьбы и картины, повсюду просачивались лучи света, внушительные и хлестные.

Цзяо Шу опоздал, чтобы остановить это.8

Су Син также не ожидал, что эти Пики Огненного Облака неожиданно разграбят горящий дом. Они принадлежали одной школе, и, действуя без малейших колебаний, его сердце было в ярости. Су Синь хотел использовать Божественный Гром Цветущей Воды, чтобы преподать им урок.

В это время Тан Ляньсинь тоже был окончательно недоволен. Он лениво бросил руку, и свиток был выброшен в воздух.

Этот свиток висел в воздухе. Внезапно, обе стороны распутались, а потом выстрелили в белый туман. Этот туман обернулся и полностью усвоил артефакты различных рангов, которые были брошены в себя. Затем свиток свернулся и упал в руку Тан Ляньсиня.

Все были ошарашены.

"Астральный инструмент!!!"

"А, это Астральный Инструмент!"

"Свиток для снятия оружия!"9

Цзяо Шу был в шоке.

Су Син тоже был поражён. Его сердце сказала, что этот Тан Ляньсинь действительно был невероятным. Он казался антисоциальным и безобидным, поэтому не думал, что у него неожиданно появится даже Астральный Инструмент. Кроме того, этот астральный инструмент казался очень мощным. Более дюжины артефактов были втянуты в него почти без сопротивления.

Каким бы удивительным оно ни было, Су Син все равно был раздражен этими подлыми атакующими учениками.

"Эта юная леди определённо не нападала на вас." Сердце Руана Хонсюэ было тенистым, быстро наведя порядок.

"Наглый!"

Цзяо Шу сильно кричал на каждого ученика, наказывая его: "Хочешь ли ты зарезать своих товарищей по секте? Кто позволил тебе действовать!"

"А? Но мы сделали это не для Юной Госпожи..."

Все ученики были в замешательстве.

"Прошу прощения за это". Цзяо Шу извинился, его выражение было искренним, без признаков фальши. "Это дитя, Хонгсю, слишком цундерево". Точно так же, как говорил младший брат Су Син, она была избалована и нуждается в ком-то, кто бы дисциплинировал ее. Когда я услышала, что кто-то может ухаживать за ней, мне захотелось подружиться с ним. Я должен умолять, чтобы вы не возражали против того, что только что произошло".

"Ей определенно нужен надлежащий контроль. Однако, ее избалованность - это то, в чем вы ее потакаете." Су Син фыркнула.

"Хаха, младший брат Су Син по-настоящему достиг цели этими словами." Цзяо Шу смеялся.

"Старший брат Цзяо, что ты говоришь." Руан Хонгсю подумал, что она ослышалась. "Как ты могла подружиться с ним?"

"Хонсюэ. Отныне нельзя действовать без соблюдения правил. В школе "Четырех стилей" ты действуешь, как хочешь, потому что у тебя за спиной директор, а на твоём лице - астральное сокровище, которое ты можешь тут безобразничать. Однако, если вы выйдете из Школы четырех стилей, вы заплатите за это". Цзяо Шу читал ей лекции.

"Хм. Эта юная леди не хочет выходить. Не выйдет смерть?" 10 Руан Хонгсю подергал ее за рот.

Цзяо Шу покачал головой.

Всё вдруг стало так, что Су Син немного удивился повороту событий. Тем не менее, он с удовольствием посмотрел эту пьесу.

Через минуту после этого, Цзяо Шу сказал: "Дело только что было несколько нарушено". Можно ли вернуть артефакты, которые были поглощены учениками?"

Танг Ляньсинь холодно посмотрел на него, бросив Астральный Инструмент, Свиток для снятия оружия. Свиток снова открылся, и артефакты вылетели. Все смотрели на Тан Ляньсиня в страхе. Даже Цзяо Шу слегка испугался.

"Как и ожидалось, тётя Юкэ несколько проницательна". Младшие братья Су Син и Ляньсинь - оба гиганты среди мужчин. Будущая школа четырех стилей будет полагаться на вас двоих, младших братьев". Цзяо Шу искренне высказался.

"Иди к черту. Школа четырех стилей не должна полагаться на этого бесстыдного ублюдка".

Руан Хонгсю гневно штамповал ее ногу. Она подняла спасательный свет, не желая оставаться ни на секунду дольше. Перед отъездом она посмотрела на Су Синь.

Су Син могла сказать, что, наверное, хочет съесть его заживо.

Он некоторое время общался с Цзяо Шу, обнаружив, что он вырос как утонченный и умный человек, отнюдь не тот, кто мог бы помочь злодею, как он себе представлял.

После возвращения в Цветочный Поток Зеркала, проходя через вещество, которое произошло ранее, отношения между ними были подтянуты гораздо ближе.

Подобно тому, как Су Син готовился сначала отправиться в Обитель Бессмертных Пустоты, в это время Тан Ляньсинь взял на себя инициативу и обратился к нему с призывом.

Су Хинг посчитал это странным.

Эта очаровательная молодёжь бросила похожую вещь на Су Син.

Взглянув, это была книга под названием "Четыре школы Глубокого Искусства" ¹¹.

Су Син не поняла.

Тан Ляньсинь объяснил: "Если вы хотите научиться истинному усовершенствованию инструментов Школы Четырех Стилей, это вам поможет".

Су Син была любопытна. Пролыстывая его, внутри были несколько заметок Тан Ляньсиня, и среди них были несколько неглубоких Фондов Четырех Стилей, которые заставили Су Син очень удивиться. Эта часть "Фундаментов четырех стилей" была чем-то другим. Это была именно "Изысканность четырех стилей" школы Four Styles, полученная благодаря опыту.

На самом деле, была одна важная причина, по которой Бу Синьцзе выбрал Four Styles School - это то, что усовершенствование инструментов в Four Styles School было характерной чертой, которая была абсолютной на территории Лазурного Дракона, даже в Великой Династии Лян. В своей технике усовершенствования они использовали четыре стиля "огонь, гром, вода и ветер".

"Небесный огонь, утонченность громов, увлажнение тёплой водой, божественная гравировка ветром" ¹² - каждый шаг содержал в себе силу четырёх стилей Неба и Земли. Использование этих Четырех Стилей для усовершенствования артефакта намного превосходило другие артефакты по рангу, и это также могло заставить Генералов Звезд с их техникой утончения "Сущность, Ци, Дух" почувствовать, что это была восхитительная техника утончения.

Тем не менее, такого рода "Изысканность четырех стилей" было чрезвычайно трудно. Прежде

всего, четыре различных вида силы захватывают уровень совершенства. Кроме того, чтобы быть в состоянии взаимно использовать их умело, чтобы овладеть этим Четыре Стиля нужно было очень долгое время. Даже если это были ученые-очистители инструментов Юкси Циншань или Цзю Юэке, оба ухватились за два стиля. Первый - "Небесный огненный закал" и "Изысканность громового рулона", а второй - "Увлажнение теплой водой" и "Божественная духовая гравировка".

Первоначально Су Син надеялась, что сможет уловить один изящество стиля.

Просматривая "Глубокое искусство четырёх школ", Су Син не мог не радоваться, что превзошёл его ожидания.

1. □□□

2. □□□

3. □□, Да. Это по-китайски для tsundere.

4. □

5. □□□

6. □□

7. □□□□, если быть точным, это что-то вроде использования очаровательной внешности, чтобы заставить других делать что-то.

8. Ученики начинают тайное нападение на Су Синь, а не на Цзяо Шу, если это было неясно.

9. □□□□

10. Трус!

11. □□□□

12. □□□□□□□□□□□□□□

<http://tl.rulate.ru/book/22626/1028328>