

Кукла Медного человека полукруглый, где он был, все его тело ушло с бесчисленными боевыми вмятинами. Воровская звезда Ши Юань, как и инженер-конструктор, держала в руках записи Атакующего Механизма Мо, просматривая всюду на этой марионетке.

"Юань, к марионетке Медного Человека готовы к продвижению в звании?" Ву Синьцзи подошел. Звезда Познания обнаружила, что она действительно была достаточно несчастна. Сувон могла бы помочь Су Синь усовершенствовать таблетки, Линь Инмэй и Янь Ичжэнь в настоящее время практикуют копьевую технику и бокс для упражнений в следующем царстве, и даже Ши Юань нашел работу по продвижению куклы. В конце концов, третья по рангу Звезда Познания была самой бездельничающей со своим временем.

Несмотря на то, что у нее были планы, в настоящее время они просто бесполезны.

"Сестра Синьцзе, как поживает молодой мастер Су Синь?" Ши Юань повернула голову и спросила.

"Продвижение по службе несколько затруднено, но у Сувен должно быть решение." У Синьцзе сказал.

Ши Юань кивнула головой, все еще очень уверенная в Су Синь. "Когда он выйдет, эта юная леди преподнесет ему приятный сюрприз".

"Вы все можете помочь юному господину разрешить его трудности и оставить его заботы позади". В самом деле, очень хорошо." У Синьцзе улыбнулся.

Ши Юань услышал, что тон Звезды Познания был слегка удручен. Узнав от Су Синь, она похлопала У Синьцзе по плечу: "Сестра Синьцзе, на самом деле, вы - единственная, кто может помочь юному господину разрешить его трудности". То, что сказала Звезда Воровства, было не просто утешением. В тот раз с Суперкластерным Культиватором на Гриндстоун Маунтин и в тот раз с Плачущим Младенцем в Пустоте Ляншань, оба эти случая были инцидентами, в которых Ву Синьцзе сделала себе имя. В противном случае, могли ли они пройти гладко или нет, было неизвестно.

"Даже сестра Йингмэй очень восхищается тобой".

Ву Синьцзе улыбнулась: "Но вам всем есть чем заняться. Я трачу время впустую, как это не решение". Опасность будущего "Пурпурной звезды" класса Рождения неизвестна, и мы должны связать с шелком, пока не начался дождь!"¹ Звезда Познания пробормотала, задумчиво.

"В любом случае, эта неприятная штука будет передана сестре Синдзи." Ши Юань засмеялся.

Ву Синьцзе закатила глаза.

"Я готовлюсь усовершенствовать эту марионетку Медного Человека на сцене Галактики. Сестра Синдзи, вы видите еще какие-нибудь пробелы?" Ши Юань рассказала о своей процедуре по уточнению Куклы.

Сама по себе эта кукла Медного Человека была эквивалентна сцене туманности, но пройдя через столько сражений, она оказалась на грани краха. Душа за рулем куклы Медного человека также достигла этапа разорения. В последующие дни она бы не очень использовалась в сражениях Су Син, а у Ши Юаня уже была душа пятого ранга и две души шестого ранга, которые полностью можно было обменять на одну.

"Волшебный круг здесь можно поменять, в него можно налить реликтовый песок, если он здесь..." У Синьцзе указал несколько мест, которые можно было бы улучшить.

Ши Юань воспользовалась советом, а потом начала проводить операцию.

Увидев, что Ши Юань собирается усовершенствовать Кукольную душу Пятого ранга, Линь Инцмэй и Янь Ичжэнь остановили свои учения и собрались в сторону. Они увидели, что Ши Юань сначала открыла большой массив: "Сестры, мне нужно вас побеспокоить". Ши Юань хихикал.

Они кивнули, каждый по одному из четырех направлений.

Затем появились четыре больших массива "Звездного оружия", и позиция Медного человека-марионетки перекрылась четырьмя массивами. Ши Юань затем мобилизовал Звездный огонь на сожжение.

Медный человек-марионетка очень быстро превратилась в кусок толстой расплавленной меди под Звездным огнем. Ши Юань в это время следовал так называемой процедуре "Обмена изображениями" 2, описанной в "Рекорде Мо", и конденсировал расплавленную медь в огромный медный шар. Под контролем Ши Юаня все виды материалов затем улетели в медный шар и были обернуты. С ее Божественным намерением, медный шар начал расширяться и удлиняться, понемногу.

"Вперед!"

Ши Юань читал, хватаясь за Кукольный Знамя. Циклоп Древнего Демонского Зверя Пятого Ранга затаил огромную душу Джинна, а затем затащил ее со знаменем.

Как только душа вошла, плавающая расплавленная медь сразу же издала шум раскалывания, а затем медленно сформировалось тело изготовленного механического зверя.

Примерно через два часа перед девочками появился трехжанговый, полностью одетый в черные доспехи Циклоп Джиннский Механический Зверь, который был похож на маленькую

гору. Процесс изготовления кукольного зверя был далек от завершения, после чего Ши Юань понемногу заканчивал последние штрихи работы.

У Синьцзе и двое других упали обратно в сторону.

"Как молодой господин до сих пор не появился?" Линь Инцмэй посмотрел на здание в облаках, подозрительно спросив У Синьцзе.

У Синьцзе покачала головой, так как ей тоже было неясно.

Как только они подумали об этом, дверь открылась. Су Син и Ань Сувен вышли один за другим.

Су Синь, казалось, светилась, его сила тряслась.

"Ши Юань, ты закончил?" Увидев это огромное механическое чудовище в тот момент, когда он вышел, Су Син был удивлён.

"Эн. До того, как начнётся рождение Пурпурной Звезды, эта юная леди будет контролировать и две другие души". Ши Юань контролировала свои Божественные намерения во время разговора, довольная собой.

Су Син поощряла Ань Сувен, а затем они вместе спустились по радужному мосту.

Столкнувшись с глубоко обеспокоенными выражениями трех сестер, она ответила, что щеки Ань Сувен были красными: "Сууен уже знает о "узком месте" Звездной Энергии Большого Брата. В течение месяца Сувен может что-то создать".

"Это к лучшему."

У Синьцзи вздохнул с облегчением. Насколько она была острой, видя глаза Су Син и Ань Сюэня, чувствовала себя виноватой, когда смеялась над ними: "Молодой господин, вы с младшей сестрой Сувен так долго были в спальне, что Йингмэй даже беспокоилась, что младшая сестра Сувен съела".

"Сувен - моя младшая сестра, как я мог ее съесть." З Су Син сказала смертельно искренне.

Сувен застенчиво покраснела от стыда, похоронив голову, постоянно кивая в согласии со словами Су Син.

У Синьцзе хотел продолжать веселиться, когда вдруг, в это время, брови Су Синь вывихнулись. Они увидели, что нефритовый кулон дрожал, и в океане сознания появилась

фигура, которая приблизилась к этому месту.

Обитель Бессмертного Пустоты могла стоять на страже окружающих десять ли. В случае, если кто-нибудь подойдёт, Су Синь немедленно получит предупреждение.

Су Син и остальные покинули Обитель Бессмертного, находясь снаружи уже очень поздно ночью.

Повернув голову, чтобы взглянуть на положение Обители Пустоты Бессмертного, атмосфера имела слабую пульсацию, рассеянную, видимую невооруженным глазом. Тем не менее, Обитель Бессмертного Пустоты имела сильный запрет защищать ее. Если бы это был не обладатель сильных способностей или специально отработанного метода культивирования, они все равно не смогли бы воспринимать присутствие этого Бессмертного Обители. Су Син держал нефритовый кулон, вырезая на нефритовом кулоне Божественные намерения Линь Инцмэя, У Синьцзе, Ань Сувеня, Ши Юаня и Янь Ичжэня. С помощью этого кулона пять прекрасных девиц могли входить и выходить из Пустоты Бессмертного в любое время по своему желанию.

"Похоже, Тан Ляньсинь идет сюда." Божественный замысел Су Син почувствовал приближающегося человека. Он повернул голову к прекрасным девушкам: "Тогда вы все можете культивировать внутри Обители Бессмертных. Эта извращенная воинственная тетя Юкэ настаивает на том, чтобы я каждую ночь возвращался спать".

"Хозяин, вам не нужен слуга-рабыня, чтобы защитить вас?" Ян Ичжэнь сказал.

"Не нужно. Это центр Школы Четырех Стилий, я не буду здесь сталкиваться с опасностями. У вас у всех должны быть свои дела". Су Син покачал головой. Техника его тела изменилась, и он сбежал в темную ночь.

Неэффективные лица красивых девушек смотрели друг на друга.

"Слова Большого Брата не ошибаются". В любом случае, Большой брат учится совершенствовать инструменты, так что мы ничем не можем помочь". Сказал Сюэнь. "Это место - центр секты, так что, вероятно, мы не столкнемся ни с чем опасным".

Ву Синьцзи кивнул.

Группа повернулась и вошла в рябь. Перед тем, как Линь Инмэй вошла, она повернула голову, чтобы посмотреть в глубокую и темную ночь. Только тогда она вошла в Обитель Бессмертного.

Су Син очень быстро наткнулся на Тан Ляньсинь.

"Секта четырех стилей" установила правила. Отныне не опаздывай!" Тан Ляньсинь ледяным

голосом сказал. Повернувшись, он ушёл, на самом деле очень прямолинейно.

Возвращаясь в бамбуковый дом, он увидел Тан Ляньсинь уже на кровати, завернутый в одеяло, запечатав себя в очень плотно.⁴

Су Син зевнул, потому что на самом деле он был очень устал. После того, как он расстегнул одежду, он сел на кровать, что заставило Тан Ляньсиня еще больше затянуть одеяла. Это заставило Су Сина почувствовать себя безмолвным, как будто он посягнул на Ляньсинь⁵.

Очень рано на второй день.

Су Син встал, а затем пролистал толстую линию "Уточнения инструмента", увлечённый чтением. Так как он ждал возвращения Цзю Юэке, Су Син не вернулся непосредственно в Обитель Бессмертных Пустоты.

Тан Ляньсинь был во дворе, все еще практиковал свое одно синее и одно красное фантастическое пламя.

"Я слышал, как хозяин сказал, что прошло всего два года с тех пор, как ты приехал сюда?" Су Син не мог устоять и не спросил. "Зачем тебе понадобилось приходить в Секту Четырех Стилий?" Согласно тому, что он знал, из-за окружения и блокады школы Четырех Стилей, она не получила благосклонности. Очень редко люди проявляли инициативу, чтобы попасть в Школу четырех стилей.

Танг Ляньсинь недолго молчал. Медленно, сказал он: "Раньше я был в небольшой банде, занимавшейся усовершенствованием инструментов". В конце концов, она была стерта с лица земли, поэтому я здесь".

Звучало так, как будто прошёл период печали, однако, видя, что его выражение было очень тяжёлым, на нём не было никакой печали.

"Я слышал, что вы - ученик, полученный Небесным клингом старейшин Небесного Огня Школы Четырех Стилий?" Танг Ляньсинь перестал практиковаться.

"Еп. Но он столкнулся с неудачей".

"И научил ли он тебя чему-нибудь?"

"Кроме простого входа в школу "Техники души", больше ничего нет."

Танг Ляньсинь молчал.

Су Син очень быстро закончил читать несколько книг об усовершенствовании инструментов, и вскоре после этого Цзю Юэке также прибыл в "Цветочный поток зеркала", катаясь на мече. Она не учила ни одной технике души, но сказала, что сектантские мантии Су Син закончены, и заставила Тан Ляньсиня сопровождать его, чтобы забрать их. Она также намеренно сказала Тан Ляньсиню взять Су Синя с собой, чтобы познакомиться со всем Пламенным Восточным островом, чтобы понять секту, частью которой он является.

Однако, как бы Су Син на это не смотрела, Цзю Юэке подумывал о том, чтобы заставить Тан Ляньсиня отказаться от этого дурного антисоциального нрава.

Тан Ляньсинь кивнул, выпустив военную колесницу. Колесница была на ветровых колесах, 6 вращающихся в облаках пыли. На передней части колесницы было выгравировано два слова: "Огненный маяк", из-за чего Су Син испугался.

Это был неожиданный Астрал-инструмент, который редко можно было увидеть в полетах.

"Откуда это взялось?" Су Син сказала.

Тан Ляньсинь отвернул голову, намереваясь не отвечать.

Су Син пожал плечами, наступив на эту военную колесницу, смутился. Ветряные колеса Огненного маяка поворачивались, а затем в мгновение ока покинули Цветочный Поток Зеркала. Неизвестно, насколько быстрее была эта скорость по сравнению с Wind Swayed Raft.

Огненный маяк Колесницы очень быстро прибыл в Прекрасный Павильон, а внутри, после того, как он закончил примерку мантии, они отправились в Павильон Хранения Мечей, чтобы получить летающий меч секты. Несмотря на то, что они уже представляли собой упадочную большую секту, эта сложная процедура все же была сохранена.

В павильоне "Хранение мечей" они случайно встретили группу культиваторов, которые хотели обменяться летающими мечами.

Увидев Су Синга, недавно прибывшего в туманность Поздней стадии, они узнали, что он был учеником боевой тётки Юэке. В этой группе культиваторов было неизбежное чувство ревности. В школе четырех стилей учиться под руководством Юкэ было величайшей честью.

"Маленькая сестра Ляньсинь, давно не виделись". Ты наконец-то согласилась выйти из "Цветочного потока Зеркала"?"

Всплеск насмешливого смеха. Тот, кто говорил, был очень темнокожим и высоким человеком. Однажды его выбрал учеником Цзю Юэке, но он не остался даже на два месяца, прежде чем был изгнан из страны. Высмеивая его, в то время тот, кто его изгнал, был не кто иной, как Тан Ляньсинь.

Маленькая сестра Ляньсинь?

Су Син нахмурился и повернул голову, глядя на безразличие Тан Ляньсинь.

"Маленькая сестра Ляньсинь до сих пор так холодна. Ты даже заставил воинственную тётю Юе найти тебе партнёра." Человек рычал от смеха, как и другие культиваторы. Танг Ляньсинь пришел в секту всего на два года, и благодаря своему выдающемуся таланту и уважению, на него смотрели как на ядро будущего школы четырех стилей. Что касается этих учеников, которые оставались в секте более десяти лет, то, естественно, они были полны негодования и ревности.

Тем не менее, они все еще были в той же школе, поэтому они только осмеливались говорить. Для того, чтобы совершить преступление против тети Yueke, от этого не было никакого выздоровления. Чтобы увидеть своими глазами, как люди выходят из этого затруднительного положения, как они не могли воспользоваться возможностью сознательно улыбнуться.

"Трус, как и ожидалось. Как неловко."

Увидев лицо Танга Ляньсиня, человек презрительно свернул губы. Пригласив курицу, в одно мгновение холодный ветер влил ему в ухо.

Мужчина еще не вернулся к своим ощущениям, когда летучий меч тут же выстрелил ему в лоб и коснулся его. Его ноги тут же прихрамывали.

"Да, верно. Как и ожидалось, только тряпки могли рассчитывать на оскорбление других, чтобы способствовать собственному превосходству".

1. Идиома означает планировать наперед.

2. □□□□

3. Ой, сестра-зона...

4. LOL

5. Они оба боятся дикого воображения своего инструктора! Или, может быть, в Ляньсинь есть что-то большее, чем кажется на первый взгляд...?

6. □□

<http://tl.rulate.ru/book/22626/1028326>