

Секта, которую выбрал У Синьцзе, была известна под названием "Школа четырех стилей" ¹. Эта секта находилась на самом отдаленном восточном острове префектуры "Пламенный восточный остров" территории Лазурного дракона. ² Можно даже сказать, что она была отрезана от остального мира; школа четырех стилей в древнем прошлом была когда-то известной Великой школой. Для "Чемпиона девяти драконов" ³ легенды о территории Лазурного Дракона он занял место в государственном учреждении и был назван другими "Изумрудным Драконом". После того, как начались звездные дуэли, карты территории Лазурного Дракона были перетасованы, и Девять Драконов Чемпиона были первыми свергнуты. По разным причинам, Школа четырех стилей отказалась.

Однако голодный верблюд был больше лошади. Эта школа четырех стилей несколько все еще имела оставшихся Чемпион Девяти Драконов. На территории Лазурного Дракона он все еще имел немного военной славы. Для того, чтобы дать Су Синь прекрасные сосуды для духа, занятая Школа четырех стилей не могла быть более подходящей.

Другая важная причина, по которой У Синьцзе считал Школу Четырех Стили, заключалась в том, что Школа Четырех Стили была школой, которая умела совершенствовать инструменты. Су Синь чуть-чуть вступил в мир совершенствования инструментов, и у него под рукой было много материалов. Чтобы в будущем ковать Небесный Дух Земной Фиенд Пурпурной Звезды Меч из Пяти Элементов, ему понадобились бы методы совершенствования инструментов. Это помогло бы Су Синю решить проблему "Пурпурной звезды-нарушителя" сразу, а также помогло бы ему овладеть навыками усовершенствования инструментов.

"Отсюда до Царства Охлаждения примерно десять дней". Несмотря на то, что он немного длинный, мы можем удобно разграбить несколько набросков Рождения вдоль дороги". Ву Синьцзе активно говорил: "Пока мы должны подготовиться к важному появлению "Пурпурной звезды"".

"Возможно ли вступление в такого рода древние секты?" спросил Сувен.

Ву Синьцзи улыбнулся.

Ши Юань вытащил нефритовый кулон. Этот нефритовый кулон был вырезан с фантастическим дизайном, который образовал слово "изысканный", на первый взгляд выглядящий как портрет.

Это был именно жетон Школы Четырех Стилей.

За два года до этого Ши Юань получила его из скелета, который она нашла, исследуя лабиринт. Кроме этого жетона, было несколько нефритовых полосок, летающий меч, красная жемчужина и сотня талисманов.

Су Синь взяла жетон. После того, как его Божественный Намерение ответило, некоторая информация о жетоне вошла в его океан сознания, а затем он посмотрел на эти нефритовые полоски. Эти нефритовые полоски записали имя владельца жетона и всю его жизнь. Его звали Ючи Циншань ⁴, и что заставило Су Син удивиться, так это то, что он неожиданно стал

великим ученым, занимающимся усовершенствованием инструментов;

"Этот летающий меч так прекрасен, что он его подделал?" Сувен похвалил его.

Летающий меч был примерно три цзи длиной, один палец шириной, все его тело было очищено от малинового нефрита и сокровищ. На нем были выгравированы прожилки, похожие на пламя, и, стимулируя его магическую энергию, они видели темно-красные руны заклинания, вращающиеся вокруг летающего меча. Край меча был ярко освещен, на его рукоятке была жемчужина, и на ней были выгравированы четыре слова "Clinging Fire Star Domain" 5.

"Может быть, это и есть Божественный Гром Огня Клинга в Пяти Элементах Удивительных Грозов Континента Ляншань?" Ян Ичжэнь нахмурился.

"Этого не должно быть. Меч Домена Огненной Звезды Клинга, услышав это имя, на самом деле кажется, что это астральное сокровище". Ву Синьцзе был не слишком уверен.

"А? "Астральное сокровище?" Девочки были поражены.

"Ты никогда раньше не выносила эту штуку, Ши Юань?" Линь Инмэй сказала врасплох.

Ши Юань высунула язык, но её нельзя было в этом винить. За эти три года "Звезда воровства" украдала из бесчисленных древних гробниц и лабиринтов, а иногда она воровала из-под небрежного культиватора. За три года она накопила не так уж много, но не слишком мало, и Ши Юань все равно не мог использовать артефакты. Таким образом, большинство из них были полностью истощены, будучи обменяны на талисманы, деньги на путешествия и тому подобное, оставляя только несколько вещей, которые она чувствовала, выглядели великолепно, но были бесполезны.

Дизайн этого меча был чрезвычайно великолепен, что заставляло ее любить его слишком сильно, чтобы расстаться с ним. Жаль, что этот меч не был заточен, поэтому он мог служить только украшением. После этого Ши Юань просто забыла о нем.

Су Син взяла этот меч Клингова Огненной Звезды. Конечно, как и сказал Ши Юань, он мог использовать свое Божественное Намерение только для того, чтобы левитировать его перед собой, не имея никакой возможности продвинуть его. Вобрав в себя больше Звездной Энергии, меч засиял еще ярче, но никакой пользы от него не было.

"На этом Огненно-Огненном Мечестре был выгравирован запрет." Считалось, что Ву Синьцзе имел некоторое представление о магическом оружии. Казалось, что гравюры на талисмানে, очевидно, были размещены адептом, и это несколько взволновало Звезду Познания. Если это так, то этот меч, несомненно, был безошибочно астральным сокровищем.

Су Син снова посмотрел на эту красную жемчужину. Она также была очень обычной, и

пропитывая её энергией Звезды, она только излучала ослепительный алый свет.

Вещи, которые принес ученый по усовершенствованию инструментов, действительно были неуловимы.

"Ши Юань, если у тебя есть что-то еще, не забывай об этом. Если бы не выбор секты для Юного Господа, это первоклассное сокровище было бы забыто тобой". Ву Синьцзе недовольно улыбнулся.

Ши Юань обыскала карманы и покачала головой. Больше у нее ничего не было.

"С тех пор, как были добавлены гравюры с запретом, у Школы Четырех Стилий должен быть способ выпустить их. Тогда мы снова сможем придумать решение". Затем У Синьцзе снова дал Су Синь объяснение предметов, на которые следует обратить внимание, когда он поступил в школу четырех стилей.

Согласно плану, составленному Звездой Познания, Су Синь лучше всего предположить личность ученика этого Старшего Ючи Циншана, потому что из писем казалось, что этот Ючи Циньшань оставил уединение, чтобы найти ученика с корнями интеллекта. С тех пор, как "Девять драконов-чемпионов" рухнули, школа "Четырех стилей" была отрезана от остального мира. Вообще, чтобы принять ученика, пожилые люди оставляли уединение по своему усмотрению и скитались по четырем морям в поисках возможности, и они не знали, почему такой великий ученик-очиститель погибнет в древней гробнице.

Таким образом, Су Синь вполне законно стал бы учеником Секты четырех стилей. Однако сначала ему пришлось бы практиковать тайное искусство входа в Секту четырех стилей. Те, что только что были записаны внутри жетона, и, полагаясь на врожденный дар техники Абсолютной Искренности Души Су Син, в течение нескольких дней, это не стало бы проблемой.

Все планировалось сделать водонепроницаемым, и тогда У Синьцзе встал на Ветряном качающемся плоту, глядя вдаль на Звездный Свет Рождения Девичьей Горы.

После открытия Границы Рождения каждый день появлялся свет, который нес в себе Границу Рождения. Большинство ограбленных и убитых прежде всего нуждались в том, чтобы их положение оценивалось по этим едва различимым огням. Некоторые Линии Рождения казались очень близкими, но, возможно, они доходили до десяти тысяч ли. Чтобы грабить и убивать ради Режима Рождения, эксперты большинства сект использовали в своих школах методы защиты для Мастеров Звезд. Иногда, даже если бы Контур Рождения был замечен, они могли только сдаться.

В конце концов, использовать свою нынешнюю силу, чтобы справиться с полностью вооруженной сектой было очень трудно без какого-либо доминирования, о котором можно было бы говорить.

У Синьцзе взглянула, и направление Пламенного Восточного острова вспыхнуло сквозь ее океан сознания. Внутри нескольких огней она зацепилась за один из них, который бы соответствовал. Очертание Рождения не находилось в пределах влияния силы Великой Секты, поэтому все устремились в этом направлении.

Стремясь к месту, где должна была появиться Линия Рождения, Звездных Культиваторов было не так уж много, возможно, более трехсот человек, и культивирований, которые были на Галактической Степе, на самом деле было не так уж и мало.

Су Син прибыл. Сто звездных культиваторов выглядели просто мрачно, переполненными враждебностью, когда они смотрели на него.

Су Син слегка улыбнулся, но в его сердце была холодная улыбка. На этот раз он был не таким, каким был в последний раз. Остановившись ненадолго, он тут же превратился в спасательный свет, который ушел далеко. Эти Звездные Культиваторы не расслаблялись, и на самом деле члены секты использовали Божественное Намерение, чтобы запретить окружающий мир. В это время Су Син использовал Единство Неба и Человека, чтобы затем непосредственно спрятаться в тайном месте; с тем же успехом он мог бы быть рыбаком, который хватает бекаса и моллюска.

Войска, сопровождающие Линию Рождения, были открыты; это был сундук с сокровищами Небесного Звания, и сопровождающие были знамениты и велики. Два циклопа Джинна⁷, один спереди и один сзади, несли сундук вместе, а в окрестностях были еще шестнадцать "Летающих сороконожек крови апсары"⁸.

Су Син поднял голову и посмотрел, только чтобы увидеть, как более дюжины Galaxy Stage Cultivators высвобождают способности к мечному искусству. Несколько сотен разноцветных мечей искусства сформировали каждый вид массива мечей, что навязывание воздуха серьезно свирепым. Летающие сороконожки крови апсары в мгновение ока были опущены на четыре.

Каждый вид артефактов вылетел один за другим.

В небе на ходу был разноцветный свет, пролетала великолепная радуга.

Су Син щелкнул языком. Хотя людей было мало, их сила, безусловно, была намного сильнее, чем у Звездных Культиваторов на Свистящей Ветряной Горе.

Этот Циклоп Джин был древним монстром. Удивительный и неразумный, было трудно найти соперника. Его один глаз выпустил лампу накаливания, которая разбила массив мечей. Плоть Циклопа Джинна была как металл, твердая как сталь, непроницаемая для меча и копья. Эти внушительные и неистовые летающие мечи, ударявшие по их телам, издавали стучащие звуки, как будто они били по камню.

Летающие сороконожки крови апсары выплескивали ядовитую кровь. Кровь превратилась в

мечи, которые разбрызгивались и рассеивались на сотни метров. Эта ядовитая кровь была чрезвычайно свирепой, так как оборонительные артефакты нескольких культиваторов расплавились при контакте. Звездные Культиваторы, которые были разбрызганы, сразу же отравились своей кровью, крича бесконечно.

"Сначала убей сороконожку". Звездный Культиватор закричал.

Мечное искусство культивировщиков "Галактической сцены" стало необходимым. Сотня летающих мечей были бесподобно великолепны, иногда кружились по спирали, чтобы убить, иногда резали из стороны в сторону повсюду; массив мечей имел мириады колебаний. Радуга меча прорывалась сквозь ядовитую кровь, и Летающие сороконожки крови Апсары недолго продержались, прежде чем исчезли, как дым.

Сопровождающие Рождения внезапно спустились только к двум Циклопам Джиннам. Звездные Культиваторы думали, что у них есть проблеск надежды, их наступление более дикое, чем набухание воды.

Рёв!

Циклоп Джинны внезапно уклонились, их скорость была странно быстрой.

Вспыхнув в массы Звездных Культиваторов, как будто на них прижалась маленькая гора. Рука Циклопа Джинна помахала, и она унеслась на несколько десятков метров, как кнут. Ослабленные Звездные Культиваторы закричали и превратились в пыль и дым.

Галактические Культиваторы координировали использование их мечного искусства для блокирующего убийства, так как тысячи талисманов, как снежинки, проплывающие по всему небу, взорвались.

Су Син внизу наблюдал за всем, что разворачивалось над ним. Его глаза открыли восхищение, ибо эта сцена действительно была слишком зрелищной.

Циклоп Джин излучал золотой свет, его руки размахивали. Одинокий глаз выпустил свет, который прорвался сквозь раздражающий массив мечей. Звездные Культиваторы, которые пришли сюда, ограбили и убили несколько Birth Outline с хорошей координацией, но они не ожидали, что на этот раз Сопровождающие Birth Outline будут древними чудовищами, это будет так неразумно. Летающие мечи потеряли благоприятное положение, и, возможно, только боевые искусства могли иметь эффект.

Какой культиватор здесь имел бы смелость осмелиться непосредственно столкнуться с этими Циклопами Джиннами.

Постепенно формирование культиваторов начало рассеиваться.

Внезапно, свет меча сбежал далеко, неожиданно убегая.

"А? Приятель..."

Другие знали по внешнему виду, что грабёж больше не возможен, последовательно используя каждую технику побега. Циклоп Джиннс рычал, золотой свет яростно стрелял и уничтожал несколько культиваторов. Несколько сотен культиваторов разбежались, как птицы и звери, и Циклоп Джинн устроил погоню.

"Хозяин, осторожно!"

Совершенно без предупреждения, на его лице была огромная тень, спускался золотой свет.

Янь Yizhen вспыхнул из Звездного гнезда, ее кулаки скрестились вместе, как она твердо поймал эту атаку. Руки девушки сделали круг, мягкий, как проточная вода, и ее левая и правая руки чередовались, ошеломляя эту силу.

Оставшийся Циклоп Дзин, несущий грудь на спине, рычал над Су Син. Он заслужил имя древнего монстра, так как в одно мгновение было обнаружено Единство Неба и Человека Су Синь. Длинная рука циклопа Джинна схватила Су Синь.

Су Син открыл свои пять пальцев. Фиолетовый Гром и Молния Цветущей Воды, похожий на когти, схватили Циклопа Джинна. Циклоп Джинн громко плакал под Божественными Громами и Молниями Цветущей Воды, но это, казалось, не произвело никакого эффекта.

Казалось, что они могут полагаться только на боевую силу, как и ожидалось.

Появился хрустящий и ясный, ослепительный холодный свет.

Линь Йингмэй холодно закричала и подняла копье, ее струйные черные волосы бились на ветру. Плащ поднялся, а воротник распахнулся широко, смутно раскрывая белый пояс живота. Линь Йингмэй, превратившаяся в Снежную Цикаду, сделала так, чтобы техника ее тела стала еще быстрее, как будто она наступала на облака и туман. Подвешенная в воздухе, когда она сражалась с Циклопом Джинном, Копье Арктической Звезды резало ее снова и снова, и кожа Циклопа Джинна, которая была в безопасности как город, наконец-то обнаружила раны.

Янь Ичжэнь вовремя переместилась, ее кулаки яростно размахивали и били. Каждый удар вызывал у Циклопа Джинна дрожь, которая неожиданно ничуть не уступала арктическому звездному копью.

Циклоп Джинн неоднократно завывал в горе, не выдержав жестоких атак двух Звездных Девыц, так как сундук с сокровищами, который он держал на высоте с руками, тут же падал вниз.

1. □□□ Это условно, так как есть второй способ, который можно было бы интерпретировать.
2. □□□□ "□□□"
3. □□□□
4. □□□□
5. □□□□, следует отметить, что □□ - это Марс.
6. Су Син и девочки
7. □□□□
8. □□□□□

<http://tl.rulate.ru/book/22626/1021410>