

В следующую секунду Цинь И вскочил на вершину дерева и открыл рот.

“explosion release: great fire!”

Небольшой огненный шар вылетел и ударил дерево.

Затем...

«Бум!»

Звук взрыва и пламя распространились на десять метров, затем последовал невидимый шторм вокруг взрыва, в результате чего ветви и листья за секунду превратились в пыль.

Сначала взрыв, потом резкий ветер.

Вот что такое взрывы!

"Это сработало!" Цинь И улыбнулся, увидев эффект своего ниндзюцу.

Он знал, что новый ниндзюцу, созданный слиянием чакры, пугает.

Хотя это только для того, чтобы высвободить природу чакры с помощью простой печати, она обладает разрушительной силой, сравнимой с ниндзюцу В-класса, и это было более удивительно и неожиданно.

Цинь И продолжал учиться с отличным настроением.

Через три часа он начал практиковать контроль над чакрой, одна была главной, а вторая - вторичной. На этот раз он попробовал элемент огня в качестве основного и дополнил его ветром, когда попробовал новый ниндзюцу с новой печатью.

Он быстро создал печать и открыл рот.

“explosion release: fire Strom!”

Пламя вырвалось вперёд, достигая трех метров, с волнистой формой и высокой температурой и с той же режущей способностью ветра.

Когда ниндзюцу выпустили, Цинь И увидел чистое пространство на пять метров впереди.

«С горящим огнем возникает неожиданная способность проникновения и резкий выброс ветра».

«Огонь действует лучше, чем ветер, когда он является главной чакрой».

"И наоборот." думал Цинь И.

Так называемый основной или вторичный характер чакры и влияние распределения их атрибутов могут быть неожиданным фактором для врага

По мере того, как он прогрессировал, он продолжал изучать вариации взрыва и перебирал знакомые печати по одному и разработал для себя ниндзюцу, в оригинальной манге есть еще один взрыв, но этот Kekkei Genkai полностью отличается от него.

В течение двух дней время от времени раздавался звук взрывов.

В это время солдаты и три генерала обратили свое внимание на то, где Цинь И проверял свой ниндзюцу.

«Его Величество такой великий, не как мы» сказал Цинь Ли.

«Ха-ха. Я не плох, моя чакра достигла уровня генина и я овладел техникой теневого клона и основами ниндзюцу» рассмеялся Ян Йи.

«Ну, я тоже собираюсь достичь уровня генинов» кивнул Фан Лан.

«Скорость нашего прогресса очень хорошая, и количество чакры достигло уровня генина» сказал Цинь Лин.

«Насколько я знаю, людям в этом мире, которые хотят совершенствовать уровень чакры, могут потребоваться годы для достижения этого, правда?» сказал с любопытством Ян Йи.

«Это зависит от их таланта, кажется, что мы все здесь талантливы, ха-ха» сказал Фан Лан.

«Ха-ха, твое быстрое совершенствование - это не из-за твоих собственных талантов» подошел Гэндальф и начал объяснять.

«Правильно, в королевстве произошло большое падение, но у вас есть основа цивилизации, вам просто нужно с ней ознакомиться».

«Итак, на начальном этапе культивировать эту энергию, называемую чакрой, будет легко» Генералы посмотрели друг на друга.

"Мистер. Гэндальф, ты имеешь в виду, что мы берем силы страны, которая была построена бывшим королем?"

«Нет, между каждым королем, страна полностью отделена. Но это все равно влияет на вас лично.

«Одним словом, вы не должны понимать это. Раз совершенствование происходит очень быстро, разве это не хорошо? Сказал Гэндальф.

Три генерала кивнули: в эпоху бывшего короля они были сильными людьми, они не овладели сверхъестественной силой, но имели мощные тела.

Когда бывший король ушел, они потеряли свои силы.

Здесь генералы странно смотрели на Гэндальфа, во всем королевском городе все обращались к своей прежней нормальной силе, только этот старик не изменился, в чем секрет?

В это время Цинь И пристрастился к этому Kekkei Genkai, и он глубоко осознал, что эта родословная более могущественна, чем единственная природа ниндзюцу.

«Я разработал ниндзюцу своего взрыва сравнимые по силе с С и В рангом».

«Далее я хочу изучить принципы методов телепортации».

Глаза Цинь И сияют, ему нравилось много дзюцу в своей прошлой жизни.

Телепортация, является одним из них, если он может выучить принципы телепортации и практиковать ее настолько, что сможет разработать ее для себя и станет сильнее.

В оригинальной манге телепортации достаточно, чтобы победить многих сильных людей.

На самом деле, телепортация (мигание) - это система, а не конкретная ниндзюцу, она включает в себя додзюцу, тайдзюцу и ниндзюцу - все техники, которые дают вам мгновенные движения, такие как техника мерцания тела, техника Бога летящего грома, Риннеган Саске

Для Цинь И - техника телепортации, это техника побега, которую можно использовать и для засады.

«Это не хорошо, печать сложна, что не подходит для битв» Цинь И был раздражен .

«Тогда надо изменить это! Кажется, я не освоил свой Kekkei Genkai» думал Цинь И.

Фактически, взрыв - это своего рода техника освобождения с взрывной силой и резким ветром, он не только разрушителен, но и пригоден для телепортации.

«На коротких расстояниях телепортация будет быстрее и сильнее с выбросом взрыва».

Глаза Цинь И сияли. Он изучил телепортацию и постепенно осознал ее печать.

Наступила ночь

"Я нашел это!"

«Главная природа чакры в телепортации - это атрибут ветра, он работает с природой ветра, но я не учел трения между телом и воздухом при телепортации, тело будет медленнее».

«Это не эффективно, мне нужно изменить это здесь и здесь ...»

«Кроме того, с моим взрывным выпуском мне нужно добавить скрытых печатей здесь, чтобы изменить его!»

Цинь И был уверен в одном: «Сила короля способна на все!».

<http://tl.rulate.ru/book/22598/488564>