

После нашествия этой толпы в мой чистый аккуратный дом, захотелось все напрочь сжечь. Но я терпеливо выдохнула, заперлась за ними изнутри и принялась аккуратно собирать крупные осколки.

Тело сильно дрожало, и от холода было трудно соображать. Помимо верхней одежды, я накинула на себя одеяло и пару пледов, дожидаясь, пока мелкие осколки соберутся в совок. В нем лежал жемчужный цветок с соответствующими модулями в плетении. Пришлось увеличить мощность, периодически перемещать контейнер и восполнять энергию.

Блестящие крошечные осколки и стеклянная пыль медленно, но верно слетались на зов артефакта. А остальная грязь сползалась к другому цветку. Так что комната постепенно возвращалась к своему привычному чистому виду.

Чтобы не мешать этому процессу и случайно не вдохнуть стеклянную пыль, я скинула обувь и забралась на кровать, медитируя и успокаиваясь.

Нужно было установить обогревающие чары на комнату. И я занялась этим спустя примерно полтора часа. К этому времени все осколки и грязь были собраны. Даже уличные сапожки очистились. После чего я поставила все на места и выключила свет, чтобы мои действия не было видно с улицы. Свет в любом случае был не нужен.

Для свободы действий пришлось скинуть ворох пледов. Возникало чувство, что я окоченею куда раньше, чем закончу.

Основная комната была небольшой, и проблему составляли две стены. Точнее, теперь одна стена и большущий оконный проем. Поэтому по расчетам выходило всего восемь плетений для двух плоскостей.

На согревание я их не настраивала. Столько энергии у меня бы точно не нашлось. Достаточно было удержания тепла с изоляцией стен от холода. Или хотя бы того, что от этих стен осталось.

Для сквозного оконного проема пришлось искать другие чары, которые я накладывала уже на одних рефlekсах. Голова туго соображала после удержания в уме огромных сложных формул и больших энергетических трат.

Как ни странно, барьер у меня вышел все же с первого раза. Хорошо хоть оказался не очень сложным и затратным плетением.

После чего я устало повалилась на скамейку и уставилась в оконный проем. На заснеженной улице сияли желтые и белые фонари. Деревья слабо трещали голыми ветвями на морозном ветру. Тогда как в комнате по-прежнему был лютый дубарь, и все конечности уже окоченели так, что было больно двигаться.

Голова кружилась, но я все же заставила себя встать и заварить горячего сладкого чая. Все действия выполняла уже на автомате и онемевшими руками.

Включенная грелка немного ускорила обогрев комнаты, а теплый душ относительно привел тело в порядок. Конечно, лучше было бы посидеть в горячей воде, но она была только в купальне, а сегодня мужской день. Да и видеть никого из этих рож не хотелось.

Тело все еще била крупная дрожь, когда я по холодрыге забиралась в кровать, засовывая спасительную грелку под ноги.

Магическая Согревайка при таких условиях дорого бы мне обошлась. Куда проще отогреться электричеством.

Эта сука комендантша могла бы хоть кусок брезента с клейкой лентой одолжить. Наверняка валялись на складе.

Из злости я создала несложное автономное плетение с Серой Молнией и установила на наружную часть входной двери с отводом энергии в чары микроклимата. Такой себе капкан всем, кто приблизится к моей двери ближе, чем на метр. Пусть ходят - подпитывают мне утеплитель.

Преображению и созданию плетений Хроники учили изначально. В любом случае, всякий раз создавая новую магическую формулу, она выходила уникальной. Каждый раз приходилось подстраивать все звенья под различные условия: начиная с самого скелета формулы и заканчивая различными условиями работы в конкретных условиях. И это были еще самые простые чары-плетения. Так что создать то в чем я и так уже хорошо разбиралась не составило труда.

У меня возникла идея мелкой ответной пакости: создать блуждающую Серую Молнию. Задам ей маршрут, пусть бродит по коридорам, собирает потихоньку с прохожих энергию. Как накопится определенный уровень, - на базу для подпитки чар Кондиционера.

Лишний аккумулятор мне бы не помешал. На одну только подпитку бытовых плетений в день уходило до двух единиц энергии. А я же еще много других чар применяла. Теперь еще и Кондиционер висел.

Поразмыслив пару минут, делать ли мне эту пакость или нет, я все же создала три блуждающих Вампирчика - так я назвала созданные мною чары. Один отправился гулять по общежитию с метровым диапазоном восприятия. А два других и более "агрессивных" - патрулировать уличную местность перед моими окнами. Чтобы никому в голову не пришло закинуть что-то еще помимо камня.

Конечно, случайный прохожий от них был не застрахован. Значит, нечего ночью шастать. Так и поскользнуться можно насмерть. По сравнению с этим, мои Вампирчики были не опаснее

сторожевых собачек.

\*

Помещение, как назло, согревалось очень медленно, и уснуть я все еще не могла. Поэтому накинув Ночное Зрение и уличную одежду, я принялась готовить комнату к приходу ремонтников. То есть, сворачиванию ковра, ревизии вещей и убирания в ящики всего, что только может разбиться и сломаться. Лучше перебдеть, чем потом пожалеть о чужих кривых руках и неловкости. Как показал опыт, сегодняшний не в последнюю очередь, большинству людей наплевать на сохранность чужой собственности.

Поэтому мультиварку от греха подальше засунула в один из подкроватных ящиков. Места там было еще валом. Чайник отправился в кухонный шкаф. Длинную гирлянду тоже пришлось снять. Еще и клейкую ленту с провода аккуратно отковыривать.

\*

Данное дело заняло у меня еще час. Зато успокаивающие медитативные движения привели разум в относительный порядок. Я даже передумала мстить всем подряд просто за то, что они такие идиоты. Думаю, они сами узники своих пороков. Как там говорят? “Жизнь их уже наказала. При рождении.”

Но мой мирный настрой в который раз за день был кардинально прерван. Кто-то умудрился отцепить брелок с моей сумки. Тот самый запароленный ключ к Пустельге.

Я его перевесила с комм на лямку сумки, потому что он был довольно тяжелым и с острыми краями. Но все еще красивым.

Бес меня дернул! Надо было куда подальше спрятать.

Видимо, воришка посчитал его обычной побрякушкой и повелся на блестящий вид, как сорока. Хотя, как это можно проделать так быстро и незаметно, я диву давалась. Ведь карабин был довольно тугим.

Конечно, ключ-доступ был запаролен, даже если догадаться, что он - нечто большее, чем просто брелок. Разобрать его тоже было не просто. Да и стоил он сам по себе 750 златых.

Меня все же потянуло на сайт дилера узнать цены на весь этот ужас. Чуть не поседела.

Потому что одна только Пустельга обошлась папе в 3,4 ляма. И это без внутренней отделки и целой тонны прочих затрат, которые решались уже индивидуально с клиентом. Судя по превью моей “птички” интерьер там тоже была недешевым, как и сопутствующий полный пакет.

Брелоки были указаны отдельной услугой. Были там стандартные и адекватные, по относительно нормальным ценам. Но отец решил выбрать подороже.

Ох, ну и головняк. Вот кто здесь такая сорока, что руки не мог удержать в покое!? Не подавать же заявление о краже в официальные органы?

Я хлопнула себя по лбу и аккуратно сняла сумку с вешалки.

Совсем вылетело из головы, что с вещами можно пообщаться. Только я еще ни разу не пыталась с ними “разговаривать”. То есть раньше просто слушала их и наблюдала, как щебет и полеты птиц в лесу.

Теоретически я знала, как это сделать. Но на практике еще ни разу не задавала неодушевленным предметам вопросы.

С сумкой на коленях я уселась на кровать, успокаивая разум и входя в особое состояние сознания. Вещи, как и все сущее, общались на языке Вселенной, и технически я знала этот язык подсознательно. Именно поэтому в других мирах мой сновидческий аватар с легкостью понимал местных жителей, как бы они не общались. То есть я воспринимала не слова, а напрямую смысл того, что они говорили.

С плетениями чар было куда сложнее, потому что они были неким физическим и более явным воплощением этого языка. Это, как первый раз учить алфавит, слова и принципы грамматики, когда уже свободно общаешься устно. Только эти слова еще и сопротивлялись, потому что у каждого имелась своя воля.

Сейчас мне лишь нужно было особо дружелюбно обратиться к сумочке, чтобы она восприняла меня, как друга и захотела общаться. Технически я и так была ее другом: как хозяйка, не обижала и всегда обращалась аккуратно. Даже на пол никогда не ставила. И кажется, она действительно воспринимала меня, как хорошую хозяйку.

Странные были ощущения. Непривычно общаться без слов и с настолько искреннем существом. Я послала ей теплые волны благодарности за то, что она помогала мне носить тяжелые вещи.

Как ни странно, сумочка очень радостно на это отреагировала. Ей нравилось, что ее держат в порядке в отличие от сумок большинства других хозяев. Кажется, она была несколько хвастливой.

Ох... Это было странно. Но вполне объяснялось ее стоимостью. Пусть сумка была не совсем новой, но далеко не дешевой и из качественных материалов. А еще она расстроилась, потому что теперь не такая красивая. Оказывается, они с брелоком как-то гармонировали.

Я подавила недоумение, чтобы случайно не потерять концентрацию и нить беседы. Надо же! Вещи могут дружить?

- Кто лишил тебя друга? - спросила я.

Сумочка послала крайне странный набор образов. Как будто картинку разобрали на различные фрагменты и свойства, и перемешали все это в одну кучу.

Она и меня так видит? Как набор свойств?

Так или иначе, пусть это было странное восприятие, но вполне себе информативное и четкое. Словно, мне дали перечень чужой внешности, характера, запаха и даже текстуры кожи, вместо фото или рисунка.

Зато теперь мне стало известно у кого здесь такие ловкие пальцы. Им оказался смуглый парень, живущий в другом крыле на втором этаже.

Теперь я размышляла, как бы без истерик и скандалов вернуть свою вещь.

\*

На всякий случай я проверила наличие всех остальных вещей. Даже те, что лежали в ящиках и шкафах.

Кто же знал, что у местных настолько липкие до чужих вещей пальцы?

Ревизия закончилась обнаружением еще одной пропажи. Даже заново все пересмотрела и перерыла в поисках пине, которую подарил мне Аск.

Сейчас я пользовалась обычными деревянными заколками, чтобы особо не выделяться. А более дорогие хранила в ящике стола отдельно. Но моей любимой шпильки нигде не было. Почему-то из нескольких украшений в коробке вор облюбовал именно ее.

Какая скотина это сделала!? Кто-то посмел забрать у меня подарок Аска!?

Это уже на порядок сильнее меня взбесило. Так что я уже мало отдавала отчет своим действиям.

Вернее будет сказать, что я была в ярости.

<http://tl.rulate.ru/book/22567/738875>