

Почудилось, что я никуда не уходила, а сменился лишь вид окружающих объектов.

В качестве облика я выбрала свой обычный внешний вид. Но тут же поняла ошибку: нужно подбирать роль под локацию. А первой локацией оказалась ночная пустыня с пурпурными барханами.

Восприятие окружения тут же изменилось после того как я превратилась в ящерицу. Осязание, обоняние, зрение и другие сенсорные ощущения, теперь воспринимались иначе. Словно теперь у меня было новое физическое тело. Тело ящерицы, что очевидно. Хотя отчетливо понимала, что это лишь иллюзия.

Привыкая к ощущениям, я стремительно пробежала несколько метров. Осязание и зрение непривычно уходили на задний план. Тогда как огромный поток информации поступал от обоняния и слуха. И с обоими были свои странности. Чтобы лучше расслышать звуки и понять их направление, приходилось поворачивать так и эдак голову.

Высунув наружу кончик языка, я ощутила более четкую картину окружающих запахов. Пахло морем, мертвечиной, влагой, опасностью, пищей и многими другими вещами, о существовании которых я раньше даже не подозревала.

Хотелось отдаться на волю ящеричных рефлексов и ринуться к еде.

Интересно, откуда это у меня? Я была ящерицей когда-то в прошлой жизни? Но что более интересно, где я и что здесь делаю?

Школа Океана подсказала, что мне нужно понять суть переходов и запомнить, как это делать. Я рефлекторно попыталась вызвать Хроники, но у меня не получилось. Странное чувство. Словно я забыла взять комм в поездку.

Может, данный навык тоже требует развития и тренировок? Надеюсь, что это так. К наличию благословения в голове я уже привыкла и без него ощущала себя неуверенно.

Пока я размышляла над этими вопросами, моя внутренняя ящерка на рефлексх метнулась в сторону еды. Пришлось тормозить ее. И очень вовремя. Потому, что едой оказался здоровый глянцевого жука. Он перебирал своими когтистыми лапками по песчаному бархану. Мелкие пурпурные песчинки шуршали, так и манили догнать и захрустеть питательной начинкой этого красавца. Несмотря на то, что это тело не требовало еды, во мне-ящерице вдруг проснулся аппетит совсем не соответствующий миниатюрным размерам.

Так что я не удержалась и рванула к жуку на полной скорости. Жук оказался хоть и быстрым, но с моей стремительностью сравниться не смог. Потому и превратился в сочную хрустящую закуску.

Объедение. Никогда бы не подумала, что пустынные жуки такие вкусные.

Я с наслаждением заглатывала свой полуночный перекус. Это действие отняло все мое внимание.

Очень зря я расслабилась. Потому что сама была далеко не вершиной пищевой цепочки в этом месте.

Ушастая лисица подкралась незаметно и ловко цапнула меня за хвост, придавливая лапой к остывшему песку. Тут же стало не до еды. Я попыталась выбраться и выкрутиться из захвата изо всех своих ящеричных сил, но ничего не выходило.

Неужели, здесь можно умереть? Что со мной случится в реальном мире, когда этот мир тоже очень-очень реален?

Что мне делать!?! Спасите! А-а-а-а!!!

Когда лисица попыталась перекусить мой хребет, чувства обреченности и близкой смерти заорали еще громче, перекрикивая все остальные мысли и рефлексy. В этот момент я с перепугу удрала.

Каким чудом это произошло, я так и не поняла. Но по ощущениям, меня словно продавило сквозь какой-то плотный и очень твердый барьер. Чувство было узнаваемым. Именно так ощущался первый выход из моего привычного духовного пространства: мгновение распада и невероятного давления, а потом меня тут же куда-то утянуло.

*

На этот раз я очутилась в другом месте.

Образ ящерицы уже рассеялся. Наверное, это произошло в момент перехода из прошлой локации.

Здесь было солнечно и много зеленых деревьев. Все. Буквально эти два образа заполнили все впечатление о новой локации.

Будучи уже опытным путешественником между мирами (шучу), я приняла другой образ-иллюзию. На этот раз мне захотелось быть большой птицей-хищником.

Спикировав к зеленому ковру из деревьев, я расправила крылья, старательно сопротивляясь гравитации. Выравнила полет на одних лишь рефлексax. Похоже, птичкой я тоже уже была.

Думаю, если попрактиковаться, то можно научиться принимать любой желаемый облик. Вообще любой. Даже не привязанный к физике мира. Как свободный иллюзорный дух.

На этот раз есть я ничего не стала. Достаточно было ощущений от полета. Как для птицы это была обыденность, но для человеческой части сознания это было невероятно, захватывающе и пугающе одновременно.

Итак, как мне перейти дальше? Что делать-то?

Школа Океана молчала, как и Хроники. Жаль я не додумалась посмотреть инструкцию, прежде чем нестись сломя голову неизвестно куда. Пришлось действовать интуитивно и логически. Я вспоминала свои предыдущие ощущения и действия.

Переход был похож на какой-то рефлекс. Но не телесный, а скорее духовный.

В первый раз я совершенно ничего не поняла. Меня за одно мгновение продавило наружу. Потом последовало бесконечное мгновение между нигде и всюду одновременно. После чего я оказалась в той пурпурной пустыне.

Второй этап я от шока и новизны не уловила, и заметила только во второй переход.

Во второй раз ощущения были похожими, но прохождение вовне было более жестким.

Значит, и сейчас мне нужно было попасть в это самое внешнее пространство. Которое, как ни парадоксально, не существовало нигде и одновременно всюду.

Это немного пугало. Наверное, знай я больше, пугало бы не на шутку. Но все эти действия и события я воспринимала, как игру или довольно реалистичные сны. По сути, это и были сны.

Да-а-а... Сны. Бояться абсолютно нечего. Нечего, я сказала!

В простом полете это чувство проникновения сквозь барьер вызвать все никак не удавалось. Но на глаза попался блестящий источник жидкости - озеро.

Идеально.

Я спустилась ниже по широкой спирали, осматривая окрестности и сам объект внимания. Озеро было спокойным. С прозрачной водой, сквозь которую виднелось каменистое дно, лужайки водорослей, поваленные мертвые деревья и стайки мелких рыбешек.

Нет, тупая птица! Жрать мы не будем!

Пришлось отдернуть себя-пернатую от намерения охоты и вернуться к расчетам. В планах было нырнуть с небольшой высоты в озеро, а смена фаз и плотность воды автоматически бы вызвали это чувство перехода. В теории.

С первого раза ничего не вышло. Пришлось в срочном порядке выныривать и с грацией мокрой курицы плыть к берегу.

Ай-ай! Пушок на жопке намочила.

Я растопырила крылья и хвост, подсыхая на солнышке и раздумывая над своими ошибками.

В принципе, идея была годной, но надо мной взяли верх мои птичьи инстинкты. А птицы просто так в воду обычно не ныряли. Вот и растерялась немного.

Чуть подсохнув, я повторила свой маневр. На этот раз перехватила полный контроль над действиями и рефлексам. Полет стал не таким уверенным, но мне и не нужны были особо сложные маневры.

Во второй раз опять не получилось. Пришлось снова дожидаться, пока часть перьев подсохнет.

В третий раз все же вышло, но при этом я чуть не разбилась о воду, стараясь взлететь повыше. Действовала на свой страх и риск. Расстояние здесь не имело значения, но я пыталась повторить то самое физическое чувство перехода и продавливания сквозь барьер.

И опять это бесконечное мгновение небытия. Следом меня тут же притянуло в какой-то другой мир.

*

Город?

Здесь было много смуглых людей, одетых в пестрые длинные одежды.

Ярко сияло солнце на выцветшем небе. От его жарких лучей спасали лишь тенистые тканевые и деревянные навесы между домами.

Я рефлекторно мимикрировала под местных жителей, превращаясь в тощую босоногую девчонку. И аккуратно двинулась вдоль улицы, рассматривая окружающих.

Люди, как люди. Разных возрастов. Различной внешности, но с похожим расовым фенотипом. Правда, волосы и глаза были непривычно светлыми. Довольно странно было наблюдать

сочетание бронзовой кожи с белоснежными прядями и серо-зелеными глазами.

Женщины носили сложно уложенные косы, заколотые множеством мелких шпилек и гребней, что и служили им основными украшениями.

Мужчины уже были кто на что горазд. Кто с распущенными волосами до задницы, кто побрит налысо, но с длинной бородой. Зато с кучей украшений в ушах, на шее, руках, ногах и одежде. Все яркие и броские. Да и расцветка тканей у мужчин была более пестрой, чем у представительниц слабого пола.

На меня не обращал внимания. Словно появление человека из ниоткуда выпало из их поля зрения. Похоже, я очутилась на местном базарчике. Грех было не прогуляться.

Продавали в основном еду, всякие бытовые мелочевки, да прямо на улице сидели и что-то мастерили. Я подошла к бабке, ловко выплетающей корзины из лозы.

Мелкий пацаненок принес ей охапку новых прутьев, но старуха вместо слов благодарности не сильно хлестнула того по бедру и прикрикнула, чтобы не задерживался. У нее и правда почти закончился материал.

А? Я понимаю местный язык? Как так?

Я отвлеклась на вкусные запахи. В паре десятков метров от меня был лоток с едой. Ее готовили прямо при живой очереди. Высокий худой мужчина с редкой бородкой разминал колотушкой какое-то буровато-охряное месиво. А на соседней сковороде жарились плоские постные лепешки.

Условия были не очень санитарными, а вид пищи скорее вызвал отторжение, чем аппетит. Но очередь к новым порциям уже скопилась немаленькая.

Вокруг и без того хватало интересных запахов, звуков и других необычностей. Так что мои ноги повели меня дальше.

Со стороны узкого перехода между глиняными домами послышался мужской крик. Я с любопытством поторопилась на соседнюю солнечную улицу, чтобы присоединиться к зевакам.

Из одного конца передвигался пестрый паланкин, груженный на четырех крепких мужчин. Спереди этой процессии шел более мелкий, но пестро разряженный представитель мужского пола. Он объявлял во всеуслышание, что передвигается некая вельможная особа и все должны уступить ей путь.

Интересные здесь порядки. Это уже не похоже на сон. Столько мелких деталей, да и ощущения такие подробные.

Я сжала кулак с аккуратно подстриженными ногтями, в который раз проверяя свои чувства. Да и босые ноги не молчали. В стопы то и дело впивались мелкие камешки, а смешанный с пылью песок тонким слоем покрывал кожу. Что было неприятно.

- Эй, молодо-зелено! - из паланкина вдруг выглянула невероятно красивая женщина.

Паланкин от ее вопля остановился. Так что распущенные серебристые волосы качнулись чарующим водопадом.

Она смотрела прямо на меня своими ясными серо-зелеными глазами и кривила тонкие губы в улыбке.

Ранее ни один из местных на меня даже не глянул. Люди словно сами собой обходили стороной.

Я осторожно приблизилась к ней. Сердце бешено стучало. Это было странно, ведь самого сердца в иллюзорном теле быть не должно.

- Залезай, - она ослепительно улыбнулась и ладошкой поманила меня внутрь.

Приоткрыв полу ткани, я осторожно забралась к ней и уселась на пятки. Кошунством было топтаться пыльными ногами по подушкам из пестрых шелков. Отчего я ужасно засмущалась.

Паланкин тут же двинулся дальше.

- Благодарю за приглашение, госпожа, - робко улыбнулась я, отмечая поклон.

- Точно молодо-зелено! Ох, и чему только учит тебя наставник!? - всплеснула она тонкими смуглыми руками. - Запомни: никогда не отзывайся. Не надо считать, что сновидцу никто и ничто не может навредить. Есть способы, поверь мне. Даже я сейчас вполне-вполне могу тебе что-то сделать. Тем более, что ты захотела принять настолько материальный облик. Ах-ах!.. А ты не размениваешься на полумеры. Уважаю.

Смысл ее слов сперва был мало понятен. Но под конец эмоциональной фразы я уже догадалась. Она посчитала меня ученицей какого-то мастера-сновидца.

К сожалению, на самом деле мастера у меня не было. Но совет и новая информация прились очень кстати. За что я в поклоне опустила лоб и ладони на мягкое покрытие, и искренне поблагодарила:

- Благодарю за совет, сияющая госпожа.

- А ты хорошо воспитана, как для сновидца. И внимательна к деталям. Это большая редкость. Ты мне нравишься! Даже настроение подняла. Не буду тебя проклинять.

У меня екнуло сердце.

- Да я не собиралась! Успокойся, - звонко расхохоталась она, глядя на мое перекошенное лицо.
- Нужна мне эта морока с откатами! А проклятиями пусть жрицы Ордена занимаются. Это их стихия. Как сплетни и интриги. Низшие-пренизшие насекомые!

Я ее уважительно слушала, пытаюсь впитать как можно больше информации. Женщина была эмоциональной. Кажется, она действительно не планировала мне вредить. По крайней мере, интуиция не кричала об опасности.

- И как ты в нашем мире очутилась, солнышко ясное? - с радушной улыбкой обратилась она ко мне после вспышки гнева на каких-то жриц.

- Случайно. Я пока не выбираю, куда мне приходить.

- Ничего-ничего. Это с опытом придет. Я обычно заранее загадываю куда хочу. Кто-то в Междумирье выбирает, кто-то в момент перехода задает цель. Но я всегда теряюсь. Там же фактически ничего не хочешь! - дама снова рассмеялась и пристально в меня всмотрелась сияющими глазами. - Ты всегда так детально себя воспринимаешь?

- Простите? Я не понимаю.

- Твоя внешность, - она изящно указала ладонью на меня целиком.

- Создала иллюзию, когда вошла.

- Восхитительно! Можно? - после кивка женщина с любопытством коснулась моей одежды. И еще больше просияла лицом: - Даже текстура есть! Не чета моим бездельницам! Эх, взяла бы тебя в ученицы, да жаль ты - немирянка. Такое сокровище и так далеко.

Ее слова меня засмущали.

После исполнения нескольких плетений от Хроник, тренировок для развития воли, изучения структур языков программирования и множества уроков живописи, в общем после всего того конгломерата знаний, что я успела нахвататься в своей короткой жизни, создать приемлемый иллюзорный облик уже не было такой сложной задачей. Словно я занималась этим множество раз, как во сне.

- Спасибо за похвалу. Но, боюсь, Вы преувеличиваете.

- Скрамница. Какая прелесть, - она растянула тонкие губы в улыбке и подмигнула серо-зеленым глазом с белесыми ресницами. - Мы скоро приедем. Не хочу, чтобы девочки ревновали. Они еще глупенькие. Могут сдуру проклятий навешать, а мне потом разгребать их ошибки. Так что лети себе дальше, кнопка. Ясного пути!

Женщина приоткрыла полу ткани, и я вынырнула наружу.

После ее слов похвалы на меня снизошло вдохновение и уверенность в себе, поэтому я нырнула не просто на улицу, а прямо в то самое Междумирье. Теперь хотя бы знала, как оно называется.

<http://tl.rulate.ru/book/22567/710141>