Ближе к вечеру Шура вернулась в себя физически, но не психически. Почти все время она апатично пялилась в одну точку с задумчивым видом. Даже попросила алкоголь у брата, когда они вдвоем начали жарить продукты. На что тот отказал, как и в угощении разрешенными наркотиками, ибо справедливо опасался, что подопечная возьмет за привычку использовать стимуляторы.

На отказ девушка обижаться не стала, лишь уныло продолжила выкладывать на мидии и креветки кукурузный салат, а после готовности вкусняшки - вяло ковыряться в тарелке.

- Горячее? - уточнил Аск на то, что сестренка ничего не ела, хотя должна была проголодаться.

- Угу, - соврала та.

На самом деле блюдо даже не дымилось, а сыр давно перестал тянуться.

- У меня есть идея. Не знаю, одобришь ли ты ее, - улыбнулся парень, пытаясь отвлечь Шуру. - Что думаешь об остеклении бассейна? Если продлить галерею на беседку, можно не морочиться с зимней одеждой, когда будем жарить гриль. Представляешь, как будет замечательно сидеть здесь зимой? Вокруг снег и мороз, покрытые льдом реки и белоснежные деревья, а мы в тепле кушаем горячие вкусности.

- Немного толку. Вода все равно будет постоянно остывать, а помещение наполняться влагой. Летом в галерее будет ужасно жарко и душно, а зимой так же холодно, как и на улице. Конечно, это при условии, если не установить специальную вентиляцию и множество обогревателей. Наша система отопления на такое рассчитана?

Парень перешел на мысленную речь, продолжая идею:

"А если ничего не достраивать, и воспользоваться магией, чтобы изолировать и утеплить этот участок? Ты говорила, что использовала похожие чары."

"Похожий тип чар, да. В общежитии все было гораздо проще. Здесь нет нужных физических объектов для привязки плетений. Я имею в виду стены. Формулы на тот же тип чар, но для открытого пространства, гораздо сложнее," - телепатическая речь девушки была замедленной и вялой. Слова давались с трудом.

Аск хотел было сказать, что может помочь, но сестренка продолжила:

"Хотя нет, вру. Не так уж и сложно в духовном теле и на изнанке. Я делала на Циане нечто похожее. Правда там многослойный защитный купол в форме сферы."

"Не страшно. Сфера, так сфера."

"Подогрев воды делать?"

"Конечно. Спасибо."

"Хорошо. Ночью займусь."

Поняв, что в настроении подопечной ничего не изменилось, парень продолжил попытки ее растормошить:

- Давай зайдем на сайт с недвижимостью и присмотрим домик в Полинезии?

- Не. Как-нибудь потом.

- Может, просто погуляем в глобалке по магазинам?

- Давай, - согласилась Шура, чтобы не заставлять брата придумывать новые идеи.

Они вдвоем одновременно поднялись.

- Сиди, - махнул рукой Аск. - Сейчас принесу очки с контроллерами.

- Я думала, мы хотя бы переберемся в гостиную.

- А как же закуски?

Девушка озадаченно уставилась на деликатесы, на которые потратила столько времени и сил.

- Ладно, - и уселась обратно.

*

Виртуальный поход по магазинам немного оживил Шуру. По большей части потому, что помогала Аску выбрать одежду. Парень не был приверженцем разнообразия в гардеробе.

Зато отвлекся на питомца сестренки. Альпака он увидел впервые и не отказал себе в удовольствии комментировать то, как забавно та бегала, выглядела и в целом себя вела. Голубоглазому шерстяному созданию было все равно, тогда как его хозяйка дулась на такое неуважение.

- О-о-о, - протянула девушка, когда они проходили мимо бутика с часами. - У тебя нет наручных механических часов.

- Это не то что прошлый век, это прошлая эра.

- В первую очередь это твой статус.

- Где мне светить этим статусом, скажи на милость?

- Своди меня в театр. На оперу какую-то или постановку. А то никогда не была.

- Конечно. Когда ты хочешь? - оживился парень.

Ему не очень хотелось смотреть скучную постановку, но он искренне радовался энтузиазму подопечной.

- Давай посмотрим, что предлагают афиши.

Парочка надолго залипла на сетевых страницах театров. Спорить они не стали, сойдясь на классической оперетте.

- Тут есть балет, - заинтересовалась девушка.

Часы Аску так и не выбрали, зато запланировали культурную программу на ближайшие вечера.

*

Поздним вечером Леля нашла в себе силы позвонить сыну.

- Школьный доктор напомнил, что Сандре следует пройти медосмотр в ближайшие дни.

- Хорошо. Спасибо, что передали.

- Как она?

- Немного лучше. Еще подавлена.

- Ты не мог бы заехать к нам завтра на работу? Мы с Улимом хотим передать ей подарок.

- Какой подарок? Это извинения за то, что Вы натворили сегодня?

- Эм... Нет, не совсем. На прошедший День Рождения. Думаешь ей понравится последняя модель комплекта для дополненной реальности? - неуверенно спросила женщина. Ей не нравился пристальный контроль со стороны сынка.

- Вы вспомнили так вовремя. И снова выбрали то, что дарили в том году ваши помощники. У вас идеи закончились? У Вас-то???

- Да, закончились, - честно призналась Леля. Она не смогла избавиться от раздражения в тоне. - Что ты предлагаешь?

- Я не знаю. Ваше право дарить дочери однообразный хлам. Это отлично показывает, сколько внимания вы с Улимом уделяете ей на самом деле. Но, кто знает, может она обрадуется очередным очкам и контроллерам? Или положит их к пыльной груде других комплектов?

- Ладно. Дай нам время подумать. Я перезвоню. Хорошо?

- Как пожелаете, - равнодушно ответил Аск.

- Ох, постой! - спохватилась Леля. В голову пришла отличная мысль, как решить этот вопрос без возни и чужих советов. - Подскажи, чем сейчас увлекается Сандра? Только не ерничай, я правда хочу знать.

На что получила честный и развернутый ответ:

- Да ничем. Учится, ведет хозяйство в доме и медитирует. Я не замечал, чтобы она как-то развлеклась в последние дни. Сам не знаю, что с этим делать.

- Может, ты хоть что-то посоветуешь?

- Теть Лель, для меня это такая же головная боль. Зачастую я прихожу к ней и уговариваю на прогулку по магазинам. Иначе она сама себе не будет покупать даже нужные вещи. Разве для Вас проблема что-то придумать? Вы работаете в сфере развлечений.

- Оказалось, что проблема. Ты помнишь, что случилось с Бубенчиком?

- Каким еще Бубенчиком? - в недоумении моргнул парень.

- Пушистым кроликом. Ты тогда жил с нами. Должен помнить.

- А-а-а. Думаю, это был один из очевидных вариантов развития событий. Аля сама сказала, почему так поступила. По-моему довольно логично.

- А по-моему - нет! С тех пор я не могу есть крольчатину! Мы с Улимом теперь понятия не имеем, как она способна отреагировать на наши подарки.

- Теть Лель, есть очень простой способ решения данной проблемы, - обрадовал он мать. - Позвоните Але, спросите, как у нее дела, и поинтересуйтесь, что бы она хотела в подарок. Если ответит, что ничего не хочет, купите какое-то девчачье барахло. Вот и все.

- О. Вот как.

- Только, прошу Вас, держите себя в руках. Также, наверное, стоит дать ей время, и не звонить сегодня.

- Хорошо. Спасибо за совет.

- До свидания.

Леля положила трубку, с удивлением отмечая то, что Аск вел себя гораздо дружелюбнее, чем она ожидала.

***

Расчеты изоляционного купола заняли у меня больше восемнадцати часов. Стоило продумать защиту от ветра, регуляцию влаги и температуры, заметность для дронов разведки, а также учесть такой немаловажный нюанс, как конфликт с другими магическими формациями. Например, я успела бросить на дно бассейна обеззараживающие артефакты, чтобы не пришлось возиться с ядовитыми реактивами. Еще на участке были разбросаны другие плетения, включая защитную сеть с охранником-вампиром.

Благо считала я на Циане и в духовном теле. Плюс большое спасибо за ускорение интуиции и раннему опыту по плетению подобных каркасов. Все это здорово экономило время.

В голову пришла полезная и простая идея: создать карту нашего участка с точками-артефактами и их диапазоном. Это здорово бы облегчило нам с Аском жизнь в будущем. Более того, данная карта была необходима прямо сейчас.

Первая сфера-кондиционер охватывала беседку, весь бассейн, часть галереи, вход со стороны гостиной, а также немного окружающих территорий. Данная формация была пробной и самой простой из того, что я могла рассчитать в первый раз. Я назвала ее версией "один точка ноль".

Мало того что создать открытый кондиционер для меня оказалось довольно сложно, так в процессе в голову пришли идеи для усовершенствования. Для внесения данных изменений требовалось провести расчеты с нуля, иначе в плетении могли появиться критические ошибки.

У потоковых чар был резкий характер. Если ошибки в программном коде приводили к сбоям, зависаниям и отключению программы, то ошибки в плетении могли скукожить пространство вокруг себя. Именно поэтому следовало быть осторожным в расчетах, не отвлекаться во время создания чар и особенно чутко прислушиваться к интуиции.

Плохой маг - мертвый маг.

*

Первая версия дворового кондиционера напоминала пузырь с барьером. Проблема была в четко очерченных границах, которые выполняли роль прозрачных стен. Это было плохо, так как такой пузырь был наделен всеми недостатками галереи из стекла. Если кратко, это хорошая теплица, но людям внутри, возможно, будет не очень комфортно.

Более того, стены сферического барьера уходили под землю на несколько метров. Резкий перепад в температуре мог сделать… Я не знаю что. Процессы, протекавшие в земле, я не изучала. Это были разделы второго и третьего года старшей школы на специализированной географии. Одно я знала точно: надолго оставлять эту версию кондиционера нельзя. Не говоря о том, что через луну-две станет виден четко очерченный круг из зеленого газона. Думаю, дроны заинтересуются таким феноменом.

Данная проблема стала третей в списке срочных дел на следующий день. Со вторым пунктом я обратилась к Аску за завтраком:

- У тебя есть карты нашего участка? Желательно векторные версии со всеми объектами и строениями. Геодезист и архитектор должны были выслать тебе такие для учета налогов и будущих проектов.

- Есть. Тебе просто посмотреть или нужны копии?

- Копии.

- Хорошо. Позже отправлю.

- Спасибо, - улыбнулась я. - "Хочу смоделировать слой с артефактами, чтобы учесть возможные конфликты и пересечения. Это необходимо для будущих расчетов."

"Здорово. Покажешь?" - заинтересовался он.

"Конечно," - кивнула я.

*

Пока Аск рылся в своем терминале, я прибежала к нему с планшетом и приступила к делу номер один. Оно было разбито на два подпункта: подобрать галстук, который будет идти брату, и часы, которые ему хотя бы понравятся.

Через пару минут его начало смущать то, что я пристально поглядывала то на него, то на экран.

- Что-то не так?

- Не знаю. Не припомню, чтобы видела тебя с галстуком или шейным платком. Думаю, бабочка должна идти тебе больше. Как ты считаешь?

- Э-э-э... Что? Зачем мне бабочка?

- В театр, конечно же. О! Я поняла. Тебе вообще не стоит ходить в облегающей рубашке без пиджака. Поэтому, наверное, не имеет большого значения, что именно надевать под воротник. Приталенные жилеты тебе категорически противопоказаны.

Аск заметно смутился.

- Прости-прости. Я не хотела сказать ничего обидного. Просто у тебя нестандартная фигура.

- Угу. Знаю, - насупился он еще больше.

Вот. Испортила братику настроение.

- Ты сегодня куда-то едешь?

- Пока не планирую.

- Эм. Ладно. Ты не против, если я подберу несколько вариантов галстука к твоим костюмам? В каком комплекте ты планируешь идти на представление?

- В том, что потоньше.

- Ага, - не теряя даром времени, я умчалась в общую спальню, где находилась гардеробная.

Самый легкий комплект оказался строгого черного цвета.

В голове вспыхнула картинка: что будет, если добавить к нему галстук-бабочку. В моем представлении это выглядело, как образ для официального выхода в просторном светлом зале с золотыми вензелями и хрустальной люстрой, где играла живая камерная музыка, ходили официанты во фраках, подавали игристое вино и тарталетки с черной икрой.

Ы-ы-ы… Что за идеализированный бред?

Орган моделирования сценариев пасовал, пытаясь спрогнозировать ряд событий, при которых мы могли оказаться на вечеринке в подобном стиле.

Ох, нет! Благотворительные мероприятия могли проходить в подобном стиле.

В любом случае галстук-бабочка однозначно не подходил. Хотя я не отрицала того, что Аску он будет к лицу. Поэтому купила один. Просто так. Могу я изредка потратить деньги на бесполезную вещицу?

Заодно заказала ему несколько вариантов классических галстуков.

Когда я перешла на сайт с часами, брат зашел в комнату с довольным лицом и радостным заявлением:

- Нашел. Видимо, удалил из постоянных файлов. Хорошо, что в архиве осталось электронное письмо от строительной фирмы.

Как-то небрежно он обращается с важными документами.

- Отлично. Спасибо, - улыбнулась я, забирая кристалл с данными.

- Пожалуйста.

- Постой. Смотри, какие красивые часы.

Парень хотел было свалить, но тоже заинтересовался часами-скелетонами.

Удивительно дело - мы купили ему пару. После чего, видимо, из вредности братец заставил меня выбрать неоправданно дорогое платье в каком-то брендовом магазине.

- У меня есть официальный черный наряд.

- Выбери что-то менее официальное и мрачное. Как тебе этот? - указал он на приталенное платьице кремового цвета с оборками на подоле.

Я с напряжением втянула носом воздух. Наряд смотрелся изящно и мило даже на мой придирчивый взгляд. Стоил он пару сотен златых - в десять раз меньше, чем часы Аска. За какую-то ткань, пошив и работу модельера для нескольких тысяч копий. Это не часы с драгметаллами и тонкой ювелирной работой нескольких мастеров.

- Мне вот это больше нравится, - ткнула я в похожую модель.

Указанное платье представляло собой длинный халат с запахом. Оборки присутствовали, но данная коллекция по умолчанию содержала этот изъян.

- Хорошо, - кивнул Аск. - Его мы тоже закажем.

Тоже?

Я нервно рассмеялась.

Если бы не братец, у меня бы не доходили руки до того, чтобы покупать себе новую одежду. При том, что мы оба не любили все эти шмотки и примерки.

- Спасибо, - улыбнулась я.

- Помочь тебе выбрать обувь?

- Я сама.

- Тогда я вернусь через час и проверю. Если не купишь, выберу тебе самое странное, что смогу найти. С шипами, камнями и на огромной платформе. Что там еще придумывают для женской обуви? Попробуй только не надеть.

- Ладно, - пискнула я.

Жаль. У меня были симпатичные балетки, как раз подходящие к данным нарядам. Зачарованные, как и положено башмачкам уважающей себя ведьме.

Придется накладывать чары еще на три предмета гардероба.