Через час парень кое-что вспомнил:

- Пару дней назад купил тебе традиционное платье на Купала. Примеряй-ка. Если не понравится, не страшно.

- Прямо сейчас?

- Да. У меня еще много работы, а тебе на гуляния нечего надеть. Хорошо, что вспомнил. Еще можно успеть что-то купить, если не подойдет.

Сестренка воодушевленно умчалась в спальню.

Аск ожидал, что та затребует помощи с местоположением предмета гардероба. Но для могущественной ведьмы спрятанная тряпка оказалась не помехой.

Шура вернулась наряженная и немного всклокоченная. Ей понравилось платье прежде всего приятной тонкой тканью. В остальном длинная белая рубашка с вышивкой не выходила за рамки традиций.

- Мне нужен венок, - спохватилась она. - А еще подходящий парик, - и снова убежала.

Парень лишь тихо вздохнул, не отвлекаясь от работы.

Изготовление цепочки шло на удивление гладко. Что внушало в него оптимизм.

В любом случае, впереди оставался еще один день. Уж точно оставался, потому что бухать как проклятые они с подопечной не будут. А если и будут, то исцеление вмиг приведет в чувства кого угодно. Так что у него наверняка найдется время и для того, чтобы привести теоретическую часть проекта в красивый вид и даже выспаться перед защитой.

Аск надеялся на это.

*

К вечеру он успел закончить не только с цепочкой, но и наполовину доделать подвеску. Остался лишь каст и финальные этапы. Поэтому начинающий мастер был в благодушном расположении духа, радуясь, что опережал график.

Конечно, использовать телекинез в работе было не очень честно по отношению к другим курсантам. Но было бы глупо не использовать такую возможность. Почему нельзя применять способности? Все люди так делали: пользовались данными им инструментами для достижения

цели. Тем более что парень никому не навредил, и никто ничего не узнал.

Более того, с навыками контроля его больше не пугала и самая сложная работа. Парню лишь оставалось корить себя за то, что раньше не использовал доступные чары.

*

Сестренка втихаря весь день подсовывала брату прохладные напитки и перекусы. За что тот был очень ей благодарен, и теперь хотел, чтобы вечер прошел как можно приятнее.

- Замечательно выглядишь, - не покривил Аск душой.

Нарядилась Шура во все ту же просторную белую рубашку с вышивкой в растительных мотивах. Украшений она не надевала, зато на голове красовался длинный парик и пышный венок из знакомых белых цветов.

- Откуда цветочки? Моталась на тропические острова?

- Нет. Они из мира грез, - улыбнулась та, поправляя головной убор из гардений и темно-зеленых листьев. - Конечно, сейчас повсюду торгуют разнообразными венками, более пышными и яркими. Но мне мой нравится больше.

- Потому что бесплатный?

- И этим тоже.

Аск так же не стал терять время. Быстро привел себя в порядок и переоделся в традиционные светлые одежды.

На поясе штанов размещалась небольшая удобная сумка для различных мелочей. В основном для того, чтобы положить туда комм. Что было плюсом его наряда. Так как на людях совать в Хранилище предметы было опасно.

Сестрино платье такой деталью не обладало. Но та выкрутилась, создав себе маленький матерчатый мешочек со шнурком, и повесила тот на руку.

*

На выходе они столкнулись с парочкой гуляк. Основная компания поселилась в палатках у реки, а потому не так громко шумела музыкой. Наступила стадия песнопений, танцев у костра и активного допивания недопитого.

- У-у-у, - радовалась девчушка в такси и от предвкушения похлопывала в ладоши. - Хочу попрыгать через пламя костра. Говорят, что так язычники избавлялись от порчи и злых духов.

Аск хотел было скептично спросить, верит ли она во все это, но осекся, поняв, что скепсис в данном случае был неуместен. Он сам пользовался чарами и собственными глазами видел вещи, невозможные для здравого смысла. Так почему бы некоторым языческим традициям не иметь под собой почву?

"Как думаешь, насколько эти обряды правдивы?" - мысленно поинтересовался парень.

Рядом сидел водитель такси, и все разговоры в салоне записывались. Порой следовало соблюдать хоть какую-то осторожность.

"Сложно сказать, - Шура посерьезнела и задумалась на пару минут. - Почва человеческих верований одновременно устойчива и иллюзорна словно голограмма. Законы, по которым эта энергия вступает в прямое взаимодействие с физическим миром, мне неизвестны. Знаю лишь, что действия, мысли, желания, эмоции… все преобразовывается в потоки. Из всех моих знакомых изучением данных явлений занимался господин Арнор. Если встречу его, обязательно спрошу."

"В смысле, как ученый?"

"Да. А что поделаешь? Значительное изменение законов жизни на планете заставило изучать новые правила выживания."

У Аска невольно прошли мурашки по телу. Сестра как-то рассказывала ему о том, что произошло с Астеей, бывшей когда-то точной копией Земли. Преобразование планеты из стабильного мира в высший далось ее обитателям огромной ценой. Так что грезы о жизни в месте, наполненном волшебством и чарами, могли касаться только других миров.

"Аль, а почему мы можем использовать потоки в родном мире?" - отвлек ее брат, от разглядывания вечернего города за окном такси

"Потому что владеем навыками и знаниями," - едва заметно пожала плечами девушка.

"Нет. То есть ты описывала магическую школу Астеи. Они тоже используют формулы и слова вечного языка. Но до этого не могли использовать. А мы можем, хотя наш мир не высший. Или я ошибаюсь?"

"Все верно. Сплетать потоки в управляемые чары можно в любом мире. В любой точке бесконечного мирозда… Нет. Последнее не совсем верно. Есть исключения, но ими можно пренебречь. Так вот, что нужно для чар?"

"Эм. Навыки и знания. Возможно, талант."

"Да и да. Но без подходящего инструмента ни одни чары работать не станут. Чуда не произойдет, если твой дух и разум не достигнут нужного этапа развития. А тело будет страдать. Что мы, кстати, допустили. Это как пытаться прыгнуть на пять метров в длину без тренировок. Другое дело - высшие миры, или же магические. В них совершать такие вот прыжки куда проще. Сама планета буквально помогает творить чудеса, проявляет и овеществляет идеальное на поверхности материального мира."

"А в низших?"

"Еще интереснее. Там нет физической составляющей. Лишь идеальные понятия и образы. Поэтому любые образы проявляются в них без каких-либо затруднений. Сновидение - отличный пример такой системы."

"Тогда почему они не высшие? Это же буквально источник бесконечного потенциала. Получается, что физические миры, как наш, должны быть низшими."

Аск невольно заинтересовался обмозгованием этой темы. Они с сестрой ранее обсуждали классификацию миров, доступных для существ их уровня. Парня заинтересовало, почему классификация была именно такой.

"Потому что они зародыши, поэтому они низшие и буквально простейшие. Наша планета не может находиться в этой категории, ибо она материально стабильна. Как и многие другие физические объекты в нашей и других вселенных. Прото-миры могут существовать доли секунды в своем собственном изолированном пространстве или в подпространстве существующих миров. После чего бесследно исчезают. Появляются-исчезают. И так бесконечные итерации. Лишь единицы существуют дольше, и лишь крайне малому числу достается шанс обрести материальность и превратиться в высший мир."

"Но ты посещала так много высших… А. Понял. Крупица от бесконечности - так же бесконечность, - догадался он. - Но Астея стала высшим миром, и ты говорила, что наша планета тоже могла бы."

"Конечно. У нашей планеты вероятность эволюции куда выше, чем у нематериальной грезы."

"Тогда почему Мироздание не полнится высшими мирами?"

"Кто сказал, что это не так?" - Шура искренне удивилась вопросу.

"Ты же не натыкаешься на одни только магические планеты."

"Мироздание бесконечно. Ты видел не малую часть и даже не крупицу, ты буквально еще не

вышел за порог. Хотя нет, разочек вышел. И этот пример, как никакой другой, должен показать, что бесконечность - не только абстрактное математическое понятие, а неоспоримое выражение числа существующих миров. Дело в соотношении, и пока что прото-миров и материальных объектов куда больше, чем высших. Так было и будет всегда. По крайней мере, в обозримой временной линии нашего Мироздания. Есть же и другие уровни существования и фракции."

Аск хлопнул ртом и нахмурился.

Задуматься сестра ему не дала, продолжая лекцию:

"Возвращаясь к использованию чар и потоков в срединных мирах, на нашей планете необходимо иметь инструмент - это разум, достигший необходимых параметров. Также это определенные знания и их понимание. Без начертания приказов, в которые ты вплетаешь потоки, без знаний о их расположении относительно друг друга, а также векторов и многих других параметров. Без материалов, в качестве которых ты используешь свою собственную энергию или же избыточную энергию окружающего мира. Без всех этих условий чары создать не так-то просто. Это как пытаться взлететь в небеса, не имея исправного самолета, пилота и топлива."

"Я самолет, пилот и топливо."

"Именно."

"Но все же… Астейцы как-то вывели формулы и смогли сами понять вечный язык. Без Хроник с техниками развития и готовыми базами данных."

"Часть получили по наследству от предков. Еще часть очень долго сами расшифровывали. Не без посторонней помощи, кстати. В трансформировании планеты и развитии новой цивилизации участвовали не только люди. Я лично знакома с одним ир-хав…"

"А-а-а! Хватит! - парень понял, что если они начнут обсуждать тему и дальше, то так чего доброго проболтают весь вечер и остатки купальской ночи. С каждым новым словом Шура затрагивала все более интересные и глубокие темы. - Аль, давай так: когда я в следующий раз попрошу рассказать что-то интересное, ты поведаешь мне историю трансформирования одной известной нам планеты в высший мир и все, что с этим событием связано."

"Хорошо. Но там не особо счастливая концовка, если что."

"Я просто хочу, чтобы мы сегодня веселились, а не устраивали очередной теоретический семинар."

"Ладно, - легко согласилась она. И вслух сменила тему: - Хочу вредные вкусняшки.

- Какие?

- Пряные колбаски на гриле, - у Шуры засияли глаза.

Аск невольно поразился сестриному переходу от обсуждения высшей материи до низменных колбасок с оболочкой из свиных кишок. Он встряхнул головой и терпеливо вздохнул:

- Ты уверена, что их можно назвать вкусняшкой? Они жирные, пересоленные и всегда пережаренные.

- Да-да-да. А еще по легенде в них испорченный фарш из котят и крыс. Отец с мамой никогда их не покупали, как бы я не просила. Но именно такие колбасы продают на фестивалях только пару раз в году. Мечтаю их попробовать. Как же они пахнут!

Парень невольно раскис, понимая, что раньше сестренке никогда не покупали желаемое. Деньги на карманные расходы тоже не давали, выделяя средства лишь на необходимое в школе. Отчего у той и развились комплексы жадины.

- Чего бы ты еще хотела? - куда мягче поинтересовался он.

Ответ немного отложился. Такси наконец-то остановилось у парка рядом с набережной.

http://tl.rulate.ru/book/22567/1695231