

- Будешь качать Сателлите? - поинтересовалась я у брата и снова высунулась в окно, наблюдая за работой садовников.

С посадками бригада справилась на удивление шустро. Сразу было видно профессионалов.

Сейчас они занимались подстриганием и поливом растительного изобилия, отчего в воздухе приятно пахло свежескошенной травой, сыростью и мокрой землей. Благо хотя бы газон не надо было поливать. Тот стабильно затапливался из автоматических дождевателей. Работникам оставалось лишь прогуляться змейкой с газонокосилкой. Что я и лицезрела, раздувая ноздри и вдыхая ароматы.

- Не знаю. Когда она выйдет? - отозвался парень, продолжая внимательно изучать исторические сводки развития человечества.

- Полтора часа назад. Я уже поздравила тетю Тори.

- О! Хорошая идея, - он отвлекся от экрана терминала и достал комм. Но, набирая сообщение, кинул на меня вопросительный взгляд.

- Что?

- А родителей?

- Обойдутся.

- Ты с ними не общаешься?

- Да.

- Аль, мы это уже проходили.

- Вот именно. Поэтому не вижу смысла по сто раз наступать на одни и те же грабли. Мне больно. Каждый раз. Так что хватит с меня. И плевать, насколько эгоистичным им кажется мое поведение, пусть хотя бы раз в жизни поставят себя на мое место вместо того, чтобы чесать языком.

После такой исповеди продолжать спор Аск не стал. Он молча уткнулся в коммуникатор.

А я уселась в одно из бесформенных кресел, натянула очки с перчатками-контроллерами и запустила на коммуникаторе Небесные Сады.

Завести питомца можно было только после скачивания приложения-надстройки. В том же приложении можно было ухаживать за виртуальным зверьком, играть с ним, дрессировать. Но сам квест на получение спутника следовало проходить в Садах.

\*

Как было сказано в инструкции, я полетела к необходимому неписю.

Маленькая фея-заводчик, окруженная умильными зверятами, лениво расположилась на тележке с сеном. Рядом возвышался живописный замок со шпилями, журчали фонтаны, цвели дивные растения и переговаривались другие неписи. На реальной карте здесь должен был находиться ближайший торговый центр с парковкой.

Рядом с заводчицей толпились люди. В основном это были школьники, студенты и, к моему удивлению, пенсионеры. Видимо, другой контингент или был на работе, или не видел смысла спешить. Я бы и сама дождалась адекватных обзоров на прохождение ветки, но было любопытно в кои-то веки самой пройти задания без просмотра чужих инструкций.

Меня ожидало разочарование. С какой бы стороны я не подлетала к неписю, задание не давали. Заводчица даже не реагировала на мое присутствие. Пришлось приземлиться на землю, но и в этом случае та продолжила игнорировать моего персонажа.

А люди все подходили, брали свои стартовые поручения и уходили прочь. Некоторые обращались ко мне, полагая, что я тоже выдавала цепочки или скрытые миссии.

Нет, блин! Я тут сама пыталась пробиться к этой тупой фее.

\*

Минут через десять безрезультатных попыток я психанула и полетела прочь.

Присев в расстроенных чувствах на бортик одного из журчащих фонтанчиков, я перезашла в приложение и попыталась снова.

Безрезультатно.

Удаление и новая загрузка игры тоже не помогли.

- Да твою ж мать! - выругалась я, злобно пиная гребаную фею-заводчицу.

- Что такое? - меланхолично поинтересовался Аск из реального мира.

Я стянула очки и глубоко вздохнула, пытаюсь успокоиться.

- Не могу начать ветку. Этот сраный непись не дает мне стартовое поручение.

- Перезаходить?..

- Пробовала. Удалять и загружать приложение тоже. Очистка оперативной памяти ничего не дала.

- Что там хоть такое? - он почесал голову и лениво вытащил комм из кармана. - Сейчас сам попробую.

Через несколько минут терпеливого ожидания брат удивленно хмыкнул:

- Надо же. Игнорирует. Давай прогуляемся? Может, только эта заводчица багнутая?

Я присоединилась к его группе. Для ускоренного передвижения брат использовал башни телепортации и ездового питомца.

Еще двое заводчиков показали не менее индифферентное отношение.

- Шляпа какая-то, - пробормотал он и уселся на одной из декоративных полянок. - Сейчас посмотрим в инструкции.

Присев рядом с ним, я тоже открыла пользовательское соглашение, внимательно перечитывая каждый пункт.

\*

Разгадка нашлась не сразу, а в одной из множества дополнительных ссылок на различные исключения.

Оказалось, что у всех игровых мастеров после недавнего обновления появились ограничения. Также данные классы были полностью исключены из всех возможных игровых рейтингов и вообще из общей классовой системы.

Насколько мне было известно, персонал, что имел данные классы, владел лишь одним аккаунтом. И как же так? Разработчики решили ущемить в правах собственных сотрудников.

По поводу такого отношения я сильно разозлилась, не сдерживая ворчание:

- И что теперь делать? Писать в поддержку: "У меня класс одного из игровых богов. Почему я не могу завести зверушку-спутника?" Больно надо! Еще не хватало так унижаться!

Но все же продолжала читать пользовательское соглашение для игрового аккаунта, в попытках найти лазейку для обхода ограничения.

Аск махнул рукой на возможность занять милого питомчика, вышел из Небесных Садов и удалил Сателлите с комм, чтобы та не захламляла память. А я продолжала упорно изучать контракт.

- О! А вот и любопытный факт, - вскинулась я через несколько минут и озвучила обнаруженную деталь: - Оказывается, что у каждого пользователя есть право на персонального аватара-персонажа. Один на одно физическое лицо. Кроме таких случаев, как удаление старого персонажа. Тогда появляется возможность завести нового, а старый отправляется на консервацию. Второй случай-исключение - это игровые мастера, у которых два персонажа: рабочий и личный. Второй, естественно, они могут использовать на свое усмотрение, но плюшек никаких не получают, развиваясь, как обычные игроки. Выходит, что мы с тобой можем завести второго персонажа.

Данной информацией брат заинтересовался и тоже открыл документ.

- Конечно, весь мой накопленный опыт и мастерство не перенесутся, что очень печально. Но хотя бы можно будет поиграть, как нормальные люди, - вздохнула я с надеждой и продолжила упорно рыться в стартовом меню Изнанки в поисках кнопки авторизации.

Проблема заключалась в том, что регистрация и вход в аккаунт производились автоматически. Но как-то ведь игровые мастера пользовались отдельным персонажем? Как же это сделать?

- Все верно, - кивнул парень. - Но, боюсь, у нас ничего не получится.

- Почему?

- Потому что у нас не рабочие аккаунты, а вполне себе персональные-игровые.

- Это нечестно! Я вообще не выбирала себе эту фейку. И теперь меня всю дискриминируют.

- Тебе не все равно? Ты же почти не играешь, - вздохнул он.

- Не все равно. Я ждала выхода Сателлите и хотела завести спутника, заботиться о нем, развивать, играть. А вместо этого получила большим и вялым пенисом по морде. Мол, жри, что дают. Обалденно вышло, ничего не скажешь.

- Напиши в поддержку.

- Еще чего!

- Блин, Аля! У тебя снова ПМС? - не выдержал брат. - Есть простые решения: забить хуй или написать в техподдержку. Но нет! Мы будем кривить носик, все из себя такие обиженные и угнетенные. Пиши в поддержку или ложи на это болт. Можешь взять в тумбочке, в спальне. Все равно мы им не пользуемся.

Я почти обиделась. Но он был прав, как минимум в том, что я потрепала нервы дорогому человеку на пустом месте.

- Прости меня, Солнышко, - я стянула игровой инвентарь и раскаянно подползла к Аску, тыкаясь носом в большой и теплый бок. - Пожалуйста, славный мой. Как я могу загладить вину? Может, приготовить тебе вкусняшку?

- Все в порядке, - вздохнул он. - Я не сержусь. Понимаю, из-за чего ты бесишься: родители и здесь все за тебя решили, другим игрушки раздали, а тебе снова ничего не досталось.

О, да. Он-то понимал первопричину моей истерики. Но до меня дошло только после его слов. И стало так обидно! Что я не выдержала и заревела.

- Что опять? - тихонько вздохнул брат и последовал за мной в ванную.

Хотелось спрятаться и не показывать своих детских слез. Словно я была маленьким эгоистичным ребенком.

- Аль, поговори со мной, - Аск стоял рядом, пока я держала лицо под струей воды.

- Ты так прямо это сказал, что точнее слов и не подберешь, - хмыкнула я, встряхивая мокрой головой.

Легкое заикание оставалось, как и распухшие красные пятна на коже, но прекратить мокрый поток из глаз мне удалось.

- Ну вот. Конечно, я не специально. Но, думаю, теперь мы квиты?

- Ха... - я попыталась рассмеяться на эту шутку, но лишь криво усмехнулась.

Брат сжал меня в объятиях.

Мы постояли так несколько минут, дожидаясь пока судорожные всхлипы сойдут на нет.

- Будет выглядеть странно, если я посижу у себя в комнате? Одна. Просто хочется эгоистично грустить и рефлексировать, но не хочу тебя напрягать.

- Ладно, - кивнул он и мягко чмокнул меня в висок. - Тебе что-то принести?

- Вытащу пиццу из Хранилища. Ты тоже будешь?

- Угу.

- Чтобы мяса побольше, и не острую?

- Угу, - Аск все еще продолжал крепко меня обнимать, несмотря на то, что мне было плохо, и он очень ясно воспринимал мои эмоции. А может быть, именно по этой причине.

\*

Как и обещала, я заперлась в своей спальне со второй коробкой пиццы. Рефлексировать уже не хотелось, но в голове появилась другая идея.

Достав из стола купленный на днях переносной терминал, я запустила Изнанку. Брат был прав - заходила я в нее довольно редко. В последние дни единственной целью оставалось получение прибыли, и никак не веселье. Что в моем случае было бессмысленным шагом. Теперь средствами меня обеспечивал Аск.

Логически моя деятельность сводилась к некой психологической компенсации. Мол, я сама зарабатывала деньги. Но классовые бонусы и то, что у меня до недавних пор была проплаченная родителями надстройка, вешали на этот заработок постыдный ярлык.

В данном заработке уж точно не было моей полноценной заслуги. Да, я самостоятельно развила свои ремесленные умения. Но с легкодоступными материалами. Да, я кропотливо корпела над каждым изделием. Но у меня были разнообразные инструменты.

Конечно, я никогда не утверждала, что своего уровня мастерства я целиком и полностью добилась самостоятельно, но мне хотелось получить немного более независимый и свободный опыт. Ну или хотя бы начать заново с персонажем, которого полностью создам я сама.

Так что я снова открыла пользовательское соглашение, подробно вычитывая пункт об удалении персонажа.

В настройках была такая возможность, что радовало. Разработчики также оставили одну лазейку: все персонажи выше пятидесятого уровня не стирались безвозвратно, а отправлялись на консервацию сроком в год реального времени. У игрока была возможность вернуться к нему, подав соответствующую заявку.

При этом, если новый персонаж имел уровень ниже пятидесятого, то удалялся в течении десяти суток после возврата прежнего. Если выше, то так же сохранялся.

Данная возможность была очень удобной, чтобы попробовать себя в другом амплуа. У меня оставалась немалая надежда, что новый персонаж будет нормальным. В смысле полный доступ, возможность дубасить мобов, внешность, которая не бросается в глаза. Поэтому без лишней спешки я создала себе транспортное средство для глобалки в виде ничем не примечательной летающей метлы.

Какой выбрать класс, да и, как вообще пройдет моя ветка развития, гадать не стала. Поэтому напилькала различного оружия, инструментов, бижутерии и брони. Чтобы долго не засиживаться над этой кучей, использовала стандартные схемы, без всех этих кропотливых выведений узорчиков для дополнительного усиления.

Да, это маленький мухлеж, и я лицемерка. Но нужно же мне чем-то валить монстров на первых уровнях? В одиночку сделать это не так-то просто.

Параллельно я скидывала на игровой рынок большую часть законченных изделий и материалов, что томились в сундуках. Содержимое же хранилищ, личные шмотки и остатки средств перетасила в надстройку Аска.

Все эти приготовления напоминали мне переезд. Даже было легкое предвкушение, словно у меня впереди много светлых и увлекательных приключений. Хотя умом я понимала, что буду беситься по поводу того, что мой новый персонаж совершенно ничего не умеет, не может идохнет от самого слабого монстра в окрестностях. Но почему-то даже этот факт вызывал интерес.

<http://tl.rulate.ru/book/22567/1614667>