Аск оказался прав: пусть с сопровождением, но меня пустили в клуб.

Я специально натянула новое платье с пышным подъюбником и сиреневый парик. Красоту дополняли перламутровый рог во лбу, яркий макияж и блестки на руках. Вот ему и единорожка за его же деньги.

Что странно, прикид оказался весьма подходящим под обстановку, а братец от моего вида пришел в восторг.

Находился клуб в юго-восточной части Малой Столицы. Чуть ли не за городом.

Пятиэтажное здание располагалось рядом с местным торгово-развлекательным центром и снаружи выглядело как не самое новое промышленно-складское строение. О том, что здание используется, говорили только обновленные окна где-то под крышей и единственный парадный вход.

Над дверью светилась скромная опознавательная табличка с надписью “Третий Сад”, под которой тусовался амбалистый охранник. Дядька впустил нас без лишних вопросов, открывая дверь еще на подходе.

Внутри не было открытого помещения, лишь широкий коридор, который заканчивался пологим подъемом. У входа я заметила запертую дверь гардеробной и еще несколько закрытых проходов.

Аск невозмутимо повел меня дальше.

В большом открытом зале с высоким потолком и несколькими галереями негромко играла приятная танцевальная музыка. Объемный звук исходил отовсюду, как в кинотеатре.

На этом сравнение с типичными клубами в моем представлении закончилось. Что уж говорить? Я была-то всего в одном. Настоящий эксперт!

Здесь было довольно светло, просторно и даже аккуратно. Но внимание привлекали голограммы на колоннах, стенах и декорациях в виде огромных инопланетных грибов. Сад. Грибочки. Это же очевидно.

- Это голограммы с дополненной реальностью? - рассматривала я внутренний антураж.

- Не совсем. Закон запрещает использовать более 20% пространства для искажения восприятия в общественных местах. Поэтому картинка плоская и только на поверхностях. А также… Сейчас увидишь, - уверенно объяснил брат. И потащил меня на лестницу, игнорируя грузовой лифт, что был переделан под пассажирский.

Я невольно задержалась на балконе третьего этажа, рассматривая танцпол, антуражную барную стойку и немногочисленные круговые диванчики с низкими столиками. На данном уровне, как и на втором, тоже имелись уютные столики с посадочными местами.

В голове все еще царил когнитивный диссонанс: слишком светло и аккуратно для ночного клуба. Данный интерьер больше подходил необычному ресторану в стиле фэнтези.

- Здесь так светло, - я догнала ожидающего Аска.

Тот вел меня вверх по спиральной лестнице.

- После заката цветовая тема сменится на более темную. Посетителям нравится, что освещение не бьет по глазам при входе-выходе.

Он подозрительно много знал.

- Это твой клуб? - подскочила я и выглянула на четвертый этаж.

Здесь находились отдельные помещения. Видимо, залы для банкетов и праздников.

Голографии на стенах стали куда более жуткими, изображая дикие смеси все тех же инопланетных грибов и странных животных. Чем-то напоминали выходцев восточноазиатского фольклора.

Парень утащил меня за руку:

- Нам выше, - и продолжил беседу: - На самом деле, не совсем мой. Сейчас объясню подробности. Если захочешь, вернемся вниз, и ты все рассмотришь.

Пятый этаж так же, как и четвертый, представлял собой широкий коридор с отдельными помещениями. Голографии на стенах изображали жутких монстров.

- Ух! - поежилась я и широко улыбнулась. - Антуражненько!

- Тебе нравится? - просиял парень.

- Ага. Вы так интересно обыграли мистический фольклор.

- Вообще-то я был против эклектики. Данная идея принадлежит нашим дизайнерам.

- Дизайнерам?

Ничего себе размах! Я думала, что у него скромное начинание. А тут ого-го какая фирма, которая может себе позволить аж нескольких дизайнеров.

Аск продолжил:

- Двум близнецам: Нилу и Павлине. У них было условие, что работают только вместе. Наш менеджер настоял, чтобы я принял их на работу. И в принципе, пока все отлично. Кстати, они хотели с тобой познакомиться. Думаю, это подождет, - парень схватился за дверную ручку, но открывать не торопился. Было видно, что волнуется. Немного скомканно он прогнусавил сквозь широкую улыбку: - В общем, поздравляю с окончанием средней школы.

И распахнул дверь.

- Ого! - хлопнула я глазами.

Монстров внутри не оказалось.

Просторный банкетный зал был оформлен в растительном стиле и с множеством цветов в стилизованных кадках. Не знаю, настоящие ли это были растения, но голографическая подсветка меняла их до неузнаваемости, превращая во что-то неземное.

Светящийся потолок, панорамные окна и сюрреалистический вид на город и реку дополняли картину.

- Это не обычное оконное… Ой! - я чуть не упала, запнувшись о ковровое покрытие, что имитировало траву.

Брат вовремя словил мой локоть.

- Извини.

- Ничего страшного, - серьезно кивнул он.

- Почему такой странный вид из окна? Я имею в виду цвет.

- Поляризация света. Особое стекло.

- А растения живые?

- Часть из них. Можешь потрогать.

- Как они здесь выживают? Света же мало, - я тут же подскочила к огромному пестрому фикусу и осторожно провела пальцем по крупному листу.

- Здесь работают особые лампы. Я не вникал. У нас для этого есть специалисты.

- Пресвятой макаронный боже! - я носилась по просторному банкетному залу, разглядывая новые детали.

Мне уже до ужаса хотелось познакомиться с дизайнерами-близнецами. У них новый фанат.

И это я еще не добралась до большого изогнутого стола с угощениями.

Так как вечеринка планировалась всего на двоих, то блюд было не много. Точнее, совсем мало: с одного края стояли несколько высоких медных чаш с крабовым мясом в соусе, гарнир в виде овощей и приборы. Чуть в стороне лежал одинокий букетик сухоцветов.

- Здесь не готовят морепродукты, поэтому я заказал в другом ресторане. Давай выберем что-то еще?

- Нам бы это скушать, - рассмеялась я и радостно его обняла. - Спасибо!

- Я хотел кое-что тебе показать. Присядь.

Послушно усевшись в одно из кресел, я улыбнулась и подняла на него внимательный взгляд. Брат плюхнулся напротив и скомандовал:

- Меню, - перед ним появилась голограмма с превью. После чего парень просиял: - Добро пожаловать в будущее!

Действительно. Больше нигде ничего подобного я не видела.

Вечеринки-ролевки уже существовали. Пусть и частные. Так почему бы не перейти на голографическое меню? А вот и не перейти. Потому что данная технология все еще находилась в высоком ценовом диапазоне и требовала значительных вкладов в уход и ремонт.

На всех этажах Третьего Сада стояли примитивные проекторы с двухмерной картинкой. Но для данного меню использовался точный, объемный и дорогостоящий вариант.

- Ого! Так вот о чем ты говорил. Это во сколько же все обошлось? - прошептала я, немного

шокированно листая превью с ассортиментом угощений.

В основном здесь был широкий выбор коктейлей, а также закусок к ним. Имелись холодные, горячие блюда, выпечка, десерты и даже отдельная карта с разрешенными наркотиками.

Причем диапазон цен был весьма социальным. Можно было на 70 копеек скромно заказать большую чашку фруктового чая с пирожным. Или начать кутеж с дорогущего игристого вина за несколько сотен златых. Но, наверное, аренда такого зала сама по себе стоила недешево.

- Тебе лучше не знать, - хохотнул Аск. И пояснил: - Голографические меню пока есть только в двух ВИП-залах: этом и еще одном на четвертом этаже. Это если говорить о данном клубе. Также мы использовали подобную систему в банкетном для ресторана. Посмотрим, как приживется. Сейчас активно идет реклама и стабильный приток клиентов. Очень хороший старт. Так что через несколько лун по прогнозам затраты начнут окупаться. Я сам был в шоке, когда увидел суммы прибыли. Думал, на это уйдет не меньше двух-трех лет.

Брат говорил все эмоциональнее. Даже начал жестикулировать. Было видно, как давно он хотел поделиться со мной.

- Первые Сады - это две кофейни, Второй - кафе-чайная. Лидий каким-то чудом нарыл места рядом с учебными заведениями. В Третьем мы сейчас сидим. Клуб всего один, но этот монстр вышел самым дорогим и геморройным. Одно разрешение на торговлю алкоголем и использование проекторов чего стоило. С наркотиками и то было проще разобраться. Потом как-нибудь расскажу, - отмахнулся он. - Четвертый Сад - это полуоткрытый ресторан рядом с парком на набережной. Там же находится главный офис и сидит верхушка администрации. Пока все хорошо, клиенты довольны. Но меня беспокоит состояние во время зимы. Думаю, нужно придумать что-то для утепления открытой части ресторана, или придется закрывать террасу. Хотя пока это не самая большая проблема. Да-да понимаю, Небесные Сады и Пять Садов - везде одни посадки. Я тоже был против такого названия, но наш главный управляющий Лидий и дизайнеры Нил с Павлиной уперлись рогами в то, что это лучший выбор в связи с популярностью глобалки. Плюс гораздо ниже вероятность того, что на нас натравят юристов Скрытого Мира. Хотя я в этом очень сильно сомневаюсь. Ах да! Еще есть Пятый Сад. Это кафе-кондитерская в соседнем ТРЦ.

Он схватил стакан с водой и ополовинил за один глоток.

- Кондитерская? - переспросила я.

- Да. По анализу рынка такие популярны в последнее время. Особенно если есть разные фишки вроде всего этого, - он неопределенно помахал рукой, наверное, имея в виду растительно-инопланетный мотив. - Дизайны во всех заведениях отличаются. Например, здесь самый мрачный. И тем более мы собираемся менять декорации время от времени. В нашем случае это просто. Физически ничего не надо переделывать, лишь сменить голографическое изображение. На данный момент динамика обеспечивается за счет смены цветовой гаммы по времени суток. Кстати, скоро сядет солнце, и мы снова выглянем в главный зал. Думаю, тебе понравится.

- Угу, - только и кивнула я.

Кажется, если братец как-то планировал данный вечер и мое знакомство с его бизнесом, то что-то пошло не так. Потому что довольно сильно волновался и рассказывал все сумбурно. Мы еще даже не приступили к трапезе.

- Ты говорил, что это не только твой бизнес. Кого же мой подозрительный братик мог взять в долю? - пошутила я, пытаясь разрядить обстановку.

- Изначально я хотел открыть всего пару кофеен, но вся эта идея как-то молниеносно разрослась в сеть заведений. Если все будет хорошо, мы планируем расширяться дальше. Точнее, уже расширяемся. Я же для этого и подал заявку на собеседование в полинезийское представительство, - хохотнул он, увиливая от моего вопроса. - Так вот, я решил, что разумнее всего оформить предприятие как закрытую акционерную компанию. Для снижения налогов и получения лояльного статуса мы отдали десятую долю Империи. Это очевидный ход.

- Ага, - кивнула я с улыбкой.

Брат все больше распалялся. За его эмоциональной жестикуляцией приятно было наблюдать.

- Лидий Погорелов - это мой главный управляющий. Он талантище, хоть и ушлый. Без него всего этого не было бы.

- Он в доле? - не удержалась я.

Мне было крайне любопытно, ведь у Аска имелся всего один близкий друг, и тот сейчас работал военным журналистом в горячей точке. Давно я о нем ничего не слышала от брата.

- А? Не. Просто упомянул, потому что он первое контактное лицо и по сути делает основную организационную работу. Я ему плачу хорошую зарплату и стабильные бонусы в виде премий. Этого хватит. Так... - он резко замолчал и вздохнул. После чего подскочил и поманил меня за собой: - Пойдем.

- Ох, ладно.

Заинтриговал.

http://tl.rulate.ru/book/22567/1458155