

- В последние дни ты бываешь дерганая и нервная, - аккуратно начал Аск, собираясь то ли на встречу, то ли на занятие.

С его замечанием трудно было не согласиться. Ведь через семь дней начнет свой отсчет первый таймер в Хрониках. Я ждала этого так долго. Думала, что успею решить проблему, но воз и ныне там. Почти. Все же кое-какие подвижки у меня имелись.

- Могу позвонить Калашниковой для продления курса успокоительных. Она выпишет тебе новые, - продолжил брат. - А ты пока допьешь эти.

- Я не...

- Помню, ты от них тупеешь и хочешь спать. Также они быстрее выводятся из организма. Но это всего на несколько дней. Тебе станет легче.

- Я не хочу.

"Всего до призыва, Аль. Пожалуйста. Это всего лишь до призыва. Ради меня," - перешел он на телепатическую речь.

"Давай я сменю акценты в характере? Это куда эффективнее."

"Ты сможешь избавиться от стресса? Только скажи честно."

"Нет," - с некоторой задержкой ответила я.

"Тогда я звоню доктору Калашниковой."

Вердикт Аска был окончательным.

Наверное, он прав. Чем ближе был страшный период, тем быстрее я превращалась в неврастеничку. Даже на малейшие проблемы порой реагировала слишком бурно. Как вчера при виде разбитой куклы.

*

Аск быстро договорился с доктором о приеме и заставил меня выпить пилюлю. После чего чмокнул в лоб и умчался на встречу, потому что уже всю опаздывал.

Седативные действовали всего пару часов, но за это время меня успело разморить и вырубить. Зато в духовном пространстве решила маленькую телесную проблемку, а после нырнула на

Циан и еще разок пробежалась по группе испытуемых.

Минус один не особо огорчил, так как этот кадр выпилился не из-за рациона. Если ты криминальная шестерка, то высоки шансы, что тебя просто пристрелят или укокошат любым другим способом. Что собственно и произошло.

Несколько минут я любовалась на тучный трупик, что покоился на дне реки. Он походил на воздушный шар. В такт с течением колыхались водоросли, танцуя длинными листьями вокруг бетонного сапога, а мимо проплывали крошечные рыбки. Похоже, что тело их пока не интересовало.

Ничего. Скоро доберутся раки, и этот дяденька принесет хоть какую-то пользу окружающему миру. Пусть и после смерти.

*

Только я успела закончить с письменным отчетом, как меня разбудил звонок на комме.

- Да, тетя Тори? - тут же подорвалась я в постели. Даже глаза не открывала.

- Ой, Кнопка, я тебя разбудила? Прости, - спохватилась та.

Видимо, мой голос красноречиво описывал состояние.

- Ничего страшного. Вы очень вовремя меня разбудили, иначе спала бы до вечера, - я покосилась на время и душераздирающе зевнула. На часах было всего-то половина первого.

- Вы с Аском вчера нормально добрались домой? - похоже, она сбилась и теперь не знала, как продолжить беседу.

- Да тут минут пять от силы.

- Да... точно.

- У Вас все хорошо? Как закончился вечер? - немного настороженно поинтересовалась я, растирая глаза. Они все никак не хотели размыкаться и работать, как им положено.

- Мы вчера недолго сидели, - пояснила тетя Тори. - Я хотела пригласить тебя кое-куда. Но ты кажешься такой сонной.

Отлично! Это мой шанс отвлечься.

- Замечательно, - тут же отозвалась я. - Когда?

- Сегодня, если ты не против? У меня изменились планы, а ты упоминала, что хотела побывать на экскурсии в центральном офисе. Вот я и подумала о тебе.

Оу. Теперь ясны ее сомнения. Но через пару секунд я собралась с мыслями:

- Во сколько?

- Как соберешься, позвони. Я встречу тебя у входа. Ты же едешь одна на такси?

- Да, конечно. Скоро буду.

Мы тепло распрощались и сбросили вызов. После чего я тут же кинулась в ванную, чтобы привести себя в порядок.

*

Уже через час я как штык была рядом с центральным офисом.

Не то, чтобы мне в целом была так уж интересна деятельность компании, но с тетей Тори было приятно проводить время. Да и подобных экскурсий у меня еще не случалось.

Ой, кому я брешу? Мне было дико любопытно. Потому что родители, если и запускали к себе на работу, то объяснений уж точно никаких не давали. Максимум от них можно было услышать, чтобы я не трогала вещи и никому не мешала.

- Здравствуйте! - подскочила я к блондинке.

- Тебе нельзя бегать, - пожурила она и тепло улыбнулась, обнимая меня за плечи. - Ты бывала здесь?

- Да. В том году забегала в офис.

- Погоди. И все? Я имела ввиду экскурсию.

- А. Нет, конечно. Насколько я знаю, это привилегия для победителей турниров, отличников, и... Кого там еще?

Входить в просторное здание было волнительно. Тем более, что большинство окружающих

меня здесь узнавали.

- Все верно, - замялась тетя Тори. - Разумеется, ты отличница, но разве родители не водили тебя?

- В новый офис - еще нет.

- Какой же он новый? Мы здесь уже пять лет, - хохотнула она.

- Как бы, в старом я тоже ничего не знала. Так что без разницы.

Женщина замерла, глядя на меня, и задумчиво нахмурилась:

- Ох, ладно. Это вестибюль. Первое, что видят сотрудники и гости - волшебная лужайка. Ведь мы здесь создаем чудеса...

Она неспешно повела меня в свой отдел, поверхностно объясняя окружение.

Признаться, я не обращала внимания на различные мелочи, когда посещала этот офис ранее. Но теперь данное место виделось мне в ином свете. Каждый его сантиметр был пропитан колоритом Изнанки. Получилось уютное и творческое пространство. Не знаю, постарались ли маркетологи компании, или так исторически сложилось.

И узнать не успела. Потому как в родном отделе тети Тори ее отвлек рабочий звонок. Судя по озадаченному и мрачающему личику, а также мимолетным взглядам, что блондинка бросала на меня, дослушать экскурсию не выйдет.

Шура не металась и послушно следовала за блондинкой, впитывая каждое слово. Обычно подростки вели себя более активно и эмоционально. Но невооруженным взглядом было заметно, насколько девушке интересно. Все же она была куда сдержанней сверстников.

Тори лишь успела завести ту в свое крыло, как комм потребовал ее внимания. И очень настойчиво. Потому что встреча с представителями нравственного совета Империи, что была стопроцентно отменена, вдруг снова замаячила на горизонте. Кем бы она не являлась, игнорировать этих людей не имела права.

Озадаченным взглядом блондинка продолжала буравить девочку рядом с собой. Та вертела головой, сияющими глазами рассматривая окружающие предметы. Но с места не двигалась словно приклеенная.

Выслушав помощника, Тори завершила вызов и замерла с чуть приоткрытым ртом. Было неловко оставлять Шуру одну. Тем более, что та только-только пришла.

- Если Вы ненадолго, то я могу подождать в приемной, - догадалась она.

- Не, с этими ребятами быстро не получается. Сожрут минимум пару часов и не заметят, - расстроенно отозвалась блондинка и приглашающе махнула рукой. - Может, посидишь за одним из общих терминалов? Без особого доступа там сложно напортачить. Обычно мы сажаем за них экскурсантов. Там есть вся медиатека по Изнанке, а также много интересного.

- Эм... Прошу прощения, - девушка прикрыла рукой плоский живот. Тот крайне своевременно заурчал.

- О! Пошли за мной, - с улыбкой кивнула женщина и потащила ее по коридору.

*

Тори привела ее в просторный зал, напоминающий смесь комнаты отдыха, кинотеатра и рабочего места. Порывшись в одном из стальных шкафов, достала крупный бейдж на зеленом шнурке и повесила девочке на шею.

- Это особый пропуск экскурсанта. Понимаю, что ты и так можешь ходить куда угодно. Но с ним будет меньше вопросов, а ты в случае чего можешь приставать с расспросами к нашим работникам, - весело пояснила она. - А теперь - в буфет!

- Разве Вы не торопитесь? - поинтересовалась девушка, на ходу разглядывая голографическую печать на пропуске.

- Нет. Встреча начнется минут через двадцать. Как раз успеем перекусить.

*

- Ого! - поразилась Шура при виде оформления буфета.

Здесь было просторно, но при этом уютно. Такого интересного сочетания она еще не встречала.

- Что ты будешь? - Тори встала в одну из коротких очередей, разглядывая меню над стойкой раздачи. На длинную витрину-холодильник даже не посмотрела.

Зато девушка впиалась взглядом в весьма натуральные муляжи блюд.

- Можно это? - робко попросила она, указывая пальчиком на овощной салат.

- И все? Может, еще что-то? - удивилась блондинка.

- Нет, спасибо.

- Неудивительно, что ты такая худенькая. Или стесняешься?

Та помотала головой, явно смущаясь.

- Закажу тебе простоквашу с шоколадной стружкой. Если не захочешь, можешь не есть, - все же решила Тори.

Помимо озвученного она взяла Шуре порцию печеной говядины и горячий шоколад.

Девушка послушно приняла поднос, разглядывая обед круглыми глазами, и поспешила за блондинкой к одному из столиков у окна.

- Спасибо, - поблагодарила она.

- Пожалуйста, - улыбнулась женщина. - Но лучше бы ты хорошо кушала. Ой... Не спеши. Если я задержусь, ты можешь подойти и сделать заказ сама. Здесь все бесплатно для сотрудников и экскурсантов с твоим пропуском. Так что не пугайся.

- Хорошо, - Шура уткнулась в свою порцию, быстро нарезая мясо на маленькие кусочки.

*

После перекуса они вернулись в аналитический отдел.

Тори уже успела выйти, как снова заглянула в развлекательный зал:

- Да! Если тебе станет скучно, можешь смело убежать. Только скинь мне сообщение. Извини, что так вышло.

- Ничего страшного. Все равно дома почти нечего делать, - отозвалась девушка.

- О... Ладно.

- Удачного совещания.

- Спасибо, Кнопка, - женщина помахала ладошкой и убежала.

От искренней улыбки Шуры у Тори поднялось настроение. Жаль, что возникла такая накладка.

*

Проводив высокую блондинку взглядом, девушка повернулась к голографическому экрану одного из терминалов. Он заинтересовал ее в первую очередь.

Фильмы, мультфильмы и сериалы она в любом случае не смотрела и играть не собиралась. Но в базе местных терминалов были довольно интересные программы. Их оставили в качестве примеров. Такими пользовались сотрудники компании.

Рабочий экран был разделен на виртуальные столы, отсекая лишние вопросы. У каждого отдела имелись свои инструменты. Медиа-архив был безжалостно пролистан как и еще несколько рабочих столов.

Шура остановилась на подборке, которой пользовались художники, дизайнеры и верстальщики. В первую очередь ее интересовали графические редакторы для объемных объектов. Советы в сети - это неплохо, но ознакомиться с инструментами профессионалов было куда полезнее.

Большая часть программ оказалась ей незнакома. Недолго думая, девушка плюхнулась в удобное кресло-мешок и запустила файл с описанием.

Короткий фильм был выполнен в мультипликационном стиле. Изящная Королева Фей рассказывала, при помощи чего создавалась игра, приложения, фильмы, мультфильмы, музыка и все медиа, что выходили под маркой "Скрытый Мир". Наглядный рассказ получился весьма познавательным.

Шура выбрала основной графический редактор, чтобы его протестировать. Оказался он не сложнее того, которыми она пользовалась.

Рисование под медитацию успокаивало, а расширенные возможности программы позволяли улучшить навыки.

Под этим занятием время летело незаметно. Но в конце концов ее снова разморило.