

Глава 9. Пробуждение (9). Ткачество, начало.

За последние несколько дней я и двое моих новых спутников привыкли к рутине. Каждый день около девяти вечера вагон проезжал мимо моей башни. Иногда он был пуст, иногда - нет. Охранники регулярно патрулировали каждые два дня, и каждый раз, проходя мимо, они насмеялись надо мной.

Хотя каждый раз, когда они проходили мимо, я прятал Тэлуна и Ниси в башню, и заставлял их запечатывать вход тонким слоем земли, чтобы скрыть их и создать впечатление, что я все еще сплю снаружи на земле. Охранники, пока они могли видеть меня изможденным и несчастным, были вполне счастливы и довольны.

Поэтому я взял за правило всегда выглядеть грязным и голодным.

До сих пор прошло одиннадцать дней, две недели моей псевдосвободы, когда я был освобожден от работы и добычи полезных ископаемых, как и другие заключенные, этот период был почти закончен. И за это время Асаре пришел только один раз, и даже тогда он должен был принести мне пайки, которые мне дала моя еженедельная квота, о которой заботился Асаре.

Это было не так щедро, как первый сверток, всего несколько фляг крови, немного хлеба и воды, корзина, сплетенная из полос металла с ремешком, чтобы повесить ее на спину, и Шахтерская Кирка.

А потом он ушел, прежде чем я успел что-то сказать, и что было бы крайне неприятно, если бы я не прятал Тэлуна и Ниси. Так что я просто обошелся тем, что у меня было, и оставил свои вопросы на следующий раз. Я ни разу не сомневался в том, что у Асаре были более развитые чувства, чем у большинства, если не у всех охранников, которых я видел до сих пор, но мне хотелось верить, что я был достаточно хитрым, чтобы перехитрить его.

Что касается Тэлуны и Ниси, то после долгих проб и ошибок я смог сделать так, чтобы моя старая тюремная одежда подходила им обоим. Хотя многое из этого было повреждено в процессе. Тэлуна получил брюки, но его верхняя часть тела была все еще голой, в то время как Ниси получила рубашку. Это было долгожданным улучшением для них обоих, хотя даже это было не так много. Я также должен был установить некоторые основные правила: Ниси разрешалось работать строителем не более двух часов каждый день.

Благодаря часам, который был частью первого свертка, мы смогли определить время. Пока она фактически закончила приемную, которую я попросил ее построить, и она собиралась начать работу над коридором и четырьмя огромными комнатами. Благодаря огромным размерам башни, Ниси могла хранить оставшийся песок и пыль в приемной, придерживаясь нашей уловки, что это обычная башня.

Также в течение этого периода в одиннадцать дней, я заметил, что возможности Ниси с ее магической способностью увеличилась и стала лучше. Даже она подтвердила это, к сожалению, для нее, подобно заключенным здесь, она не могла видеть или взаимодействовать с ПУТЕМ. У нее была почти такая же руна, что и у меня. Но ее читалась БЛОК ВЗГЛЯДА НА ПУТЬ.

Это было написано более простым и понятным способом. ПУТЬ или система на самом деле все еще были связаны с ней, это все же помогло ей получить доступ к эфиру и улучшить Ману. Но она не могла видеть или взаимодействовать с ним. Это было похоже на то, как кто-то ходит в темной комнате и полагается в основном на инстинкты.

Я был впечатлен ее ростом, поэтому убедил Тэлуна также практиковать его темную магию каждый день в течение двух часов. Но только после того, как Ниси закончит со своим строительством или вырезанием башни. Таким образом, в случае возникновения любой нежелательной ситуации, у одного из них всегда будет достаточно сил и маны, чтобы спастись.

Но что касается меня, то я добился большего прогресса, чем ожидал, но далеко не продвинулся. Когда речь идет о ткачестве, чтобы символы правильно взаимодействовали с миром природы, используемый инструмент для письма должен быть наполнен энергией души. Согласно Книге, энергия души могла накапливаться различными способами. Внутри каждого тела ткачей есть точка у основания позвоночника, которая служила дверью в царство или пространство, в котором обитает ваша душа. И после этого на каждом суставе вашего позвоночника расположен канал для хранения энергии души. С каждым суставом, который вы могли бы заполнить до самого основания черепа, ваша сила и способности возрастали бы в геометрической прогрессии.

Но душа каждого живого существа не безгранична. Душа становится больше с каждым днем и каждым воспоминанием, которое у вас есть. Но всему этому есть конец. Может быть, для меня все будет по-другому, поскольку я теперь вампир и возможно смогу жить вечно. Но для человека, которого я должен упомянуть, это единственная раса, способная ткать. Не мог прожить больше ста или ста двадцати лет. Так что в конце концов он достигнет точки, когда их душа будет ограничена и больше не сможет расти вместе с ним.

Значит был другой способ... Убивать. У каждого живого существа есть душа, даже растение с достаточным временем или в особых обстоятельствах также может иметь душу. Ткачи также своеобразны тем, что пассивно поглощают души умерших. Это было не так жутко, как кажется, но душа чего-то мертвого могла быть использована для заполнения каналов и сохранения меньшей нагрузки на личную душу Ткача.

Но души не просто давали энергию для ткачества. Они предоставили новые фрагменты языка ПУТИ. ПУТЬ можно было прочесть, и большинство этих слов могли быть воспроизведены Ткачами и структурированы в фразы, которые обладали большой силой и способностями. Но настоящий способ для них получить истинные символы власти - это поглощение душ. Каждая душа уникальна и различна, поэтому они будут обладать уникальной руной или печатью. Но не каждая душа даст руну или печать Ткачу при поглощении, это было совершенно случайно.

Сами Ткачи могут получить доступ к новым рунам только из собственной души и только для них. Вот почему души давали руны только случайно. У каждого Ткача была своя область специализации, так как у каждого была своя душа, и нет двух одинаковых Ткачей. Хотя некоторые из них могут достичь таких же результатов, как и другие Ткачи, символы всегда отличаются друг от друга.

Очень похоже на то, как люди понимали и воспринимали ПУТЬ по-разному, так же отличались Ткачи, поскольку каждый из них использовал уникальную для них руну и печать, это почти как иметь личный рунический язык.

Но мне здесь нечего было убивать (не то, чтобы я хотел что-то убить), поэтому мне пришлось довольствоваться извлечением силы из своей собственной души. Пока что даже с печатью, ограничивающей меня, я имел ограниченный успех. Каждый раз, когда Ткач направлял свою душу, канал или оборудование светится.

Цвет, которым он светился также уникален для каждого Ткача. До сих пор мне удавалось заставить вспыхивать кончики пальцев глубоким темно-синим цветом за последние четыре

дня. Но каждый раз, у меня начинала раскалываться голова, мне казалось, что голова вот-вот взорвется. Мне не потребовалось много времени, чтобы понять, что моей умственной энергии было недостаточно для того, чтобы провести меня, не говоря уже о том, что Проклятая Печать все еще ограничивала мой доступ к ПУТИ, поэтому мне было намного сложнее, чем любому другому человеку, который должен был научиться плести. И тот факт, что я был вампиром, нужно было учитывать, я понятия не имел, каким будет ткачество для меня, так как я больше не был человеком.

Но кое-что еще появилось в последние несколько дней. На самом деле имя. Имя девушки. С тех пор, как я смог соединиться со своей душой, у меня в голове появилось имя Рея. Я подумал, что, возможно, мои воспоминания возвращаются, но с одним именем и без лица все было немного странно.

Становилось так плохо, что каждый раз, когда я ложился спать, я каким-то образом заканчивал тем, что писал имя на земле, а в символах я не узнавал буквы. Я чувствовал, что это были мои личные руны или печати, но они выглядели странно. Все они были образованы комбинацией полукругов и стратегически расположенных линий. Я назвал этот язык по прихоти английским. Но это все же не снизило мое любопытство к имени Рея. Это было настолько плохо, что я даже просыпался с пальцами, разорванными от того, что писал на земле всю ночь, и бороздкой, сделанной с именем Кэсси, вырезанной на земле и заполненной моей кровью.

До сих пор я мог держать это в секрете от Тэлуны и Ниси, но я понятия не имел, как долго я смогу это скрывать. Потому что, честно говоря, я был напуган. Очень напуган. Но я отложил все это на задний план и решил подумать и найти способ увеличить свою умственную энергию, поскольку книга не рассказала мне, как это сделать. Она сказала, что его улучшение происходит с помощью средств, понятных только самим ткачам.

Это было так же абстрактно и расплывчато, как и все, с чем я столкнулся, с тех пор, как я проснулся вампиром. Я думаю, что у Ткачей был фетиш на загадки.

"Вы готовы?" - Спросила Ниси сзади меня.

Я перекинул корзину на плечи, взял шахтерский кирку, несколько раз крутанул ее в руках и сказал ей:

"Я выгляжу менее готовым для тебя".

"Вы не забыли взять флягу крови Мистер Герой?"

Мне пришлось повернуть голову от стыда, когда она это сказала. За последние несколько дней мои отношения с Тэлуной и Ниси только улучшились. Конечно, они были только детьми, но без других людей нам приходилось зависеть друг от друга. Мы часами разговаривали, пока они оба рассказывали мне истории из моего прошлого. Они помогли мне смириться с моими потерянными воспоминаниями и помогли мне в меру своих возможностей, иногда даже делая больше, чем ожидалось.

Было неизбежно, что они узнают о моих пропавших воспоминаниях. И даже тогда все, что они решили сделать, это попытаться помочь мне вспомнить. Это даже раздражало время от времени, Тэлуна или Ниси подходили ко мне сзади и спрашивали, помнишь ли ты, когда это произошло, или, когда это случилось?

Это было честлюбивое усилие с их стороны, с постоянным повторением вопросов и наплывом

информации от них. Я многое узнал о своем прошлом и смог сформировать соответствующий образ каждого события в моей голове.

Но сегодня я решил отправиться на рудник на несколько дней раньше и вопреки желанию Асаре. Ниси вызвалась сопровождать меня, но нам пришлось оставить Тэлуна и запечатать в башне для его безопасности.

Мне просто нужно было двигаться и узнать о некоторых вещах, которые Тэлуна и Ниси не могли объяснить. Как, например, как раса вампиров упала с Благодати и стала не чем иным, как рабами для людей. До сих пор я понимал, что была война, но я понятия не имел, как она прошла, кто ее начал, как она закончилась и как, черт возьми, вампиры проиграли. Также более серьезный вопрос: вампиры - это раса первой ночи, но все они были здесь в качестве заключенных и рабов.

И из того, что я видел, раса Вампиров была действительно мощной и близкой к другим расам. Различные вампиры, которых я видел до сих пор, были тому доказательством. Вампиризм был похож на паразита, он привязывал к себе человека, изменяющему его душу и разум, наделяя его великой силой за счет неутолимой жажды крови. В конце концов, любой может стать вампиром, независимо от того, какой расы вы были.

<http://tl.rulate.ru/book/22548/472765>