

Глава 6. Пробуждение (6). Ниси и Тэлуна.

Я очнулся именно там, где упал. Хотя я не знаю, почему я ожидал, что меня перенесут куда-то еще, но мне все равно было неудобно. Не считая веса скатанной ткани, без понятия, что внутри, я чувствовал, как камни вбиваются мне в спину. Конституция вампира или нет, у меня теперь болела спина, которая, казалось, боль не исчезнет в ближайшее время.

Я сразу же обратил свое внимание на татуировку на своем запястье, при виде которой я внезапно вспомнил, что по дороге сюда каждый заключенный, которого я встречал, имел что-то похожее, если не совсем, то же самое. Асаре сказал, что эта татуировка была печатью, которая препятствовала тому, чтобы я получил доступ к системе или тому, что более красноречиво известно, как ПУТЬ, честно говоря, я предпочел назвать это системой. ПУТЬ звучал официально для меня.

Гул, который я чувствовал от этой татуировки с тех пор, как я себя помню (а это не очень долго), усилился. Это было не неприятное чувство, оно каким-то образом создало у меня впечатление замка, а гул был вызван тем, что его вскрывали.

Я не понимаю, как это возможно, и почему это случилось со мной. Но я еще не знал и не осознавал, какие последствия может повлечь за собой подобный поступок. Я был просто очарован словами. Для невооруженного глаза печать была всего лишь скоплением неразборчивых завитков концентрических кругов и перевернутых линий.

В некоторых местах его шрифт был элегантным и напоминал символы, которые можно встретить в древних храмах или текстах, в то время как с другой стороны он выглядел, как если бы ребенку дали ручку и бумагу. Но я мог прочесть его так, как если бы они были словами обычной книги.

Весь текст в основном состоял из двух предложений, хотя он выглядел как одно слово из-за того, как символы были написаны рядом друг с другом и соединены. Текст, казалось, был составлен и функционировал по литературным правилам другого языка. Но по некоторым причинам, когда я читал слово вслух, я не мог не чувствовать страха от простых, но ужасающе звучащих слов.

БЛОКИРОВАТЬ СУЩНОСТЬ ЖИЗНИ, УКРАСТЬ ОБРАЗ ЖИЗНИ.

Я понятия не имел, говорил ли он о том же ПУТИ, что и система, но в этом было что-то особенное. Я понятия не имел, как я мог читать эти символы, фактически я понятия не имел, как я мог читать что-либо вообще. У меня не было воспоминаний, но я знал некоторые вещи, например, где север, как читать, как говорить. Так что, к моей чести, я все еще мог понимать общие слова, но эта печать была чем-то другим.

Я заметил, что символы, которые я перевел как жизнь, также могут быть переведены в имя. И тогда перевод будет больше похож на:

БЛОКИРОВАТЬ СУЩНОСТЬ ШИРАТ, УКРАСТЬ ПУТЬ ШИРАТ.

Это было жутковато, но я мог поспорить на свою левую ягодицу (мне все равно было нечего делать), что эта печать сделала больше, чем просто заблокировала ПУТЬ или ограничила доступ к системе. Оно сделало что-то более зловещее, более опасное. Я не был настолько глуп, чтобы думать, что слова на печати могут быть буквальными. Это может быть нечто большее, и любое предположение на данный момент может оказаться фатальным.

Я встал со своего места на земле и потащил огромный сверток к основанию башни. Мне потребовалось некоторое время, чтобы понять, что я достаточно силен, чтобы поднять его без какого-либо напряжения. Я чувствовал себя глупо и смущенно, к счастью, вокруг никого не было.

"Как он мог забыть о своей силе? Брат, ты уверен, что этот Кайл не простак?"

Я застыл в шоке. Женский голос, кому он принадлежал? В тот момент мне было все равно. Тот факт, что я забыл, насколько я силен, не должен быть чем-то постыдным, хотя я и чувствовал себя неловко. Но с этим странным новым голосом, говорящим это, я хотел найти ближайшую дыру и спрятаться в нее.

«Это не его вина, Нисси, очевидно, он новичок в том, что он вампир». - Ответил скучающий голос.

Я повернулся и увидел самый странный дуэт в истории, ну, не было похоже, что я общался со многими людьми. Но эти двое показались мне совершенно странными. Передо мной стояли мальчик-вампир и девочка, которая должна была быть скорее всего гномом.

Ее коричневато-серая кожа, черные как смоль волосы, глаза и рост очень соответствовали описанию, которое я видел в КОМПЕНДИУМЕ. Она была ростом не более двух футов и была одета в ткань, которую я могу назвать только землей.

Как будто она была одета в обтягивающую ткань, которая была вылеплена из гладкой глины прямо на ее теле. Он покрывал каждую ее часть, и, если бы не выступающие бугорки на ее груди и ее довольно обильная задняя сторона, никто бы не смог идентифицировать ее как девочку.

Мне было странно, хотя, заметив эти части ее тела, у гномов была кожа, покрытая морщинами, но я думаю, что она будет считаться красивой. Я подавил дрожь при внезапной мысли о близости и переключил свое внимание на мальчика-вампира.

Он не выглядел старше десяти лет, но внешность может быть обманчива, особенно когда речь заходит о возрасте вампира. Этот десятилетний мальчик вполне может быть старше меня. Его одежда была на самом деле не нормальной или точнее сказать ее не было. Парень был почти полностью голый, и на нем не было ничего, кроме набедренной повязки. Но я тут же кое-что заметил. На его запястье не было никакой печати, он имел полный и беспрепятственный доступ к системе. Я не мог не задаться вопросом, кем были эти дети и что они здесь делали.

"Вы кто такие ребята?" - спросил я с большей нервозностью, чем думал.

Их внезапное появление напугало меня немного больше, чем ожидалось.

«Меня зовут Ниси, мастер по строительству и смене форм выдающийся мастер этого века. А это мой брат - черный убийца Тэлуна, мастер скрытности, шпионажа и теневой магии» - с радостью сказала девушка-гном.

«Ниси, я думал, что должен был познакомиться на этот раз. Ты опять обманула, нечестно» - вампир, Тэлуна, я полагаю, пожаловался на свою сестру.

«Извини, в следующий раз будет твоя очередь» - Ниси извинилась.

"Ты всегда так говоришь" - пробурчал Тэлуна в ответ.

«Хорошо, в следующие два раза ты будешь представлять нас».

«Ты тоже всегда так говоришь».

Но Ниси больше не показывала, что слушает его, и повернулась ко мне лицом.

Я переосмыслил свою позицию по поводу мальчика-вампира. Было очевидно, что ему действительно десять лет. Я не знал, как работали телосложения вампира, но КОМПЕНСИУМ сказал, что вампиры могут рожать, хотя для них очень трудно производить потомство, каждая женщина-вампир могла родить не более трех раз за всю свою бессмертную жизнь. После этого это становится невозможным. Но также было сказано, что дети-вампиры рождаются нормально, пока они не достигнут восемнадцатого или двадцатого дня рождения. И что они всегда были на удивление сильнее своих созданных братьев.

Но глядя на этих двух детей, было очевидно, что за главного стояла девочка-гном и старшая из них. Это было комичное зрелище, что короткая и миниатюрная из дуэта была старше. Или, по крайней мере, я думаю, что она была старше.

«Приятно познакомиться с вами, Ниси, главный строитель, и Тэлуна, темнокожий убийца. Что я могу сделать для вас, я надеюсь, что вы здесь, не для того чтобы убить меня».

Я добавил шутку об убийстве после того, как подумал. Но я очень надеюсь, что они не восприняли это всерьез.

«Нет, мы здесь не для того, чтобы убить тебя. Почему мы должны это делать, если ты наш герой» - ответила Ниси обиженным тоном, но я сомневалась, что ее задела мои слова, она не была из тех, кто не понимает шутки.

«Мы здесь, чтобы помочь вам. Также...» Замолчал в конце слов Тэлуна. Но Ниси была там, чтобы подхватить разговор для него.

«Мой брат имеет в виду, что мы надеемся, что ты сможешь позаботиться о нас или найти нам дом, как говорится в рассказах. Ты же не собираешься отворачиваться от двух маленьких и беспомощных детей».

Двое молодых и беспомощных детей, моя задница, это было больше похоже на двух молодых и опасных шантажистов. Но оба ребенка смотрели на меня с таким выражением бедных и беспомощных, хотя я знал, что они шантажируют меня, я не мог набраться смелости сказать им, что я не тот герой, за которого они меня принимают, или по крайней мере, я не помню, что я был им или что он сделал, чтобы заслужить такое уважение у вампиров.

«Вы, ребята, можете остаться со мной» - сказал я со вздохом.

«Но вы должны зарабатывать себе на жизнь» - добавил я в качестве запоздалой мысли.

«Не волнуйтесь, господин герой, мы отличные помощники. На самом деле, давайте поможем вам распаковать вещи». Ниси сказала, прежде чем она и ее брат побежали за пакетом, который Асаре оставил мне.

«Меня зовут Кайл, а не мистер герой» - Я прошептал им.

Я посмотрел на верхнюю часть темного каменного потолка далеко от того места, где стоял, и подумал, совершил ли я только что самую большую ошибку в своей жизни, или хотя бы ту

часть, которую я помню об этом. Пока они рылись в связке, я знал, что это решение может стать причиной катастрофы или прекрасной возможностью.

<http://tl.rulate.ru/book/22548/471018>