

Глава 3. Пробуждение (3). Танцующие пещеры Ноксис Никс.

На следующий день Асаре пришел в мою пещеру с парами кандалов. Он уже забрал свою книгу, поэтому в этой камере ничего не осталось. Он закрепил их на моем запястье и жестом предложил мне идти. Как бы я ни был зол, я был благодарен, что Адеина здесь не было, человек, который был надзирателем, оставил мне неожиданный подарок после вчерашнего представления.

Кроме того, что от меня пахло мочой, по темно-коричневой коже моей груди пробежал шрам от ожога, он заживал, но постепенно, так как каждое мое движение, которое вызывало трение между моей кожей и грязной рубашкой, оставляло меня с такой болью, что я почти терял сознание.

Асаре вывел меня за руку из моей камеры, и впервые, насколько я помню, я стоял снаружи нее. Я был напуган, и в ужасе. Моя камера была единственным местом, которое я когда-либо знал, и сама идея того, что выйти за ее пределы, напугало меня до глубины души.

Я перестал двигаться. Впервые я услышал, как бьется мое сердце, оно было медленнее, чем можно ожидать от нормального человека. Но это не изменило того факта, что я испугался.

Я почувствовал, как Асаре положил руки на плечи, и вздрогнул. Я был зол на него, я был зол, что он не сделал ничего, чтобы помешать Адеину унизить меня вчера. Я знал, что это не его вина, хотя у нас с Асаре могли быть хорошие отношения как с главным слугой из прошлого, я не мог вспомнить, я знал, что у него не было выбора.

Но мой гнев на него был единственной вещью, на которой я мог сосредоточиться прямо сейчас, чтобы удержать свой страх подальше. Я почувствовал, как он оказывал большое давление на мое плечо, пытаясь заставить меня двигаться, но я твердо стоял на своем, отказываясь двигаться от единственного места, которое я знал.

Асаре может быть и сильнее, чем ожидалось, но я все еще был вампиром, и потребуется немного больше, чтобы сдвинуть меня, и он это знал.

«Мне жаль» - услышал я, как он сказал.

"Почему?" - я спросил его бесстрастным тоном.

«Мне жаль, что я вчера не смог защитить тебя от Адеина, но моя позиция важна, если мы оба собираемся остаться в живых».

Я покачал головой и вздохнул от поражения. Я хотел разозлиться, правда хочу, но мне показалось, что это было слишком по-детски и несправедливо. С таким боссом, как Адеин Любящий, я сомневался, что он может многого добиться.

"Почему они называют его Адеин Любящий"

Я спросил, как только сделал первый шаг вперед.

"Поверь мне, Кайл, ты не хочешь знать" - ответил он

Мы шли по коридору с металлическими воротами с обеих сторон. Ряд за рядом, пустых камер, одни из которых имели белые кости, другие - гнилые трупы, которые каким-то образом могли

удержать запах от пропадания, а большинство клеток были заполнены людьми и я узнавал их, точнее говоря, кем они были непосредственно... Вампирами. Сотни из них, и каждый из них в худшем состоянии, чем другие.

Для меня это был ужасный опыт, я мог видеть детей-вампиров с отсутствующими конечностями, некоторые из них были подвешены на цепях над клетками в гротескном проявлении злонамерения. У меня болело сердце.

Когда мы двигались, я заметил, что символы и татуировки, похожие на те, что были на моей руке, нарисованные на стенах и стальных решетках, не все они двигались, но некоторые двигались так же, как и мои.

"Асаре, что это?"

Я спросил, указывая на символы как можно лучше, с моими руками в наручниках.

«Это печати».

Он ответил, как будто это должно было автоматически иметь смысл.

"Что такое печати?" - спросил я снова.

«Печати - это язык ПУТИ».

Но на этот раз он усвоил урок и продолжил разговор.

«У печатей есть необыкновенные свойства, они дают возможность влиять на реальность так, как это не может сделать тайное искусство. Как и на запястье, он называется блокировщиком и не позволяет получить доступ к ПУТИ».

Я был сбит с толку. Поэтому я продолжал спрашивать.

«Что ты имеешь в виду под доступом к ПУТИ, я думал, что он раскололся много лет назад и больше его уже не видели».

Асаре посмотрел на меня так, словно у меня выросла вторая голова, прежде чем он вздохнул и продолжил.

«Я забыл, что у книги нет новейшей истории с тех пор, как Темные эльфы восстали и стали матриархатом. ПУТЬ, также известная в последние годы как система, - это сверхъестественный свиток силы, который дает детальный анализ ваших сил, способностей и Возможности. Она различна для каждого, так как ПУТЬ представляет себя по-разному для каждого человека. Однако у вас и у каждого из пяти с половиной миллионов заключенных-вампиров в этом месте есть блокиратор, чтобы помешать вам получить доступ к ПУТИ. Вы все беспомощны, поэтому единственное, что вы можете сделать, это выжить».

Эта система звучала как нечто удивительное и мощное, тот факт, что потеря системы сделала меня и почти шесть миллионов других людей пленниками, только показал, как много значимости она несла в себе. Я с удивлением посмотрел на свое запястье и подумал о том, что эта татуировка оказалась еще одной вещью, которую я обязательно буду ненавидеть.

В конце концов мы вышли из коридора и оказались в огромной пещере, в которой была сеть пещер, каждая из которых была обозначена по-своему. Одни говорили о шахтерском районе,

другие говорили о резиденции, туннель, из которого я только что вышел из одиночной камеры.

«Это перекресток, абсолютный центр всей тюрьмы. Все эти пещеры ведут к разным участкам шахты, так что вам не стоит терять время. Но есть места, в которые вас не пустят, ведь вы являетесь заключенным».

Когда мы двигались к пещере, обозначенной вампирской резиденцией, я мог слышать громкие звуки камней, скребущих друг о друга, и прямо на глазах я видел, как пещеры двигались и меняли свои позиции. Я перестал удивляться, прежде чем люди, выходящие из разных частей пещер, вывел меня из ступора.

Я видел людей с бледной кожей и красными глазами, у некоторых даже были голубые или золотые глаза. Однако цвет их кожи, хотя и бледный, был многообразен.

Были и темнокожие, как я, и бледные, как Асаре, люди с темной кожей, и голубые, зеленые, даже с фиолетовой кожей и удлиненными ушами. Все они были вампирами, но каким-то образом все они были из разных рас. Их было очень много, и все они несли корзины или толкали тележки, даже дети трудились.

Люди выглядели изможденными и были покрытыми пылью. Некоторые из них были такими худыми и эмансипированными, что я чувствовал, что небольшого порыва ветра будет достаточно, чтобы сдуть их.

И прямо за ними, в караульной форме и выглядящих свирепыми, были огромные двуногие волки. С их человеческой структурой я сразу понял, что это новое пополнение - оборотни. И они являлись собственно сторожевыми псами.

Когда Асаре привел меня к теперь стабильной пещере, на меня смотрели многие, если не почти вся группа вампиров, многие из них даже склонились, и я даже не мог понять причину этого. Я поклонился в ответ, и это было, как будто я послал рябь в их ряды.

Многие из них начали улыбаться, и даже некоторые из них оживились. Я обратился к Асаре, чтобы спросить, почему они все смотрят на меня так, будто я какой-то мессия, который может ходить по воде, хотя я не понимал, зачем мессии ходить по воде (странно).

Но Асаре побледнел, как будто он увидел призрака. Он толкнул меня вперед, его шаги стали более быстрыми, чем раньше, когда мы прошли через пещеру, обозначенную резиденцией вампиров. Мы вышли в систему тоннелей, которые разделились в пяти различных направлениях, мы взяли один на крайнем левом и начали прокладывать себе путь вниз во тьму.

Именно сейчас я заметил печати, написанные по всем стенам туннеля, как та, что меня связывала, и они излучали ярко-желтый свет, который служил освещением туннелей. Мы шли пешком, скорее всего, два часа или даже больше, прежде чем пришли в другую пещеру.

Однако она растянулась настолько, насколько мог видеть мой глаз, вплоть до самого горизонта. И его пейзаж был усеян массивным и широким столбом, подобно конструкциям, протянувшейся до самой вершины потолка пещеры, и даже при моем улучшенном зрении мне приходилось напрячь глаза, чтобы увидеть. Потом я услышал, голос Асаре.

«Эта тюрьма называется танцующими пещерами Ноксис Никс. И это место станет вашим домом на ближайшее обозримое будущее. Однако эта пещера имеет другое имя. Лорд Кайл... Добро пожаловать в яму».

<http://tl.rulate.ru/book/22548/469759>