

## Глава 32-Элементарное Зажигательное Пламя

"Хм.. прежде чем вы отвлечетесь на хорошее времяпрепровождение, мы определили, что артефакт, используемый для подавления людей на этом континенте, чрезвычайно силен, и как только мы деактивируем его, каждый человек в нашей Империи сможет развиваться чрезвычайно быстро.

Те, кто уже находится на пике своих соответствующих сфер, почти сразу же претерпят прорывы, а это также означает, что другие королевства и Империи получают огромный прирост в силе.

Мы уже сообщили об этом Леди Валаре, она попросила нас деактивировать артефакт как можно скорее, так как Мастер не может дать нам приказ, и окончательное право голоса принадлежит вам, Леди Самара."

- Сказала Кейт, спасая Терессу от осмотра тела Самары.

Остановив ее руки, Самара встает.

-Она хочет завоевать Королевство Тагия, зная об этом? Хорошо, тогда двигайтесь вперед, я согласен деактивировать артефакт! Как только это произойдет, нам нужно будет найти способы помочь всем развиваться, привести Тимоти и Винсента сюда, мы должны поговорить с ними о том, как эти люди становятся сильнее."

- Сейчас же, Леди Самара! Поклонившись, Кейт быстро выходит из комнаты, а Лора следует за ней.

Пробираясь к артефакту в левом крыле Дворца, Тиа и большинство древних обитали там. Кейт входит в сад, подобный миру, который они создали во Дворце, это место, где ТИА приходит, чтобы исследовать многие вещи здесь, в Царстве мертвых, такие как их методы культивирования, техники, Оружие, Дух зверя и т. д.

Кейт добирается до барьерных дверей, прижимая к ним руку, а затем они трескаются, открываясь в лабораторию.

Внутри лаборатории находится часть некомбатантов из тех, кто добровольно присоединился к Дэшнеллу в его путешествии, каждый из них называет это место исследовательским отделом, если они найдут способы использовать методы очищения пилуль людей с их собственными лекарствами, а также элементарным оружием.

Когда они входят в лабораторию, их встречает поток информации от Сьюзи, она управляет здешней лабораторией, созданной Таем.

Древняя задача с постоянным изучением тел хранителей, чтобы яд в них не действовал.

- Добро пожаловать обратно, Кейт, Лора, мы только что заполучили то, что эти люди называют элементарным огнем, и у него есть несколько стадий, одна из которых-это огненное пламя Небесного уровня.

Оно тоже живое, оно пыталось убежать от нас, но после того, как Тиа вбила в него немного здравого смысла, оно стало очень полезным, выдавая нам недостающую информацию о смертных этого мира."

Прежде чем девушка смогла продолжить свой бред, Кейт приказала ей привести ее к тому месту, где хранится артефакт, и подготовиться к его изучению после того, как они остановят утечку его энергии.

-Мы получили разрешение от обоих Хранителей отключить артефакт, а затем оставить его на попечение этого исследовательского отдела, чтобы посмотреть, будет ли он использоваться в других целях."

Затем Сюзи ведет Кейт в комнату, где помещается артефакт, а в центре комнаты высоченный черный как смоль монолит сияет красноватым сиянием.

-Так как же мы его выключим? Ты уже понял это, пока болтал со своим другом пламенем?"

- Сказала Кейт, поддразнивая грязноволосую девушку, которая проводит все свое время либо в спальне с Дэшнеллом, либо здесь, в лаборатории, полностью поглощенная своей работой.

-Вот именно! Мы можем попросить пламя рассказать нам об артефакте, который он продолжал утверждать, что ему миллионы лет и он близок к прорыву, говоря, что единственная причина, по которой мы можем сдержать его, заключается в том, что он не хочет тратить слишком много своей энергии.

Он мог бы знать, как остановить утечку для нас, делая это таким образом, чтобы сделать его более готовым пролить все, что он знает! Отпусти Кейт!!! Я пойду принесу пламя!."

Сюзи оставляет обеих девочек в комнате ошеломленными ее скоростью и непониманием шуток, чтобы посмеяться над ней.

.....

Лагерь Трех Солнц.

Валару можно увидеть сидящей в одной из сторожевых башен, установленных солдатами, и

смотрящей на далекую формирующуюся армию Королевства Тхагия. За ней еще трое-Близнецы и ее помощник командир Анна.

Когда она садится, ее запястье загорается тусклым синим светом, предупреждая ее о срочном сообщении.

-Что же это теперь?? Я не в лучшем настроении, зная, что он сделал, пока меня не было, как только я закончу здесь дела, я побью разочарование, которое у меня есть в нем!- Сказала Валара, взглянув на свое запястье.

Ей ответила Сьюзи, так как она казалась немного взволнованной, чтобы передать свое сообщение.

- Леди Валара, у нас есть подарок для вас, светящееся пламя, которое мы нашли, имеет способ съесть всю энергию, которая вытекает из артефакта, но ему нужен носитель, поскольку вы находитесь рядом с зоной, где скоро начнется война, мы хотим, чтобы вы испытали его действие, когда будете связаны.

Из собранной нами информации следует, что для этих языков пламени существует от пяти до шести стадий: смертная, земная, Небесная, Бессмертная, Полубогическая, причем последней стадией является Божественный Огонь. затем они разбиваются на уровни, подобно тому, как у нас есть уровни для адептов, огонь, который у нас есть, может эволюционировать в бессмертное пламя освещения, как только вы поможете ему поглотить энергию артефактов."

Слушая, как Сьюзи объясняет, что группа из четырех человек ничего не знает о том, что такое стихийный огонь.

- Это сделает меня сильнее, Сьюзи, и это все, что мне нужно знать?- Спросила Валара.

- Да, Леди Валара. Он сольется с вами, давая вам доступ к своей власти над освещением и огнем, как только вы свяжете его, он может дать вам лучшее объяснение, чем я могу сейчас, поскольку у нас есть ограниченная информация об этих вещах.

Большинство крупных держав, вероятно, умрут, если они столкнутся с этим маленьким парнем, просто приди и забери его, мы уже все устроили с нашей стороны!"

Отложив свое копьё в сторону, Валара встает, прежде чем разорвать открытое пространство перед лагерем Трех Солнц и войти внутрь лаборатории, на другой стороне она встречает Тиа, которая находится рядом с черным монолитом.

В ее руке находится шкатулка с запечатанным фиолетовым пламенем, внутри которого в виде светящейся бури виднеются два голубых глаза.

"Приветствия. Неужели ты тот, кто попытается удержать меня внутри них? Я могу выглядеть опасным внутри этой коробки, в которую вы меня заперли, но предупреждаю вас, что даже бессмертные не могут контролировать мою силу.

Я служил нескольким способным существам, но рано или поздно они уже не могли сдерживать мою растущую силу. Либо отпустив меня, либо умерев, пытаюсь слиться со мной полностью, не сумев получить полный контроль над моей силой, сделав ее своей собственной."

Пытаясь произнести свою великую речь, Валара продолжает идти вперед, открывая контейнер, прямо хватая пламя и помещая его внутрь себя.

-Ты много говоришь, бессмертные-ничто в моих глазах, и скоро ты тоже станешь свидетелем этого.

Я уже давно превзошел это царство, я нахожусь в нескольких шагах от того, чтобы стать богом рядом с Дэшнеллом, и если ты сможешь мне достичь этого быстрее, то я с радостью свяжусь с тобой "маленьким" пламенем."

Пламя смертного ранга, пламя земного ранга, пламя Небесного ранга и т. д. Шесть ступеней, пять ярусов каждая, и на пятом ярусе пламя может попытаться совершить прорыв, чтобы достичь следующей ступени, эволюционирующей от смертного ранга к земному или от земного ранга к Небесному рангу пламени.

Пламя смертного ранга - это самое слабое ранговое пламя, на земном уровне пламя развивает чувствительность, это также применимо ко всем другим элементам в смертном мире. Такие как ветер, вода, земля, освещение и т. д.

Получение и связывание одного из этих элементов дает пользователю увеличение силы, а также власти над этим элементом, каждый из которых ищут многие человеческие эксперты в этом смертном мире.

Пламя, которое сейчас находится внутри валары, движется внутри нее, превращая ее сердце в свой новый дом, и как только оно достигает ее, оно замечает три различные массы, помимо друг друга.

Видно было, как кровь Самары вращается вокруг Двух сердец, а сердце валары светится слабым зеленым светом, похожим на ее волосы.

Рядом с ним билось большое ярко-красное сердце, похожее на миниатюрное солнце внутри нее, защищая и кровавое сердце, и естественное сердце валары в огненно-красном сиянии.

-Мой новый дом кажется переполненным."

Пламя вскрикнуло в шоке, глядя на огромный мир внутри валары, а затем переместилось прямо под пылающее зеленое сердце, прежде чем распространить свою силу на каждый дюйм тела валары.

Стоя неподвижно посреди комнаты возле Монолита, Валара начинает связывать силу зажигательного пламени.

Свет начинает потрескивать по всему ее телу, когда огонь начинает сливаться с самим ее существом.

Будь то ее вены, кости или кровь, а затем, наконец, и сама ее душа.

Когда огонь движется, чтобы съесть ее душу, он замечен массивным свернувшимся кольцом драконом, который привязан к ее душе, видя, как огонь пытается сжечь ее душу, дракон стреляет копьями, мечами и копьями, чтобы пронзить огонь.

Битва, бушующая в ее теле, видна всем остальным, когда ее лицо искажается от боли, после нескольких минут ожидания ее глаза открываются уже не изумрудно-зеленые, как раньше, а окруженные фиолетовым светом.

С ее изумрудно-зелеными зрачками, теперь окруженными фиолетовыми вспышками света, все смотрят на нее, ожидая, что она ответит, и через мгновение, придя в себя, она протягивает руку и хватает Монолит, прежде чем влить в него свою силу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/22525/899331>