

## Глава 31-моя жена-босс

Вдребезги разбив барьер Самары, Тиа, Кира и Элеонора врываются в комнату вместе с Лилли и встают позади них.

Войдя в комнату, они видят Дэшнелла с распростертым по всей комнате хвостом, прижимающего к полу молодую девушку из n. a.k.e.d, чье лицо покраснелось ярко-красным, а ее белые волосы в беспорядке рассыпались по полу, покрывая их обоих потом.

- Похоже, мое веселье подошло к концу, Тересса, я задеру тебя в другой раз."

Глядя на обеспокоенные лица, Дэшнелл отпускает Терессу, которая спешит одеться сама, идя к группе, которая сломала его барьер полностью обнаженной и без руки Дэшнелл улыбается, когда он садится перед группой.

Сидя перед четырьмя боевыми девами, каждая из которых была одета в свои боевые доспехи, Дэшнелл просто смотрит на них всех, а Элеонора, которая никогда не покидает его, пока Тиа, Вэл, Мара или Кира не будут с ним, стоит, держа в руках серебристо-белую штурмовую винтовку.

Она никогда не использует оружие, кроме тех, что из ее родного мира, штурмовая винтовка-это высокотехнологичная лучевая пушка, которая стреляет пучками частиц, достаточно сильными, чтобы прорвать боевую броню, которую они носят, и которая может пережить все, что находится ниже царства полубогов.

Другие, как Дэшнелл, предпочитают ближний бой или как Самара использует свою подавляющую силу, чтобы подавить тех, с кем она сражается, Тиа держит меч в руке, Кира-свою черную косу с Самарой, призывающей двух кровавых змей на свою сторону.

-Прежде чем ты начнешь кричать на меня, я знаю, что должна была бы справиться с этим лучше, но, по крайней мере, моя нога выросла раньше, чем ты увидел меня без нее.

Кроме того, это Тересса, из-за которой я упустил свой шанс полностью насладиться ее молодым телом, прежде чем наша связь вступила в силу."

- Сказал Дэшнелл с улыбкой на лице, но его глаза показывают, что он едва держится, если бы не его спешка лишить Терессу девственности, он бы уже был без сознания.

Пройдя мимо четырех Лилли и Роуз, они добрались до него, прежде чем проверить все его раны, от отсутствующей руки до отросшей ноги. Оба в недоумении от его медленной скорости восстановления берут образцы из его ноги, прежде чем они могут начать свои вопросы Тересса рассказывает им обоим о своей битве с Богом разрушения Gold L. u.s.ter.

- Пока два Бога творения держали его занятым, Голд Л. У. С. Тер использовал массивную атаку, которая истощила его жизненные силы, прежде чем трое отступили в космос, надеясь причинить Дэшнеллу достаточно вреда, чтобы другие боги там действовали против него, пока они убегали.

Атака разрушила стабильность замкнутого мира, поэтому он разлетелся вдребезги, рухнув обратно в этот мир. Защищаясь от нападения Дэшнелл потерял обе свои левую руку и ногу, его рука все еще имеет ауру разрушения внутри нее, что делает ее нездоровой я собирался удалить ее, когда он.. Ну, вы же нас видели."

Глядя на рану, Роза переводит взгляд на Терессу.

-Мы постараемся снять с него ауру, а если не сможем, то будем полагаться на тебя, Тересса."

Затем роза и Лилли взвалили Дэшнелла себе на плечи, каждый встал в свою сторону и двинулся к выходу из комнаты.

- Подожди, прежде чем ты уйдешь, прекрати блокировать свою связь с нами! Вы, должно быть, забыли, пока были "глубоко" в Терессе, чтобы перестать блокировать нас, похоже, мне придется работать над тем, чтобы помочь вам с вашим новообретенным диким вкусом."

Самара сказала, что ее змеи двигаются вокруг него. Тересса, которая только что надела халат, сидит на диване, а ее ярко-красное лицо смотрит вниз, не пытаясь встретиться взглядом с теми, кто находится в комнате.

Глядя на разъяренную Самару, Дэшнелл признает свою неправоту.

-Я действительно забыл, но Тересса-это только часть причины."

Схватив его за подбородок, Самара пристально смотрит ему в глаза, прежде чем сказать: - Никогда больше не разрывай эту связь, ты заставил меня думать, что ты умер, если я не почувствую сожаления Тии о том, что она не была рядом с тобой, когда ты нуждался в ней..."

Притянув ее к себе одной рукой, Дэшнелл целует ее залитое слезами лицо.

- Это последний раз, когда я прекращаю нашу связь, я обещаю, но я должен сказать тебе сейчас, что эта связь убьет тебя, если я умру или Терес-"

Чмок!!

Звук хлыста, ударившегося о чрезвычайно твердую поверхность, был последним, что услышал Дэшнелл перед тем, как его вырубил кровавый хлыст Самары.

- Отведите его на корабль, проанализируйте ту ауру, которая подавляет его целительские способности, и если вы сочтете это невозможным, верните его обратно в медицинскую палату Дворца."

Самара отдавала эти приказы, не заботясь о том, что она шлепнула Дэшнелла без сознания.

В комнате на мгновение воцаряется тишина, прежде чем Лилли и Роза кланяются Самаре, которая уже открыла дыру в пространстве, ведущую к кораблю, после того как они оба унесли безжизненное тело, все посмотрели на Самару, ожидая увидеть, что еще она сделает.

Словно прочитав их мысли, она направляется к Терессе, которая все еще сидит с опущенной головой, пытаясь скрыть свой стыд.

-Итак, я слышала, что мой муж вернулся во дворец и привел двух человек в отдельную комнату с оторванной рукой и ногой, вся его одежда была в крови, а лицо искажено ненавистью и гневом.

Из того, что мы только что видели, я могу с уверенностью предположить, что вы не были теми, с кем он сражался, но, возможно, помогали ему каким-то образом, поэтому мы и разговариваем с вами, так как я уверен, что как только этот идиот проснется, он закончит рассказывать нам об изменениях в "связи".

Тересса, глядя на Самару заботливыми глубокими черными глазами, рассказывает ей обо всем, что произошло в закрытом мире разрушенной империи кровавого Солнца. ТИА, Кира и Элеонора находят себе места в комнате, прежде чем снова изолировать ее от остальной части дворца.

-Так ты тоже чувствуешь, как эта сила зовет тебя?- Сказала Самара.

-Да, но пока я не вошла в это царство, я думаю, что только боги разрушения могут обнаружить это независимо от расстояния между ними, в то время как боги созидания должны быть в пределах одного царства."

ТИА, не в силах больше сдерживаться, начинает извиняться перед Самарой за свою ошибку, оставив Дэшнелла там одного, еще до того, как она смогла произнести свои первые слова.

-Во всем виноват дэшнелл, так что вини его! Это его вина, что он всегда пытается делать все в одиночку, когда не уверен, что сможет защитить нас.

Мы-его жены, мы владеем каждой его частичкой, не позволяйте ему говорить вам уйти, когда он борется со своей жизнью на кону, когда он просыпается, говорите с ним о своих мыслях, ударяйте его в грудь, плача в его объятиях. Мы те, кто управляет его жизнью, Тересса, ты тоже не позволяй ему помыкать собой.

Я чувствую, что вы связаны с ним, в следующий раз, когда он бросится на вас с l.u.s.t в его глазах, просто ударьте его в его драгоценности!"

Услышав это, исходящее от Самары, тело Терессы начинает светиться, ее белые волосы ярко сияют, прежде чем она оказывается заключенной в свет, который выходит из ее тела, белый шар света испускает интенсивные волны силы, которые многократно конденсируются, прежде чем издавать трескучие звуки.

Звуки потрескивающего грома были слышны, когда Тересса вновь вышла из коллапсирующего шара энергии, Тересса больше не имела тела десятилетнего или двенадцатилетнего ребенка, теперь это была молодая женщина с длинными распущенными белыми волосами, достигающими ее спины.

Шок поражает Самару после того, как она увидела эту внезапную трансформацию, затем она вспоминает, что ее собственная трансформация была похожа, когда она впервые встретила Дэшнелла и связалась с ним.

Внутри комнаты все видят, как сияют прекрасные серебряные глаза вместе с ее белыми волосами, земля у ее ног пружинит в маленьком саду, наполненном пышной зеленой травой и разноцветными цветами, даже маленькое деревце начинает пускать корни помимо нее.

Каждый, кто находится в комнате, может почувствовать мощную жизненную силу маленького дерева и растительной жизни в маленьком саду, когда свет тускнеет вниз, безупречное тело Терессы находится там для всех, чтобы увидеть ее стройную фигуру, покрытую ее распущенными волосами.

Самара едва сдерживает свое рвение броситься на молодую женщину, стоящую перед ней, забывая назад свои умные замечания о том, что Дэшнелл не может сдержаться.

-По крайней мере, у этого мужчины есть божественный вкус к женщинам, и это плюс для меня, поскольку я наслаждаюсь ими не меньше.

Теперь я думаю, не рассердится ли он, если я укушу ее раньше него и на этот раз."

Широко улыбаясь, она начинает приближаться к Терессе только для того, чтобы та исчезла, прежде чем она успеет схватить ее, и снова появляется на диване в своем простом одеянии, уже накинутом на ее тело.

-Хорошо, я не буду нападать на тебя, просто дай мне немного пощупать тебя перед ним, чтобы я мог похвастаться!!- Тогда Самара бросается ее обнимать.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/22525/899324>