

Глава 30-Бог творения Тересса

Дворец Тысячи Императриц

Можно видеть, как слуги бегают вокруг, двигаясь в панике, а император был замечен без руки и ноги, покрытый кровью, с его одеждой в клочьях, что свело их с ума.

Появление гостя, которого они никогда раньше не видели, только усугубило ситуацию.

Все пытались выяснить, кто такие старик и молодая девушка, думая, что это они ранили императора.

Что будут делать богини, когда они найдут императора в его нынешнем состоянии, они все знали, что эти красивые, но ужасающе сильные женщины-преданные последователи своего господина.

Если его увидят таким, что случится с ними, если они испортятся перед ними, это было то, что вызвало панику среди слуг, когда они бросились лечить императора, служа его гостю из всех сил, пока те, кто был послан сообщить богиням о его возвращении, не вернутся.

"Вот некоторые пилюли уровня 1, которые я сделал для Вас, Ваше Императорское Величество, в то время как я могу сделать пилюли уровня 2, они не лучше, чем эти пилюли уровня 1 из-за моего низкого мастерства.

Мы также поспешили сообщить Леди Лилли и Леди Розе о вашем состоянии, они скоро будут здесь.- Сказал один из новых пилюльщиков, когда он выглядел так, словно кто-то вылил на него воду.

Увидев своего испуганного слугу, Дэшнелл отрицательно качает головой.

"Успокаивать. Скажи мне свое имя, никто не будет наказан, кроме меня, так что все вы должны расслабиться."

Надеясь, что это облегчит их мысли, Дэшнелл расслабляется в своем кресле, а не в настроении сидеть в хвосте, как обычно.

-Я-Натаниэль!"

16-летний молодой человек в промокшей от пота синей мантии сообщает свое имя.

Взяв у Натаниэля таблетки, Дэшнелл кладет их все себе в рот. Освежающая энергия,

содержащаяся в таблетках, проходит через его тело, помогая залечить раны, но они терпят неудачу, как только достигают его руки и ноги.

- Хорошие таблетки! Если вы будете продолжать упорно трудиться, то станете великим активом, достойным того, чтобы его лелеять."

Глядя на немногочисленных слуг в комнате, Дэшнелл стоит на одной ноге и машет им всем, чтобы они вышли из комнаты, прежде чем он начнет свои переговоры с двумя гостями, которые у него есть.

Все они быстро кланяются перед уходом, оставляя Дэшнелла одного в комнате с двумя другими богами.

-Они очень тревожная компания, не так ли, ну а теперь мы можем немного поговорить, и никто нас не побеспокоит."

Прежде чем сесть обратно, Дэшнелл воздвигает барьер, который окружает комнату, запирая их в этом герметичном пространстве.

-Теперь у нас есть несколько часов до того, как мои жены ворвутся в эту комнату, так что начинайте говорить, кто были эти два Бога творения? И что именно вы хотите от меня получить?"

Поднявшись, старик улыбается молодой девушке, гладит ее по голове и исчезает из комнаты.

-Я оставлю вас вдвоем, чтобы вы все уладили, если что-нибудь случится, Тересса, ты знаешь, где меня найти."

Когда его голос затихает, Дэшнелл больше не чувствует присутствия старика. Удивленный тем, что старик смог обойти его барьер, он смотрит на Терессу с еще большим интересом.

- Ну, Тересса, в чем я могу тебе помочь?"

Тересса встает и подходит к Дэшнеллу, сидящему на коленях.

-Я хочу тебя! Все вы будете моими, а я стану вашим.- Нетерпеливая улыбка Дэшнелла появляется, когда он слышит ее слова.

-Что касается другого твоего вопроса, то позволь мне начать с того, почему эти два Бога творения спасли жизнь Голду Л. У. С. Тер, поскольку ты должен знать, что этот уровень силы не самый высокий, которого мы можем достичь, даже борьба между тобой и Голдом показывает эту разницу в силе.

Вы оба-Боги разрушения, но вы намного превосходите его, я уверен, что если бы вы захотели, он умер бы гораздо быстрее, если бы вы знали, что эти двое вмешались бы и спасли ему жизнь.

Они связали его, как, я уверен, многие боги творения теперь будут соревноваться, чтобы создать связь с тобой."

Положив обе руки на медленно заживающую левую ногу Дэшнелла, ее ладони сияют ярким белым светом, свет просачивается внутрь его ран, разъедая затянувшуюся золотую ауру разрушения вокруг нее.

После того, как золотой свет удаляется, нога Дашнелла начинает заживать с поразительной скоростью, поскольку его кровь, кости, кожа и Вены растут обратно в течение нескольких секунд, пока темнокожая хорошо тонированная нога не обретает форму.

- У тебя очень впечатляющие целительские способности, Дашнелл!"

- Сказала Тересса в шоке, оба ее глаза широко раскрылись от того, как быстро его нога восстановилась.

-Только что я удалил разрушительную силу золота из ваших ран, позволив вашим телам естественным образом исцелиться и позаботиться обо всем остальном. Но это не значит, что Бог разрушения не может создать жизнь или Бог созидания не может уничтожить или отнять жизнь.

Мы, боги разрушения / созидания, можем наделять друг друга силой, поднимая наши силы на новые уровни, и единственный недостаток этого-когда один из нас умирает, то же самое делает и другой.

Вот почему Бог творения Уильям и Бог творения Снежный Цветок спасли его, мы, Боги творения, можем соединиться только с одним Богом разрушения, в то время как вы, боги разрушения, можете разорвать и образовать множество УЗ.

Каждое из благословений работает по-разному, но это все, что я знаю о них. Итак, Дэшнелл, ты свяжешь свою жизнь с моей?"

- Говорит Тересса, глядя на Дэшнелла своими серебряными глазами, которые сверкают звездами внутри них, глядя в его глаза, один серебряный с другим зеленым.

Проверив движение своей новой ноги, он обнимает рукой девочку лет десяти-двенадцати, притягивая ее ближе к себе, его хвост проявляется внутри комнаты, он делает глубокий вдох, откидывая голову назад и глядя в потолок комнаты.

- Значит, мы, боги, тоже можем образовывать такие узы, кажется, Стражи были

предназначены для этого, но оказалось, что у меня уже есть несколько таких УЗ с моими женами. Чуть больше тысячи облигаций.

Так почему бы не добавить еще одну, кроме того, что я получу еще одну красавицу в свой гарем?"

Прижавшись лбом к ее лбу, он чувствует, как дрожит ее тело, ожидая его ответа.

Боги творения, боги, которые идут по пути творения, как и их двойники, благословлены силой происхождения, их абсолютное творение.

Что дает им возможность излечивать все болезни и исцелять любые раны, даже те, которые были нанесены богами разрушения, до тех пор, пока этот человек не распадется на ничто. Наряду с их природной способностью творить чудеса жизни, создавая природные сокровища стихий, а также планеты и звезды.

Самая желанная из них способность-это та, которая позволяет им манипулировать тем, кто был и когда кто-то может вернуться к жизни, а также возвращать к жизни любого человека, пока он владеет частицей жизненной сущности этого человека.

В то время как их величайшая суть заключается в том, что вся жизнь, созданная и возвращенная ими, умирает вместе с ними, по этой причине Боги творения никогда не сообщают никому без необходимости о том, что они становятся Богом творения.

Это также является причиной того, что большинство их созданий, достигнув Царства Бога, вступают в союзы, которые защищают их богов жизни творения, а некоторые заходят достаточно далеко, чтобы заключить их в тюрьму или поработить.

Вот почему связь с Богом разрушения становится необходимой с их способностью абсолютного разрушения они могут разорвать ту связь, которая связывает жизненную силу Бога творения с их творениями.

У большинства просто есть Бог разрушения, который уничтожает жизнь на планете, которую они создали, и начинает все с нуля, но чтобы уничтожить целую расу, разбросанную по разным планетам, они должны сначала уничтожить ядро планет, на которых родилась эта раса.

Без бога разрушения это может закончиться тем, что жизнь Бога творений придет к концу или, если повезет, значительно сократится продолжительность жизни и резко упадет сила, поскольку сотворенная жизнь связана с этим Богом, будь то Бог творения или разрушения.

....

Дэшнелл, глядя ей в глаза, одной рукой снимает с нее простую одежду, глядя на ее незрелые

черты лица, а затем обхватывает обе ее руки своим хвостом, поднимая ее руки вверх, в то время как она теперь полностью обнажена на его коленях, оставив только нижнее белье.

Глядя на ее взволнованное лицо, он понимал ее мысли, она боялась, что как только он узнает, для чего она хочет использовать свою силу, он отвернется от нее.

-Если все вы мои, то что же мне терять, кроме того, что я уже согласился на вашу просьбу, когда вы появились передо мной, я Дашнелл отдаю вам свою жизнь, Тересса! Независимо от того, чего вы хотите, я использую все доступные мне силы, чтобы достичь этого! А теперь отдайся мне!"

Лаская ее тело одной рукой, его ЛСД поднимается вверх, когда он приближается к ней, прижимаясь своим телом к ее телу, кусая ее нижнюю губу, она готовится потерять свою чистоту после того, как она держалась за нее более ста лет.

.....

Вне комнаты.

Самара вместе с Тиа и остальными замечает барьер, закрывающий комнату внутри него, не дожидаясь, пока он выйдет, даже если она прерывает его разговор с двумя другими внутри, она сигнализирует им всем, чтобы они вместе атаковали барьер.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/22525/887254>