

Глава 29-Трое Против Одного

Глядя вниз на мир внизу, наблюдая за битвой, и старик гладит свою длинную седую бороду, одетый в соответствующие серые одежды, он поворачивается к молодой девушке рядом с ним с улыбкой на лице.

- Внимательно наблюдай за этой битвой, хотя мы пришли сюда не для того, чтобы сражаться за эту силу, это хороший шанс для тебя найти сильного бога разрушения, который поможет тебе.

Мне интересно, сколько из них будет вовлечено в эту битву, это хорошо, что мы оказались в этом царстве, кто знал, что что-то подобное произойдет, посмотрите на других богов. Довольно многие из них еще даже не выбрали свой путь."

Затем молодая девушка улыбается старику и говорит:

-Они могут быть слишком слабы, чтобы получить благословение разрушения или созидания, поэтому они и не связаны между собой, посмотри на меня. Как же я еще молод, но здесь Я-Бог творения.

Если он выживет в этой битве, то будет моим выбором, так как мы оба молоды."

.....

Руины империи кровавого Солнца больше не видны в этом маленьком мире, когда молодой человек, покрытый золотым светом, размахивает своим клинком, который он рубит против своего врага.

Каждый взмах его клинка разрывает пространство, когда он сталкивается с Дэшнеллом.

Они уже полностью изменили все это пространство, в мире осталось очень мало, даже красное солнце, светящее вниз, потеряло свою способность делать мир красным, все внутри этого пространства либо золотое, либо темно-зеленое.

Дашнелл, одетый в серебряные одежды, покрытые узором из парящих драконов, держит свернувшееся копьё дракона, когда он молниеносно атакует своего врага.

На протяжении всей битвы оба мужчины сдерживались, чтобы проверить силу других, первым, кто устал от этого, был Голд Л. У. С. Тер, когда его аура меча превратилась в дикую кровожадную.

Ярость наполнила его глаза, никогда прежде ему не приходилось так долго сражаться в тупике против кого-то более молодого, ревающего от безумия, каждый его взмах разрывает землю на

части. Как освещение, разрушающее оставшиеся обломки империи кровавого Солнца.

- Умри! Давай посмотрим, как ты выдержишь мою разрушительную силу"

Видя, что все становится серьезным, Дэшнелл не видит необходимости больше сдерживаться против этого молодого бога.

Дашнелл бросает свое копье вниз в землю, нанося еще больший ущерб миру, поскольку пространство начинает разрывать маленький мир на части, заставляя его рухнуть на себя. Пространство искривляется и изгибается, вызывая катастрофический ад в этом мире.

Протянув руку в пустоту, Дэшнелл достает оттуда двуглавую черную косу.

- Вызов, который я приветствую, приди и покажи мне, как много моей силы ты освоил, дитя!"

На его лице больше не было улыбки, только дикая ухмылка, из глаз сочился слабый зеленый свет.

Танцуя вокруг ныне разрушенного мира, с каждым столкновением эти двое проливают кровь повсюду.

Глубокие порезы появляются и заживают от них обоих, поскольку многочисленные обмены приносят изменения в ландшафт маленького мира. Пространство разрывается вокруг них, когда они обнаруживают, что больше не сражаются на твердой земле, поскольку она уже давно растаяла от их повторных столкновений.

Все, что осталось в этом месте сейчас, - это пустота и пустота, когда пространство и время искажают мир, а свет и гром гремят в небе над ними.

Подняв одну сторону своей двусторонней косы, Дэшнелл обрушивает ее вниз, когда Божественное освещение, огонь, ветер и дождь вместе с различными элементами сливаются с его ударом, когда он стремится снести голову Голда Л. У. С. Тера этой завершающей атакой.

Когда атака идет вниз, Голд знает, что если она соединится, он встретит свой конец, страх и шок покрывают его лицо, когда он начинает чувствовать, как пот бежит по его спине, не желая умирать здесь, он спешит защититься от нападения перед ним.

С таким количеством элементов внутри этой единственной атаки он чувствует себя так, как будто он борется с Богом творения, но он ясно знает, что тот, кто перед ним-Бог разрушения. Когда атака достигает его, он отшатывается назад, пытаясь противостоять ей, его руки чувствуют леденящий холод, кусающий его, когда наполненное пламенем освещение ударяет в него сбоку, пытаясь поглотить его целиком.

Глядя вверх на массивованную атаку, которой он сопротивляется, он видит бесконечного гигантского змеевидного дракона, сделанного из стихий, открывающего свою пасть, чтобы поглотить его.

бум-бум..

Две фигуры стоят перед тряпичной куклой человека в Белом, зияющие дыры в его руках и ногах от того, что он выдержал атаку, медленно начинают заживать, когда он смотрит на двоих, которые спасают его.

Кроме него, его любимый меч разлетелся на куски с тусклым золотым сиянием, глядя вверх, Дэшнелл может видеть в пустоте наверху, как гром и свет кружатся вокруг него, как будто он является центром бури, призывающей свою силу, чтобы сразить тех, кто противостоит ему.

Внутри массивных грозовых облаков плавают множество светящихся элементарных драконов, ревущих на трех внизу.

С самодовольной улыбкой на лице Дэшнелл издевается над своими врагами внизу.

-Итак, тебе нужна помощь, чтобы встретиться лицом к лицу с этим молодым богом, я ведь предупреждал тебя, что твоя жизнь закончится в этой глупой попытке получить от меня силу, не так ли?- Направляя свое оружие на тех, кто находится под ливнем грома и молниеносного дождя, падающего на них.

....

Лагерь Трех Солнц

Валара ходит взад и вперед и слышит треск земли, как будто само небо было разорвано.

Глядя на Анну, которая также была удивлена ужасающим звуком, оба выбегают из палатки, глядя на небо, они действительно видят разорванное небо.

Падая с неба-это осколки разбитого мира, Валара, пробираясь высоко в небо, смотрит на огромную дыру в пространстве, которая находится так далеко, но, несмотря на это, ее огромные размеры простираются достаточно далеко, чтобы все могли видеть внутри континента кровавого Солнца.

Возвращаясь вниз, Валара находит три солнца, старейшину Ллойда и Анну, смотрящих на него с земли.

-А где находится эта дыра в пределах континента?- Она спросила всех троих.

Три солнца-это первый ответ

-Похоже, что это последний оплот империи павшего кровавого Солнца, это массивное сооружение в центре континента, защищенное множеством мощных барьеров, которые до сих пор удерживают всех снаружи.

Только кто-то выше Небесного Царства имеет шанс уничтожить его, если только он не может контролировать саму формацию барьера, чтобы попасть внутрь, как вы думаете, император нашел артефакт, который вызвал его разрушение?"

- Спросил три солнца, не зная, что он близок к истине за сценой перед ними.

...

С кровью, стекающей по отсутствующей левой руке и ноге Дэшнелла, его раны начинают заживать, больше не позволяя его крови падать в бездну под ним, перед ним лежит разрушенный мир, которым империя кровавого Солнца дорожила больше, чем самой своей жизнью.

С ненавистным выражением на лице его оставшаяся рука вытягивается вперед, когда оба его оружия летят обратно к нему, прежде чем он отправляет их обратно в свое собственное пустое пространство.

Обернувшись, он смотрит на молодую девушку и старика, которые помогали ему после его битвы с тремя богами, которые объединились против него, еще немного, и он убил бы Золотого Л. У. Тера, но они бежали, нанеся ему жестокую комбинированную атаку.

Если бы не эти двое, появившиеся после того, как он пережил комбинированную атаку, другие боги, наблюдающие за ним, также действовали бы против него.

- Спасение меня от лишних неприятностей означает, что ты чего-то хочешь от меня, верно?

В моем теперешнем состоянии, даже если бы остальные семь богов напали на меня, я был бы в состоянии убежать.

Раз уж ты избавила меня от лишних усилий почему бы нам не перейти прямо к делу чего ты хочешь от меня малышка!?"

Глядя на Дэшнелла в шоке, и старик, и молодая девушка поражаются.

-У тебя есть зрение будущего? Неудивительно, что у меня от тебя мурашки бегут по спине, мы, старые боги, чувствовали, что что-то не так, когда мы чувствовали свою смерть, если

сталкивались с тобой лицом к лицу."

- Сказал старик, подталкивая молодую девушку к Дэшнеллу.

Молодая беловолосая девушка, чьи глаза содержат звезды, смотрит в глаза Дэшнелла, когда она представляет себя.

- Я Бог творения, Тересса, и мне нужна твоя помощь, Бог разрушения."

Улыбнувшись девушке, Дэшнелл открывает оставшейся рукой прореху в пространстве.

-Теперь мы можем поговорить в моем дворце, и я принимаю твою просьбу, как и ожидал!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/22525/887250>