

Начало сообщения.

- Дэшнелл Андервуд текущий уровень силы неизвестен, он должен быть уровня полубогом, возможно, выше Валары, она и я, обе связаны с ним, при нашей первой встрече мы прошли нашу вторую стадию эволюции.

Увеличение силы привело нас обоих на уровень полубогов, даже я не могу сказать, насколько он силен. Он оставил сообщение для вас, генералы, Ибрагим все еще жив в пустоте за воротами. В связи с этим разрушение Врат пустоты является рядовым вопросом, мы просим Вас дать нам некоторое время."

Самара Андервуд. Конец сообщения!

Повторив сообщение для всех, генерал Варгас громко рассмеялся, встал и подошел к окну, глядя вниз на планету.

-Давайте дадим им не больше недели, прежде чем искать дополнительную информацию, пошлем разведку к Вратам Бездны. С дезертирством Бисара наша численность не сильно уменьшилась, но это оружие было главным приоритетом.

Пошлите весть об этой новости в наши родные миры! У нас есть четыре полубога!!

...

Жилые помещения внутри лаборатории имели свой собственный маленький замкнутый мир, Валара спроектировала свою комнату в виде величественного дворца в центре горного пика, окруженного массивным озером, полностью покрытым густым туманом.

Чтобы попасть в этот замкнутый мир, нужно сначала получить доступ в комнату Валары, а после входа перенестись через разлом в пространстве в ее личный мир. В комнате Валары, помимо разлома, ведущего к ее дворцу, находится жилое пространство среднего размера, по бокам которого стоят полки, заполненные записями прошлых событий, а также коллекция копий, испускающих различные волны стихийной силы. В центре этой комнаты стояла массивная кровать, подушки лежали там вместе с различными копьями, кроме того, что она, казалось, почти не использовалась.

-Я ожидал от тебя. Вал, большего сопротивления!

Неся Валару в своем массивном хвосте, Дэшнелл вошел в ее комнату и, высвобождая ее из объятий, обнаружил, что его догадка была верна - на ней действительно больше не было скафандра.

- Я чувствовал, что ты убираешь свой костюм, но никогда не думал, что ты будешь так спешить стать моей.

Затем она бросилась к нему, запечатав его рот своим собственным, чтобы больше никакие слова не задерживали их, она одарила его соблазнительной улыбкой и опустила на пол.

-Я так долго ждал тебя, что мы с Самарой уже связались, но никакой информации о нашей связи не поступало, кроме того, что она означает глубокую эмоциональную связь между нами. Мы даже оставались похожими на юнцов.

Этот жар внутри меня-то же самое чувство, которое я испытал, когда впервые связался с ней, я

знаю, что она тоже это чувствует, и ты, я видел все в своем уме, так что перестань провоцировать меня своими словами.

Говоря это, она опускается, ее серебристо-зеленые волосы закрывают ее лицо, когда она использует свой рот, чтобы стимулировать его нижнюю половину, после того, как она заканчивает готовить его, она просто толкает его на пол.

Он двигает своим хвостом, поворачиваясь так, чтобы оказаться на ней сверху, поддерживая их обоих в этом положении. Его левая рука удерживала за ее ногу, отводя ее в сторону, когда он вонзился в нее, позволяя своей крови закипеть до предела.

.....

Направляясь в комнату Валары, Мара приготовилась втягивать скафандр в кожу, как это делает Вэл, затем открыла дверь и обнаружила, что кровать все еще заполнена копьями, а ворота разлома закрыты.

Осматривая комнату, она обнаруживает, что эти двое не смогли даже добраться до кровати, глядя на них, она пробирается, чтобы присоединиться к ним.

Когда дикие крики трио эхом разносятся по комнате, обе девушки полностью отдаются своей похоти, стресс последних нескольких дней тает, когда они топят будущие заботы в своих желаниях.

В лаборатории они проводили большую часть времени на полу в комнате Валары, иногда им удавалось забраться на кровать, но ни разу не проникли в разлом. Ее комната теперь превратилась в хаос, так как несколько копий, попавшихся им не вовремя под руки, теперь глубоко были воткнуты в стены комнаты.

Их время наедине подходило к концу, чтобы насытить затаившуюся в них похоть, и они провели последний день в тренировочном зале.

В тренировочном зале Самара была одета в свой боевой костюм и стояла, готовая сразиться с Дэшнеллом.

- Пришло время испытать тебя, дикарь, не сдерживайся против меня, а то в следующий раз я буду держаться от тебя подальше.

- Сказала Мара, стоя в тренировочной зоне, затем она посмотрела на темнокожего молодого человека с низко подстриженными черными волосами, одетого в его собственный облегающий костюм, который вызывал в ней похотливое желание.

- Успокойся, Мара, после того как я тебя поколочу, мы сможем закончить все наши дела в постели.- Сказал Дэшнелл, качая головой в ответ на ее мысли.

-Значит, ты сильнее нас!!- Самара кричала, взволнованная борьбой, после того как стала намного сильнее.

Принимая эти слова как вызов, мир внутри тренировочной зоны становится кровавой тюрьмой, кровавые драконы и массивные кровавые змеи, насчитывающие тысячи, окружают Дэшнелла со всех сторон.

Ничего не сдерживая, она высвобождает все, что у нее есть, разрушая барьер вокруг них,

превращая все на пути атаки в кроваво-красную пыль.

- Да. Малышка Мара, - сказал он, отвечая на ее предыдущий вопрос.

Идя вперед в кровавом царстве, созданном Марой, он машет рукой в воздухе, уничтожая каждую каплю крови, включая тысячи драконов и змей, превращая их в ничто. Прежде чем броситься на нее с ослепляющей скоростью, до того, она успела защититься, было уже слишком поздно.

Когда она заметила, что ее атака провалилась, то посмотрела вниз, когда он поднял ее в воздух.

Держа Мару в воздухе рукой, он смотрит на нее, прежде чем отпустить, и уходит, послав ей дразнящий поцелуй. Выходя из разрушенного тренировочного зала, он своими словами выводит ее из оцепенения.

- Бросай мне вызов в любое время, Мара, и каждый раз, когда ты проиграешь, я буду наворачивать упущенное в постели.- Сказав это, он уходит, направляясь к следующей тренировочной зоне, где находится Вал.

Стоя ошеломленная, Мара через мгновение приходит в себя. Глядя вслед ему Мара предупреждает:

-Ты только заставляешь меня хотеть тебя еще сильнее, я сделаю наш последний день таким, который ты не забудешь.

Достигнув Зоны, они видят, что Вал уничтожила все в тренировочном зале, находясь в одиночестве, различные виды оружия лежали вокруг тренировочной площадки.

Копья, копья, мечи... Так много холодного оружия. Увидев новые дополнения к своему окружению, Вал направляется к этой паре, когда она проходит по оружию, лежащему на полу, оно начинает подниматься в воздух, прежде чем соединиться вместе, сливаясь с амулетом-хранилищем на ее груди.

-Я многое приобрела после того, как связалась с тобой, Дэшнелл, для этого я теперь и навсегда твой клинок, я не буду похожа на других девушек, которые проявляют застенчивость. Когда я почувствую вожделение, я брошусь на тебя, когда ты бросишься в бой, то же сделаю и я, и когда ты умрешь в бою, после того как я уничтожу нашего врага, я последую за тобой в небытие.

Глядя ему прямо в глаза, Валара честно говорит то, что было у нее на уме всю эту неделю.

Протянув обе руки к груди, Валара достает два своих все еще бьющихся сердца и, стоя перед двумя своими спутниками, предлагает им по одному своему сердцу.

Все трое пристально смотрят друг на друга, понимая, что означает этот обмен, и это последний шаг к формированию вечной связи между ними.

Валара улыбается, видя, как они вкладывают ее сердце в свою грудь, принимая ее вечную связь. Видя, что вещи достигают этой ступени, Самара закрывает глаза, а когда начинает глубоко дышать, начинает чувствовать свое вновь обретенное сердце. Затем она глубоко заглядывает в зеленые глаза Валары, как будто тоже готовит свою роль, чтобы завершить их связь.

Пока Дэшнелл и Валара наблюдают за Самарой, она конденсирует две массивные кровавые жемчужины, прежде чем превратить каждую в размер сердца.

-Это само мое существо! Я разделила его на две части, по одной для каждого из вас, даже если на некоторое время я буду немного слаба, это того стоит. Кроме того, по сравнению с Вал, сражающейся в боях, я не слишком приспособлена для этого, но я не проиграю вам, Дэшнелл.

Я ревнивая возлюбленная и хочу быть любимой, я также готова последовать за тобой в небытие. Если мы говорим об убийстве врагов, то я больше подхожу на роль наемного убийцы, и именно там я покажу свою ценность.

Даже если у тебя будет больше жен, не забывай обо мне, иначе я заставлю тебя пожалеть о том, что ты связал себя узами моей крови!

Глядя на двух своих ожидающих жен, он знает, что скоро обменяется с ними частью себя, и, снова усевшись на хвост, он обвивает всем троим шею.

-Ну что ж, вы наверняка знаете, как привязать кого-то к себе, при том, как хорошо вы обе относитесь ко мне, как я могу когда-либо осмелиться плохо обращаться с вами.

После этого я открою вам свой разум, чтобы вы могли заглянуть в самое мое существо и отдам вам часть моей души. Но как только вы узнаете мое истинное происхождение, вы уже не сможете сделать шаг назад.

Как только я дам каждой из вас по сердцу вы получите гораздо больше моей силы и узнаете все мои секреты.

Сказав это, Дэшнелл протянул руку к своей груди, вытаскивая два своих сердца, одно из которых черное, как смоль, бросает все их окружение в темноту, а другое-ослепительно огненно-красное.

Два цвета смешиваются и кружатся вокруг друг друга, когда они оба бьются в синхронном ритме, Самара и Валара смотрят друг на друга, прежде чем каждый возьмет в свои руки одно из его сердец, Вэл держит в своих руках темную бездну, как Мара держит бушующее солнце. Затем они положили сердца, которые они взяли, в себя, Вэл взяла красное сердце, Мара взяла черное сердце.

<http://tl.rulate.ru/book/22525/719431>