

"Хери? Есть ли что-то, что тебя беспокоит? Я могу помочь, " я смотрю на нее с легким беспокойством в глазах. Даже Айрин чувствует легкое напряжение и хватает меня за руку. Кивнув, словно с моей стороны было правильно выразить беспокойство, она тоже это почувствовала. Что-то здесь не так.

Хери улыбается двум невинным детям, которые искренне смотрят на нее, как на человека. И не какая-нибудь " звезда " в первый раз за долгое время отвечает тем же: " все нормально, ребята. Не беспокойтесь обо мне. Унни может сама о себе позаботиться. Все, что мне сейчас нужно от Дилана - это его время. Ты можешь мне его дать?"

Видя ее мольбу, я не могу ее игнорировать. Если кто-то истекает кровью перед вами, вы не собираетесь просто вызвать скорую помощь и празднично ждать, вы собираетесь попробовать что-то, даже если это не самая умная вещь. Вот что делает нас людьми.

"Ладно, " уступаю я, "Дай мне пять минут. Мне нужно переодеться, " говорю я.

Прежде чем войти в спальню, я поворачиваюсь к Айрин: "Бэчу, ты идешь со мной?"

Она яростно кивает головой, когда я закрываю дверь. "Постарайся, чтобы наш гость чувствовал себя желанным гостем."

Я направляюсь в комнату и делаю глубокий вдох, обдумывая следующий шаг. Я действительно должен позволить всему идти своим чередом? Я знаю, что Хери в конечном итоге выиграет, но я просто хочу, чтобы все было так, как в моей первоначальной временной шкале?

Если вдуматься, мое пребывание здесь уже повлияло на положение дел, кто знает, верны ли еще мои знания или нет.

Ага! Я схожу с ума

С каких это пор я стал думать о последствиях, черт побери! давай сделаем все, что я захочу. Будем думать о последствиях, если что-то случится.

Подойдя к прикроватному столику, я достаю телефон, который находится в зарядном устройстве, и набираю номер.

"Босс!" Голос на другом конце провода кричит

"Ага, узнай все, что сможешь, о Mnet media. Пришли мне все, что у вас есть в течение следующих 10 минут, или ты уволен."

Даже не позволив человеку на другом конце провода ответить. Я вешаю трубку и продолжаю выбирать, что надеть.

В конце концов, я решил сохранить стиль элегантной повседневности, с белыми кроссовками, синими брюками с коническим дном и подходящим блейзером, с белым свитером под ним. Я укладываю волосы, что заставляет меня чувствовать себя немного более утонченно, и беру пару черных Ray-Bans, чтобы соответствовать.

Проверив все еще раз, мой телефон звонит, сигнализируя, что я только что получил письмо. Войдя в свой компьютер, я быстро просматриваю его и печатаю, прежде чем засунуть

страницы во внутренний карман куртки

Когда я выхожу из комнаты, я буквально чувствую, как глаза Хери раздевают меня, когда она комментирует: "Вау! Ты хорошо выглядишь для ребенка"

Я отвечаю тем же: "я знаю. Ты тоже неплохо тетенька"

Айрин хихикает, а я иду к стойке с ключами и достаю ключи от Мазерати. Сегодня надо быть чуть менее эффектным, напоминаю я себе.

"Вы собираетесь показывать дорогу, а Чжу Хен и будем следовать за вами?" Я спрашиваю ХеРи

"Мой менеджер поедет впереди, и мы можем следовать за ним", говорит она

" Мы?"

Она указывает на Айрин, на себя и меня. Как будто это очевидно

"Эй, а почему мы едем вместе, когда вы приехали на своей машине?" Я говорю

"Потому что так я смогу проводить больше времени со своими малышами, " огрызается она, выходя

Вскоре за ней следует Айрин, и мне становится ясно. Что такие девушки, как они, всегда добиваются своего. Они правы, даже когда они неправы. Если ты не вобьешь это себе в голову, ты никогда не выдержишься долго.

Вспоминая наше свидание на пляже, я вспомнил совет старика в отношениях, «в отношениях один человек всегда прав, а другой муж!»

Посмеиваясь, я следую за ними к лифту, пока мы идем к моей машине и направляемся в студию звукозаписи.

За 15 или около того минут мы прибываем в это довольно небольшое здание по сравнению с зданием S-Group, которое составляет около 6 этажей. Оно вписывается в современную эстетику, окружающую его.

После успешной парковки, Хери ведет нас внутрь. Приветствую всех, кто внутри. Что-то с этим местом не так. В отличие от здания S. M, которое чувствовалось живым, все это место просто ощущается неправильным.

Схватив Айрин за маленькие ручки, я притягиваю ее ближе, когда мы входим в кабинку. Станный запах проникает в мой нос. И я быстро прослеживаю его происхождение до определенного вещества, которое может демонизировать меня

Нос Хери морщится, когда она явно пытается контролировать свой характер, со стиснутыми зубами она приветствует "Привет, босс! " она кланяется темноволосому мужчине средних лет, который сидит рядом со звукорежиссером.

Он улыбается в ответ, когда его глаза блуждают по Хери, похотливо "посмотрите кто здесь, если это не мой любимый производитель денег. Если бы ваш менеджер не сказал мне, что вы придете, я бы вас не увидел, не так ли?" Он хихикает, находя что-то веселое, поскольку Хери становится все более некомфортно.

"А кто это с вами? " Мужчина средних лет, чуть крепковатый, с седыми волосами на бакенбардах, начинает задавать вопросы, глядя на нас с Айрин, а потом останавливается на Айрин и комментирует: "а кто эта красавица, ты такая же талантливая, как Хери?"

Его ухмылка просто выводит меня из себя. Насколько я знаю, он намекает на что-то унижительное по отношению к ним обоим. Я уже слышал о таких людях в индустрии раньше. Никогда не думал, что встречу такого, и он даже не скрывал этого. Я думаю, когда нет камеры, нет необходимости в вежливости.

"Оппа! " Вмешивается Хери, она явно пытается противостоять ему, но не может найти слов.

Шагнув вперед, я заслоняю двух девушек от его взгляда, прежде чем приказать Хери уйти,

"Хе, Хери... уведи Чжу Хен отсюда. Мне нужно кое-что обсудить с вашим боссом на мгновение"

" Дил... "пытается возразить она, прежде чем я успеваю ее успокоить.

"Хери, не волнуйся. Ничего не случится. Во всяком случае, ваш босс-это тот, кто должен бояться, что что-то произойдет"

"Дил... " она снова пытается убедить меня.

Глядя в глаза, она замечает, как я спокоен, и решает довериться мне на этот раз, быстро забирая руку Айрин из моей, когда она выходит на улицу.

Я собирался сначала немного подождать и посмотреть, как обстоят дела, прежде чем решу действовать, но.... никто не смотрит на мою девушку так, как он смотрит, при этом оставаясь в живых. Я слишком остро реагирую? Возможно, но что с того? В прошлой жизни мне вообще не приходилось играть. Я всегда все разливал по бутылкам. Когда причинили боль маме, я ничего не могла поделать. Но сейчас! Я сделаю

Я подхожу к столу напротив нас и беру бутылку воды. Открываю ее и медленно делаю глоток. После чего расстегиваю верхнюю пуговицу рубашки и начинаю закатывать рукава. Пока я готовлюсь к "переговорам".

После нескольких разминочных упражнений, чтобы расслабить суставы. Я делаю шаг вперед, в направлении человека, которого Хери только что назвала боссом.

Он смеется над моим кипящим гневом: "мальчик, это была твоя девочка? Неудивительно, что ты становишься таким серьезным. Сколько она стоит 10т, 20т?"

Я делаю шаг вперед, каждый шаг становится тяжелее, когда я подхожу к нему ближе и ближе, прежде чем схватить его за воротник, я смотрю в его одурманенные глаза и говорю: "Ты не сможешь себе ее позволить"

"О-О-О, да ладно тебе, почему ты так серьезен, ты же знаешь, как работает эта игра? Как насчет обмена, я могу дать тебе любую из девушек в агентстве. Ты когда-нибудь спал со знаменитостью раньше? Представь себе, назовите мне актрису или айдола, который тебе нравится. Я достану ее для тебя ха-ха-ха", продолжает он бессвязно, как будто это какая-то игра

Я не могу больше выносить его бредни ни секунды, так что он даже не может продолжать извергать больше мусора. Я замахваюсь изо всех сил и бью его прямо в челюсть. Звукорежиссер решает вмешаться, но мои последние 6 месяцев уроков защиты окупаются, когда я уклоняюсь от его атаки, хватаю его за руку, тащу ее через плечо, а затем переворачиваю его на землю, оставляя его стонать от боли.

"Босс", кто-то порезал губы и теперь держится за свое лицо, явно боясь моего приближения. Но я также вижу, как его глаза горят жаждой мести. Он явно планирует что-то сделать, как только я уйду. Жаль, что у него не будет шанса.

"Дай мне эту бутылку воды, "приказываю я, пока он быстро обрабатывает то, что я только что попросил. Встав с пола, он торопливо хватается за бутылку и протягивает ее мне.

Я открываю крышку и медленно выливаю содержимое ему на голову, портя его ухоженные волосы и костюм. "Ты сейчас трезвый?" Он не отвечает, А я продолжаю насмехаться: "ты выглядишь намного лучше, это подходит человеку твоего класса. Собака, которая только что попала под дождь"

Его руки сжимают ковер на полу, и я вижу вены, выступающие у него на лбу.

Я сажусь, где он только что сидел, достаю телефон и снова набираю номер, на этот раз включив громкую связь. В комнате раздается гудок набора номера.

Босс выглядит смущенным тем, что происходит, и думает, что я звоню копам, когда он говорит: "Если вы звоните копам, ничего не произойдет..."

Я прерываю его речь о коррупции взглядом, которому научился у Айрин. Что сразу же заставило его замолчать. Хотя он все еще носит самодовольное выражение на лице, как будто это унижение только временное. Вскоре после этого пожилой голос раздается в комнате через динамик.

"Дилан!" Он говорит взволнованно: "чем я обязан, какой неожиданный звонок?"

"Ничего особенного, просто мусор, который нужно убрать в вашей компании"

"Мусор?" Он отвечает растерянно