

"Ее ответ? " Спрашивает Чжон А.

"Да, что она сказала? " Я спрашиваю еще раз.

"Ну, она сказала, что не умеет делать две вещи одновременно. Поэтому для нее любовь-это страсть, она находится в центре ее сердца. На данный момент там ее карьера, и она чувствует, что любовь приходит, когда вы ждете ее; вы не преследуете любовь."

" Ладно, тогда все решено." Я подтверждаю, услышав ответ: " я готов, я даю свои ответы сейчас?"

"А мне интересно посмотреть, что ты придумал. Еще не время. Мы подготовили почву для всего, Дилан. Адрес указан на обратной стороне карточки."

Развернув карточку, я вижу миникарту и название места, куда я должен пойти.

Затем меня ведут к Красному кабриолету BMW. это довольно безвкусно, но это спонсор, поэтому нужно некоторое время на экране, я полагаю.

Устраиваясь на пассажирском сиденье, я замечаю камеру на приборной панели, и все, о чем я могу думать, это: "не испорти ничего сейчас, нужно сохранить личность крутого парня (для зрителей). "

Прежде чем завести кабриолет, я ввожу адрес в спутниковый навигатор, и приветливый женский голос начинает давать мне инструкции.

Примерно через пять минут я прибываю в пункт назначения. Это причудливый пляжный домик, который похож на ожившую картинку из книги рассказов. Пляжный домик расположен на Золотых Песках, с видом на бирюзовые воды моря. И мне кажется, что я попал в частный пункт назначения, в миллионе миль от шума и суеты острова.

После моего прибытия меня встречают у ворот и пропускают внутрь виллы, интерьер которой был разработан в стиле "Инь и Ян", поскольку цвета контрастировали друг с другом. Комната меблирована и отполирована с блестящим, светлым деревянным полом-и потолком, который отлично контрастирует с землистыми тонами дерева. Широкие стеклянные окна с панелями позволяли потоку естественного света проникать сквозь них и охватывать гостиную, сливаясь с искусственным светом.

Я с благоговейным трепетом смотрю, прежде чем мне вручают рацию, как я слышу женский голос, звучащий как пианино во время оперного хора, играемого на берегу. Или более ярко, это было похоже на черные и белые клавиши пианино, играющего рядом со мной; гладкие и полные игривой текстуры: жаркие нижние ноты в резонансе с высокими, сплетались в хор, когда она сидела у берегов, слушая волны.

"Три загадки Турандот: я удивлена, что вы знаете их. " Она говорит мне, и я могу представить улыбку на ее лице.

" Ну, я надеюсь, что смогу удовлетворить вас своими ответами. Я не хочу умирать молодым. "Я игриво поддразниваю в ответ.

Она прочищает горло и начинает с первой загадки: "что рождается каждую ночь и умирает на рассвете?"

Я отвечаю: "ответ на эту загадку кажется довольно очевидным: " то, что появляется ночью, но исчезает днем - это Луна. Но я не думаю, что это ответ, который ищет моя Турандот."

"А? Тогда, каков ваш окончательный ответ? "

"Надежда. Возможно, надежда... рождается ночью. Надежда на то, что завтрашний день будет отличаться от сегодняшнего, о котором мы знаем. Однако эта надежда умирает, когда яркий свет освещает реальность, которую нам предлагают новое утро."

Она напевает: "интересно. Вторая загадка: " что мерцает красным и теплым цветом, как пламя, но не является огнем?"

"Кровь... Она красная и теплая, как пламя."

"И никакого интересного анекдота об этом нет? И это все?"

"Да, в значительной степени. "Я пожимаю плечами и киваю.

" Тогда идем дальше-вот последняя загадка... Какой лед горит?"

На моем лице появляется лукавая улыбка: "это вопрос с подвохом; в рассказе принц, которого зовут Калаф, отвечает: "Турандот". Она-жестокий правитель, который отвергает любовь. В то же время она горит, потому что она женщина, наполненная враждебностью и гневом, но у нее есть теплая кровь, текущая по ее венам. Проблема с этой загадкой заключается в том, что многие ответы возможны. Кроме "Турандот", многие другие могут подходить этому определению. Однако ключ в том, чтобы дать ответ, который хочет Турандот и который написан на свитках ее министров."

Я прикусываю губу, чтобы сдержать юмор внутри меня, "таким образом, мой ответ на этот вопрос- я думаю, что" вы " ищите... обморожение."

"Почему ты думаешь, что я жду в ответ обморожение?"

" Для тебя любовь-это страсть. Это вовсе не означает романтику, но она настолько глубока, что сожжёт все нервные окончания. Она приводит к полному онемению и отсутствию боли... для тебя."

В комнате воцаряется напряженная тишина, а присутствующие операторы и персонал стараются вести себя как можно тише. Некоторые делают резкие вдохи, а некоторые задерживают дыхание. Им кажется, что они наблюдают за кульминацией драмы, затаив дыхание они переводят взгляд, чтобы увидеть, кто делает следующий ход в этой сложной шахматной игре.

Ее голос заполняет пустую тишину из рации: "вы прошли испытание, вы можете подняться."

Я кладу рацию и иду по лестнице на балкон.

С каждым моим шагом нервозность заполняет мое тело, сотни вопросов засоряют мой мозг, каждый раз, когда я делаю один шаг.

Это было похоже на момент перед очень, очень важным тестом, определяющим ваше поступление колледж

А как она выглядит?

А я ей понравлюсь?

Я хорошо одет?

Как мне ее приветствовать?

Когда я ступаю на заполненную песком террасу, в поле моего зрения появляется идеальная копия пляжа. Я вижу ее спину, она сидит на деревянном стуле лицом к морю.

Первой мыслью в моей голове была красота ее силуэта, неподвижного в солнечном сиянии.

<http://tl.rulate.ru/book/22508/587277>