" Мама, а кто такой мормон?"

Мормон, сын, это человек, у которого больше жен, чем одна. "

" Тогда я не думаю, что папа может быть мормоном. "

"Почему, сынок? "

" Потому что я слышал, как он сказал сегодня утром, когда выходил из дома, что нашел себе слишком много жен."

" Тогда ответ прост. Если ты считаешь, что это несправедливо по отношению к Чжу Хен. Все, что мы должны сделать, это сделать это справедливым! " Возбужденно говорит Чхэ Вон.

А? Сделать это честно?

"Сделать это честно? что именно ты имеешь в виду? " Я ее спрашиваю.

""Нет... нет... Вы видите разницу между обманом и не обманным согласием. Если я не соглашусь на это, то это неверность. Но если я это сделаю, то это не так " ЧХэ Вон объясняет довольно рационально. "Поскольку ты беспокоишься о том, что причинишь боль Чжу Хен, все, что тебе нужно, это ее согласие. "

"Ни за что! Я не буду делить Дилана! " Айрин немедленно загораживает меня. " Я твой первая, последняя и единственная!" говорит она, крепко обнимая меня.

Лицом к Чхэ Вон, которая прикусила верхнюю губу, раздумывая, сказать ли что-нибудь. Чхэ Вон медленно произносит, " Чжу Хен, Дилан ... Я знаю. Я веду себя неразумно...но не могли бы вы дать мне шанс объясниться?.. тогда вы можете решить. Пожалуйста, выслушайте мою историю."

.....

Взгляд в прошлое

2004

Однажды вечером мальчик и девочка ехали домой из кино. Автомобиль болезненно молчит, и атмосфера несколько напряженная. Рука девушки в руке парня, который крепко сжимает ее, как будто не хочет, чтобы она уходила.

Готовясь, она делает глубокий вдох и говорит: "оппа, ты можешь остановиться, чтобы мы могли поговорить?"

Мальчик, ожидавший такого исхода, бледнеет в холодном поту и кивает головой. Ему требуется некоторое время, чтобы найти безопасное место для поворота.

В конце концов, он замедляется и паркуется на пустой улице.

Она вырывается из его хватки, отбрасывая его руку: "оппа....Я не думаю, что мы должны больше видеться ... мои чувства изменились"

"Чхэ Вон, " тихо говорит он, "Пожалуйста, не делай этого, это разбивает мне сердце"

"Оппа... отношения подобны песку, который ты держишь в руке. Держа свободно, с открытой рукой, песок остается там, где он есть. Но в ту минуту, когда вы сжимаете руку и крепко схватите, песок просачивается сквозь пальцы. Вы можете держаться за него, но большая часть будет пролита. Отношения такие. Свободно держась, с уважением относясь к другому человеку, он, вероятно, останется нетронутым. Но если держать слишком крепко, слишком собственнически, отношения ускользают и теряются.... Весь песок ускользнул, пора двигаться дальше", говорит она, держа себя в руках и логически объясняя все так же холодно, как робот.

"Чхэ Вон ты уверена? "Спрашивает он срывающимся голосом .

Как будто ее голова весит тысячу тонн, ей очень трудно, но ей все же удается кивнуть головой.

Тихая слеза скатывается по его щеке, когда он достает из кармана свою старую записку. Передавая ей сложенную записку, он пытается изобразить улыбку и говорит: "открой ее, когда вернешься домой"

Она соглашается и убирает в свою сумку, когда яркий свет ослепляет ее.

В этот самый момент по той же улице промчался пьяный водитель. Он свернул прямо на водительское сиденье... убив мальчика. А девушка теряет сознание.

Когда она теряет сознание, безжизненное тело мальчика прикрывает ее от удара.

Она кричит: "оппа!!"снова и снова и снова.

Проходит неделя и на его похоронах, она скорбит. Увидев его лицо, она вспоминает его последние слова. Маниакально она направляется домой, чтобы найти записку.

Прошло уже несколько часов, а ее нигде нет. Закутавшись в одеяло, она плачет, пока не засыпает, не зная, какие последние слова он произнес, проклиная себя за то, что не позаботилась о записке получше.

По ночам ей снится, как она идет к алтарю на своей свадьбе с мальчиком, который ждет ее с улыбкой. По мере того, как церемония продолжается, он собирается прочитать свои клятвы, когда внезапно все начинает распадаться. Она просыпается в темноте ночи, не находя ничего приветствующего ее.

Глядя вниз на пол, она ... видит сумку с той ночи и собирается бросить ее в расстройстве, когда замечает дыру в подкладке.

Заглянув внутрь, она находит записку и читает ее вслух.

"Оппа, я буду любить тебя, пока ты не умрешь, " увидев свой почерк, она узнает в нем записку, которую использовала, когда впервые призналась ему. Он все время носил ее с собой. Задыхаясь, она сжимает свое сердце и ломается от боли

.....

"Знаешь, почему я решила стать актрисой? " Спрашивает Чхэ Вон со слезами на глазах.

"Я хотела показать людям истории любви со счастливым концом... а не как у меня"

Немного задыхаясь, я не знаю, что сказать, чтобы утешить ее, когда Арин наклоняется и притягивает ее в свои объятия.

"Унни, должно быть, это было тяжело."

http://tl.rulate.ru/book/22508/582276