

"Дилан.... Что ты здесь делаешь?"

Поднявшись с земли, я слегка скручиваю руки, чтобы расслабиться, прежде чем ответить на ее вопрос.

" Дилан, "говорит она еще раз, заставляя меня ответить немедленно.

"Сплю... наверное, " пожимаю я плечами.

" Это не... " она вздыхает и берет себя в руки. "Почему ты спишь здесь? Что случилось прошлой ночью?"

"Ну.... Ты заснула по дороге домой, видимо сильно устала. Я не хотел тебя будить, "говорю я.

"Это все еще не говорит мне... почему ты все еще здесь. Разве ты не должен был уйти после ... " строго спрашивает она.

"Ну, я пытался. Но кто-то держал меня слишком крепко" я дразню " я собирался уйти, как только ты отпустишь меня, но я в конечном итоге заснул"

"И это все?" Она спрашивает

"Да.... " Увидев ее слегка разочарованный взгляд, я заползаю обратно на кровать и шепчу: "или ты хотела, чтобы случилось что-то еще? Жаль, что ты все еще полностью одета (хе-хе), но мы можем изменить это"

Она бросает в меня одну из подушек: "я думала, ты другой. Я думаю, все мужчины независимо от возраста думают своими нижними половинками" она закатывает глаза

"Может, я все еще мальчишка, но я могу показать тебе настоящего мужчину, "подмигиваю я.

Такое чувство, что что-то изменилось. Я никогда не был с ней так игрив. Раньше всегда казалось, что стена зрелости блокирует нас.

Думаю, все меняется после того, как ты с кем-то переспал.

"Как ты вообще сюда попал?" спрашивает она.

" Через парадную дверь, " беспечно отвечаю я.

" Ты знаешь! Иногда ты такой придурок"

" Почему бы и нет?"

" Откуда ты знаешь код от двери моей квартиры?"

" Догадался. 9/10 человек используют день рождения как 4-значный пин-код. К счастью, ты одна из этих 9"

" Ты знаешь мой день рождения? "Счастливо спрашивает она.

" Да, 13 ноября 1986 года, то есть ты почти на 5 лет старше меня. Аджумма!"

"Кто здесь аджумма!"

\*Рычание\*

"Что это было? " Я спрашиваю.

\*Рычание\*

Пытаясь найти источник звука, я прослеживаю его до Чхэ Вон.

"Это ты?"

Притворяясь невежественной, она говорит: "Что я? "

\*Рычание\*

Я указываю на ее живот и раздражаюсь смехом. "Похоже, у тебя там целый выводок котят!"

Она сильно краснеет, "Эй!"

Вскакивает с кровати. Я спрашиваю: "есть ли здесь холодильник?"

"Должно быть, моя мама обычно делает покупки для меня"

" Хорошо, тогда я посмотрю, что можно приготовить на завтрак. Тебе надо освежиться"

Я выхожу из комнаты и иду на кухню. После запуска печи и приготовления пищи. Когда я начинаю обыскивать шкафы, я делаю свежеприготовленные шипящие сосиски, идеально поджаренные яйца и вкусный бекон.

Чхэ Вон вышла на кухню некоторое время назад, кончики ее волос все еще были немного влажными от воды. " Выглядит аппетитно, готово?"

"Да, накрывай на стол."

Чхэ Вон помогает, и еда быстро оказывается на столе. Мы садимся вместе и начинаем есть. Я должен признать, что все эти годы пока был слишком беден, чтобы есть в ресторане и готовил для себя действительно пригодились. Преимущества холостяка, я так думаю.

"Хочешь чаю?" Чхэ Вон спрашивает

Я киваю головой, красивая девушка начинает свой процесс. Все, как она это делает, утонченно, она использует не современный чайник, а глиняный горшок и делает чай из растений, такое качество и вкус редко встречаются в магазине.

Она молча налила две чашки и принесла, улыбаясь, когда она передала его. Сцена наполнена довольно таинственными движениями

"Спасибо тебе"

Сделав глоток, мои вкусовые рецепторы наполняются до краев. Я оглядываюсь и вижу, что она смотрит на меня.

" В чем дело? У меня что-то на лице. Не говори, что у меня что-то в зубах? " Я потираю их пальцем, пытаюсь стряхнуть осадок, который может остаться.

"Нет, нет, это не то", говорит она.

"Тогда?"

Она берет себя в руки.

"О, похоже, что-то серьезное."

Тон Чхэ Вон внезапно меняется на более зрелую версию ее самой, и она беспечно говорит: "просто ты мне нравишься, Дилан Пак. Я думала об этом какое-то время"

Прямое Попадание! критическое повреждение

Мое сердце колотится, как сумасшедшее.

"Я тебе нравлюсь?" Я спрашиваю недоуменно

Чхэ Вон не отводит от меня взгляда и отвечает, как ни в чем не бывало, с легким румянцем на лице: "мне нравится говорить с тобой, мне нравится видеть твое лицо, мне нравится сидеть рядом с тобой, мне нравится, когда ты заботишься обо мне... Короче говоря, мне нравится быть с тобой"

Ошеломленный, я сижу молча, мой чай остывает, когда я слушаю, как она говорит, как будто она в зале заседаний. Простите, но разве это признание? Это звучит как новость.

"Чхэ Вон.... ты знаешь, " я начинаю говорить

"Я не какая-нибудь влюбленная девушка из любовного романа. Каждое свое действие я тщательно обдумываю.

Если бы не твое богатство, и ты был бы обычным начинающим актером. Я бы, наверное, относилась к тебе так же, как и ко всем остальным. Мы могли бы быть друзьями, коллегами и не более. Я... не ищу любви"

Она делает паузу. "Я была такой с тех пор, как у меня впервые появились чувства к кому-то. Я не из тех, кто горит, как солнце. Будущее, которое я представляю, это не то, где ты и я становимся типичной парой или даже мужем и женой, а скорее оно похоже на то, что мы имеем сейчас. Расслабляющие, случайные, но интимные отношения. Где мы веселимся, но не обременяем друг друга"

Не вполне понимая, что она имеет в виду, я прошу ясности: "Чхэ Вон, так чего ты хочешь?"