

Неся ее к входу, я ввожу ее пин-код 1311 (ее день рождения) и иду к лифту. После небольшого маневра я успел войти в ее квартиру и включить свет. Это современный жилой комплекс и интерьер очень организован, я с трудом могу поверить, что кто-то даже живет здесь.

Проходя через гостиную, я открываю дверь, как я предполагаю, ведущую в ее спальню. Просунув голову внутрь, мои мысли подтверждаются. Интерьер стилизован так же, как и остальная часть квартиры, современная мебель и однотонная цветовая гамма белого и черного. Это больше напоминает стиль художественного музея, чем дома.

Подойдя к огромной кровати, я осторожно и медленно уложил ее. Поправляю волосы, закрывающие лицо, и снимаю туфли. Она немного ерзает, но не просыпается.

Я в последний раз проверяю, удобно ли ей, и готовлюсь к уходу. Как только я собираюсь выключить свет, Чхэ Вон начинает сильно кашлять

* Кха, кха*

Подбегая, я замечаю, что выражение ее лица немного не то. Ее брови сведены вместе, а лицо бледнее, чем раньше. Ей снится кошмар?

Я легонько похлопываю ее по спине, как мать, отрывающая ребенка. К счастью, это, кажется, работает. Вскоре она успокаивается. Я продолжаю некоторое время, однако, я, казалось, вошел в транс.

Видя ее уязвимость, я задаюсь вопросом, тот ли это спокойный и собранный человек, которого я знаю. Наверное, все что-то скрывают.

Вспоминая свою первую приемную семью, я не могу не вспомнить свою маму, или, точнее, единственную женщину, которая относилась ко мне как к собственному ребенку. Тот год с ней был самым счастливым в моей жизни. Она спасла маленького ребенка, съжившегося от страха, с простой улыбкой.

К счастью, мои воспоминания обрываются раньше, чем вспоминаются мрачные моменты. Чхэ Вон схватила меня за свободную руку и держит ее изо всех сил.

"Что тебя так напугало, Чхэ Вон? "

Недолго думая, я забираюсь на ее кровать и поднимаю ее к своей груди. Из-за близости ее дыхание щекошет нервы. Медленно в этой комнате начинает формироваться ритм между биением наших сердец, постукиванием ее спины и нашим дыханием.

Я хочу спать. Мои веки тяжелеют. Вниз и обратно вверх. Вверх и вниз.

Мое окружение исчезло, и я засыпаю, снова вспоминая о матери.

"Прошло какое-то время. Возможно, твое лицо изменилось, но ты все тот же", говорит она.

"Ты никогда не причинял вреда другим. Но не держи это в себе, мой мальчик, ты только навредишь себе. Поделись своей болью с другими. Тебе не нужно притворяться. Это утомительно, не так ли " она идет, чтобы поцеловать меня в лоб, как она всегда будет делать, когда отправляет меня в школу, она обнимает меня, как она сделала в ту ночь. Больно. Невыносимо больно. Откуда она взяла эту силу в своем крошечном теле, всегда оставалось для него загадкой.

Засвистела сирена поезда, и мама повернулась в его сторону.

"Мне пора, мой мальчик. Но когда я тебе нужна, я всегда рядом, "говорит она, указывая на мое сердце.

У меня так болит грудь. Я пытаюсь остановить ее, но мое тело заморожено. Борюсь с каждым инстинктом, который пытается остановить меня. Я кричу, я кричу, но не издаю ни звука.

Слова, которые я хочу сказать, заперты внутри меня. Только ее спина полностью исчезает, и она дарит мне последнюю улыбку. Могу ли я двигаться, бежать за ней, гоняться за поездом и терпеть неудачу.

"Мама, Мама! Я. .. люблю тебя... Я скучаю по тебе! и... и до свидания!!" Я кричу, когда слезы начинают неудержимо течь

Когда появляется ослепительная стена света, и я внезапно просыпаюсь. Понимая, что все, что только что произошло, было лишь моим сном. Чувствуя слезу на лице, я вытираю ее, избавляясь от остатков сна.

Хватаю телефон с прикроватной тумбочки. Я проверяю время, как и подозревал. Я остался на ночь.

" Я определенно злоупотребил гостеприимством, "хихикаю я.

Посмотрев вниз, я обнаруживаю, что Чхэ Вон, к счастью, все еще спит в той же позе, в которой она устроилась прошлой ночью. Она выглядела такой красивой, лежа с закрытыми глазами, и ее дыхание делало ее такой расслабленной.

Не в силах сопротивляться желанию, я глажу ее волосы и смотрю, как она медленно шевелится, сморщив нос. Это ее маленькое действие сексуальнее, чем вы можете себе представить, это так подавляюще. Мне захотелось прикоснуться к ее лицу, такому нежному, что щеки слегка порозовели. Она начинает шевелиться и двигать головой и руками, притягивая меня ближе к себе, вздыхая от восторга.

Открыв глаза и потирая их руками, она очень медленно поворачивается ко мне, и после минуты глазения она говорит сонно

"Если это сон, дай мне еще 5 минут"

Похоже, даже Чхэ Вон считает эту ситуацию невероятной. Я дразню ее: "о! ты часто видишь меня во сне?"

"Не совсем, но время от времени, " говорит она, "Эй! с каких это пор я могу разговаривать во сне? " спрашивает она.

" Не знаю, но думаю, это потому это не сон"

Она щиплет себя, а потом щиплет меня.

"Ой! Это больно Чхэ Вон " я визжу от боли

Ее глаза вылезают из орбит, когда она подтверждает, что положение дел истинно и реально. Она вырывается из моих объятий, и я с грохотом падаю на пол.

"Серьезно, почему все женщины в моей жизни такие сильные?"

Пронзительный крик эхом разносится по комнате: "Дилан!!!"

"Дилан..... что ты здесь делаешь?"

"(хе-хе)..... #нежданчик"

<http://tl.rulate.ru/book/22508/578783>