

" Позволь мне открыть тебе секрет... " Юна привлекает внимание всей комнаты.

"Юна! Что ты собираешься сказать?" вмешиваюсь я.

"Дилан.....зовет отца Су Мана.... Хен"

"Действительно!?"

"Да, я видела это вживую. Поэтому вы должны быть осторожны"

Это заставляет Суён немедленно изменить свой тон: "Дилан приятно познакомиться. Пожалуйста, позаботься обо мне."

"Пожалуйста, что это было! " Юри неожиданно задает вопросы

"Тссс, я уверена, что получу больше строк в нашем следующем возвращении ... Вы можете поговорить с отцом, с помощью Дилана"

" Могу... но я не буду скучать по небоскребу (хехехе)"

"В любом случае, я собираюсь поприветствовать повара. И тогда мы сможем уйти, вы, ребята, все закончили?"

Увидев утвердительные кивки, я иду поприветствовать Чон Сик Хена, поблагодарив его за еду, и провожаю девушек к машине. Юна идет с ними, так как уже относительно поздно, но перед этим она заставляет меня заставить менеджера купить им токпоки и закуски на вечер.

"Ты съела 5 блюд, и все еще голодны?"

"(ха-ха) мы уже ели? Я не могу вспомнить " Юна изображает милоту, чтобы задобрить меня.

"Прекрасно. Но не засиживайся допоздна. У тебя завтра расписание "

" Оооо, ты беспокоишься обо мне? " Она тычет мне в рубашку.

"Не совсем. Но я беспокоюсь о своих деньгах. Иди, заработай мне побольше, мой маленький поросенок, "продолжаю я щипать ее за щеки. Прежде чем отослать ее.

Она оглядывается по сторонам и, заметив, что рядом никого нет, наклоняется ко мне и говорит: "Ты ничего не забыл? "

"Хммм?"

"Помнишь, как ты встретил меня в здании SM? "

Вспоминая, где я подвергся нападению. Пожалуйста, она не ожидает, что я ... хм ... верно?

Симулируя невежество, я говорю: "О, ты об этой пятерке? " Я поднимаю руку и покачиваю пальцами, чтобы она хлопнула в ладоши.

Вдруг она кричит: "омма!"

В шоке я оборачиваюсь, чтобы посмотреть. Каковы шансы встретить ее маму именно здесь?

Но, вопреки моему мнению, вместо того, чтобы увидеть ачжумму, меня встречает пустая

улица.

Слегка смутившись, я поворачиваюсь и смотрю ей в лицо. "Эй! Я почти по..."

Прежде чем я успеваю понять, что происходит, я чувствую, как кто-то тянет мою голову вниз и чьи-то губы встречаются с моими. Ее поцелуй не был нежным - на этот раз он был далеко не нежным. Ее губы прижимаются к моим, требуя ответа, и она обнимает меня за плечи. Мой мозг взорвался осколками ощущений, ощущение в животе распространилось и вниз.

Мой рот знал, что делать, хотя я не знал. Мои руки, не смеющие коснуться тела, которое было так близко от меня. Она прижимается ко мне всем телом, пробуждая при этом самые приятные чувства. Я задыхаюсь между поцелуями, не в силах остановить ее.

Наконец, она устает и кладет голову мне на грудь, комкая пальцами мою рубашку. Мое сердцебиение под ней усилило ощущение безвременья. Казалось, это длилось целую вечность и не длилось ни минуты.

Я желал ее, я хотел показать ей то, что будет дальше. На вкус она напоминала зеленое Мокко, но это не было неприятно. На самом деле, далеко не так.

Глядя на ее покрасневшееся лицо, я вижу, что ее глаза закрыты. Мы стоим в пустом коридоре, тяжело дыша.

"Боже Мой, Юна!" Я говорю грубым голосом

"Что ты сделала? Она заставляет меня замолчать, прижав палец к губам, и медленно качает головой. Похоже, она не хочет говорить об этом сейчас.

Ее губы произносят слова, которые не произносятся, и она опускает глаза.

"Спокойной ночи, Дилан" это все, что я получаю от нее, когда она уходит по коридору, оставляя меня стоять там без понятия о том, как действовать.

Черт побери, Юна, одурачила меня. Позор мне. Обманула меня дважды. Как мне не стыдно.

Пока я все еще погружен в свои мысли, задаваясь вопросом, почему у нее было такое печальное выражение лица. Голос возвращает меня к реальности.

"Дилан"

"Дилан"

"Дилан!!!"

"Что?" Я вижу руки, порхающие перед моим лицом

Обратив внимание на человека передо мной, я понимаю, что это Чхэ Вон.

"Ой, извини, я отключился. Ты готова уйти?" Спрашиваю я, роюсь в кармане в поисках ключей.

"Угу, " вежливо отвечает она.

"Тогда пошли. " Я поворачиваюсь и иду прочь от места преступления, ведя ее за собой.

Как только мы садимся в машину, я замечаю, подавляющую атмосферу." Где Чжун Хен? "

"Он взял такси. Он просил поблагодарить тебя за ночь."

"О"

После этого короткого разговора я завожу мотор, и мы уезжаем. Всю дорогу мы почти не разговариваем. В машине играет радио.

Когда мы проезжаем по оживленным ночным улицам, какофония огней мерцает в окнах, что делает вид Чхэ Вон, смотрящей вдаль, еще более прекрасным.

После 20 минут молчания я, наконец, добираюсь до жилого комплекса и поворачиваюсь к ней. Она заснула, положив голову на подголовник.

Улыбаясь этому милому зрелищу, я лезу в ее сумочку, чтобы найти ключ.

Я встаю со своего места и обхожу машину, и осторожно расстегиваю ремень.. Поднимаю ее в стиле принцессы. Ее лицо покоится у меня на плече, и я слышу ее ритмичное дыхание. Оно так похоже на мурлыканье кошки, что я слегка хихикаю.

Чхэ Вон в кошачьих ушах и обтягивающем кожаном костюме-вот образ, который я не прочь увидеть....

<http://tl.rulate.ru/book/22508/578780>