

"Когда выйдет ваша драма? " спрашивает она нас.

" О, 25 апреля. Великолепное наследие. Мы много работали вместе (указывая на меня) и очень весело обсуждали работу"

"Как насчет тебя, Дилан, как прошел твой опыт?"

На мгновение задумавшись над правильной формулировкой, я отвечаю: "хм, поскольку это мой дебют, все было новым. Я учился играть в основном с тренерами и учителями, но это было что-то совершенно другое. Меня часто ругал режиссер. Синги Хён и Нуна много помогали мне, хотя"

"Есть какая-то сцена, которая вас заинтересовала?" спрашивает она

Обращаясь к присутствующим сотрудникам за советом о том, как много я могу говорить, я говорю: "есть сцена, где я становлюсь очень эмоциональным, я должен столкнуться с тем, что что-то не работает, но я знал, что это не работает. Так что нужно показать эмоции и плакать по-настоящему. Когда я закончил, я почувствовала себя очень хорошо... Извините, что не объяснил лучше. Я не хочу расстраивать никого из стафа в SBS " смеюсь я

Я жестом прошу Чхэ Вон заговорить, и с руками на коленях она выпрямляет спину и начинает говорить: "в шестнадцатом эпизоде мы идем в караоке-бар XXXX, это было действительно весело. Мне особенно нравилось, как тонко требовалась играть. Авторы проделали действительно хорошую работу. Сценарист-ним Чан(Лучший)", она жестикулирует большими пальцами вверх

"Нуна, ты такая подлиза!" Я возражаю, прежде чем делать то же самое", "сценаристы Саранхэ"

Репортер смеется: "с вами всегда так?"

"Мне нравится дразнить Чхэ Вон Нуну. У нее лучшая реакция, "честно отвечаю я.

"О-О-О, здесь что-то еще происходит", дразнит репортер

Я машу руками и делаю знак "X":... это отношение... Это чисто бизнес"

Чхэ Вон хлопает меня по плечу: "это, по крайней мере, 3/4 бизнеса"

"А другая часть?" Вопросы репортера пахнут пикантной историей

"Другая 1/4-это секрет... Пожалуйста, ждите 25 апреля, чтобы узнать больше" я добавляю свой вклад.

"Эй! Откуда ты знал, что я это скажу?" спрашивает Чхэ Вон

"Я слишком хорошо тебя знаю"

Репортер и даже оператор смеется над нашими перекрестными помехами.

"Похоже, вы действительно хорошие друзья", говорит она.

Чхэ Вон кивает, а затем продолжает отвечать: "я действительно не очень хорошо знаю своих коллег, на самом деле эта работа очень ...одинокая. Люди приходят только для съемок, а потом уходят. И я понимаю это, но с Диланом очень комфортно быть рядом. Хочешь знать, что он

сделал в первый день?"

"Нееет! Нет, пожалуйста, не надо! "

"После того как мы сняли нашу первую сцену, он подошел ко всем старшим актерам с блокнотом. А потом спросил, нет ли у них советов, как улучшить его актерскую игру. Он был так серьезен, это было очень мило"

"Дилан, это правда?" спрашивает репортер

Опустив голову, потому что я чувствую, как мои щеки краснеют, я неохотно киваю.

" Почему?" спрашивает репортер

"Э-э-э ... мои сонбэнимы знают больше, чем я. Было бы глупо, если бы я не последовал этому совету. Подумайте о наследстве. Я работаю всю свою жизнь, чтобы мои дети могли жить лучше, чем я. Это идея наследования. Я бы не хотел, чтобы им пришлось начинать все с начала. Они начинают с того места, где я остановился. Сонбэнимы- это наследство актеров, я получаю больше вещей быстрее с их помощью, чем, если бы я сам шел к этому"

" вот почему", заканчиваю я свой маленький монолог.

Чхэ Вон смотрит на меня с минуту и гордо улыбается: " Видишь он просто прелесть. "

Репортер кивает головой, "Дилан, вы будете очень популярны, как только драма выйдет в эфир. Я могу это сказать"

"Спасибо", "наверное"

Репортера похлопывает по плечу один из сотрудников, я думаю, это сигнал, что ее время закончилось. " Поскольку это намек, я задам вам, ребята, последний вопрос... вы вообще ничего не хотите сказать зрителям?"

Чхэ Вон смотрит прямо в камеру своими большими темными глазами, как если бы она обращалась непосредственно к наблюдающему: "я буду продолжать упорно работать и всегда буду лучше в каждой драме и фильме, которые вы видите. Спасибо"

Затем я продолжаю, поднимая микрофон и говорю ".... 25 апреля. SBS 21: 45 в субботу и воскресенье. Смотрите и влюбитеесь в меня " я играю как ребенок на камеру.

Репортер благодарит нас за потраченное время. Я поворачиваюсь к Чхэ Вон и дергаю себя за волосы.

"AAAA Нуна, это было так неловко, почему я должен был закончить интервью так!!"

Ее щеки надуваются, создавая идеальные маленькие улыбки, когда слеза начинает формироваться в ее глазах, и она смеется, меняя свой голос на что-то более глубокое, она подражает мне, "смотри и влюбись" бее! что еще? Дилан пользователи сети собираются заполучить вас хорошо (хе-хе)"

Я не знал, насколько точным будет это предсказание. Но это история для другого раза.

<http://tl.rulate.ru/book/22508/502881>